124

EX LIBRIS
ARCHITETTO
GIOVANNI
MUZIO
MANZU

Reigles generales de l'Architecture, sur les cincq manieres d'edifices, ascauoir, Thuscane, Doricq; Ionicq; Corinthe, & Cõposite, auec les exemples danticquitez, selon la doctrine de Vitruue.

ANNO

1545

CVM PRIVILEGII

A Treshaulte & Tresilluſtre Princeſſe,

DAME MARIE, ROYNE DOVAGIERE DE HVNGVE=

rie, Archiduceſſe. &c. Regente & Gouuernante des payes de pardecha,
ſon treshumble ſeruiteur & paincte Piere van Aelſt
Felicite, Proſperite, & Valetude.

IAmais n'euſſe preſume moy reputer ſuffiſant a faire choſe digne d'eſtre preſentee a la haulteſſe & excellence de Voſtre Maieſte, n'eult eſte, que bien ſcay, que Voſtre bonte naifue prendt bien en gre les petitz preſentz & humbles elucubrations, leſquelles elle congnoit proceder des cueurs entiers de ceulx qui les preſentent. Dont eſt Tresilluſtre Princeſſe, qu'en ceſte fiance me ſuis auance vous preſenter ce preſent Liure, traduict d'Italien en Franchois, contenant les Reigles generales d'Architecture, concordantes a la pluspart auecq les eſcriptz de Vitruuius: bien ſcauant (treſuertueuſe Princeſſe) que apres voz grandes occupations, prenez volentiers le loiſir de lire liures, ceulx principalement, qui rememorent choſes anticques & authenticques, ce que faict ce preſent volume: Lequel i'ay tranſlate au prouffit de ceulx, qui en leurs Edifices veullent enſuyure l'Anticquite Romaine: Car par ce pourront congnoiſtre toutz ordres d'Edifices, & auſſi auoir elucidation des pluſieurs ſecretz dudict Vitruuius. Lequel vous ay voulu dedyer, affin d'eſtre authorize entre ſcauantz & non ſcauantz, d'aultant qu'il ſoit aggreable a Voſtre Maieſte: Laquelle Dieu tout puiſſant touſiours conſerue en toutte proſperite.

COR. GRAPHEVS LECTORI.

Pictores, Statuarii, Architecti,
Et vos ò Latomi, ò Fabri, expetitam
Quotquot Symmetriam probatis, eia
Huc adeſte alacres, nouum hunc laborem
Spectate, huncce nouum videte læti
Theſaurum, exiguoq; comparate
AEre has diuitias, bene æſtimandas
Ingenti precio: hic meridiano
Phœbo lucidius queat videri,
Quicquid toto opere in Vitruuiano
Aut ſit difficile, aut male explicatum,
Aut non ſufficiens, minusq; noſtris
Aptum temporibus: nihil deeſt iam,
Nil iam difficile, aut tenebricoſum
In libris legitur Vitruuianis.

L'AVCTEVR AVX LISEVRS.

TResbeniuolent Lecteur, i'ay bien voulu preparer aulcunes Reigles en l'Archi tecture, preſuppoſant que non ſeullement les engins eſleuez ayant a entendre, mais auſſy ceulx le puiſſent comprendre, qui ſont de maindre ingenieuſite, ſelon ce que iceulx ſeront plus ou moins a tel art incline : leſquelles Reigles ſont diuiſees en ſept liures, ainſy comme cy deſoubz ſera denotez. Mais veu que la matiere le comporte, ay voulu commencer a faire oſtenſion de ceſtuy quatrieſme liure, lequel eſt le plus propitiatoire & neceſſaire de tous les aultres, par la congnoiſſance des differentes ſortes des Edifices, & de leurs aornementz.

Parquoy de tout ce qu'en ce preſent liure trouueres agreable, n'en attribueres a moy le loz ny l'honneur, mais principalement a mon precepteur Baltazar Petrucio de Siene, lequel ſeulement ne fut treſdoct en ceſte art, tant par theoricque, que par practicque, mais fut auſurplus courtois, & liberal aſſez, le donnant a cognoiſtre a ceulx quelz y ont prins delectation, & ſingulierement a moy, qui cecy (pour aultant que ſcauoir i'en puis) recongnois auoir receu de ſa benignite. Et ſuyuant ſon exemple i'ay conclud de faire le meſme a tous ceulx, deſquelz ie pretendz n'accepter de moy icelle doctrine en indignation. A celle fin, qu'vng chaſcũ puiſſe auoir quelque congnoiſſance de cedicte art & ſcience, n'eſtant moins a l'eſprit delectable, conſiderant adce qu'on a de faire, que ſemblablement n'eſt a la veue eſtant miſe en oeuure. Laquelle ſcience par la vertu des renommez & excellentz ingenieulx eſpritz, auiourdhuy eſt pour le preſent en noſtre ſiecle fleuriſſant, comme faiſoit au temps de Iulius Ceſar & Cicero la langue Latine. Accepte doncques de cueur ioyeulx, & d'vng eſprit gentil (ſi touteſfois l'effect ny eſt) pour le moins la voulunte & deſideration, que certes i'ay heue treſgrande a te ſatiſfaire & complaire en ceſtuy trauail. Et ou vous congnoiſtres que mes forces debilles n'ont peu ſuſporter tant de poix & charge, prieres doncques au plus robuſtes, que pour moy les vueillent ſoubſtenir, & ſuppliſſent en tout ce la ou ie pourray eſtre trouue deffaillant.

Au premier liure ie traicteray des commencemẽtz ne Geometrie, & des diuerſes interſections de lignes, entant que l'Architect pourra rendre bon compte de tout ce quil mectra en œuure.

Au ſecond demõſtreray par pourtraicture & parolles, tant de Perſpectiue, que s'il veult, pourra ouurir ſon concept en pourtraict viſible.

Au troizieſme ſe verra la Ichnographie, aſſcauoir, le plant, ou plate forme, la Orthographie, aſſcauoir, l'eſleue du deuant, la Sciographie ou Scenographie, qui vault aultant a dire, comme les racourciſſementz de la maieur part des Edifices, qui ſont en Rome, en Italie, & dehors, diligentement meſurees, & miſes par eſcript les lieux ou ilz ſont auec leurs noms.

Au quatrieſme qui eſt ceſtuy preſent liure, ſe traictera de cincq manieres d'Edifices, & de leurs aornementz, aſſcauoir, Thuſcan, Doricque, Ionicque, Corinthe, & Compoſite. Et par iceulx ſe em braſſe quaſy l'entiere ſcience, par la congnoiſſance des choſes diuerſes.

Au cincquieſme parleray de pluſieurs ſortes & manieres de Temples, deſignez en diuerſes formes, aſſcauoir, rondz, quarres, de ſix faces, de huict faces, oualz, & en croix, Auecques leurs plates formes, les droictz, & les racourſiſſementz diligemment meſurees.

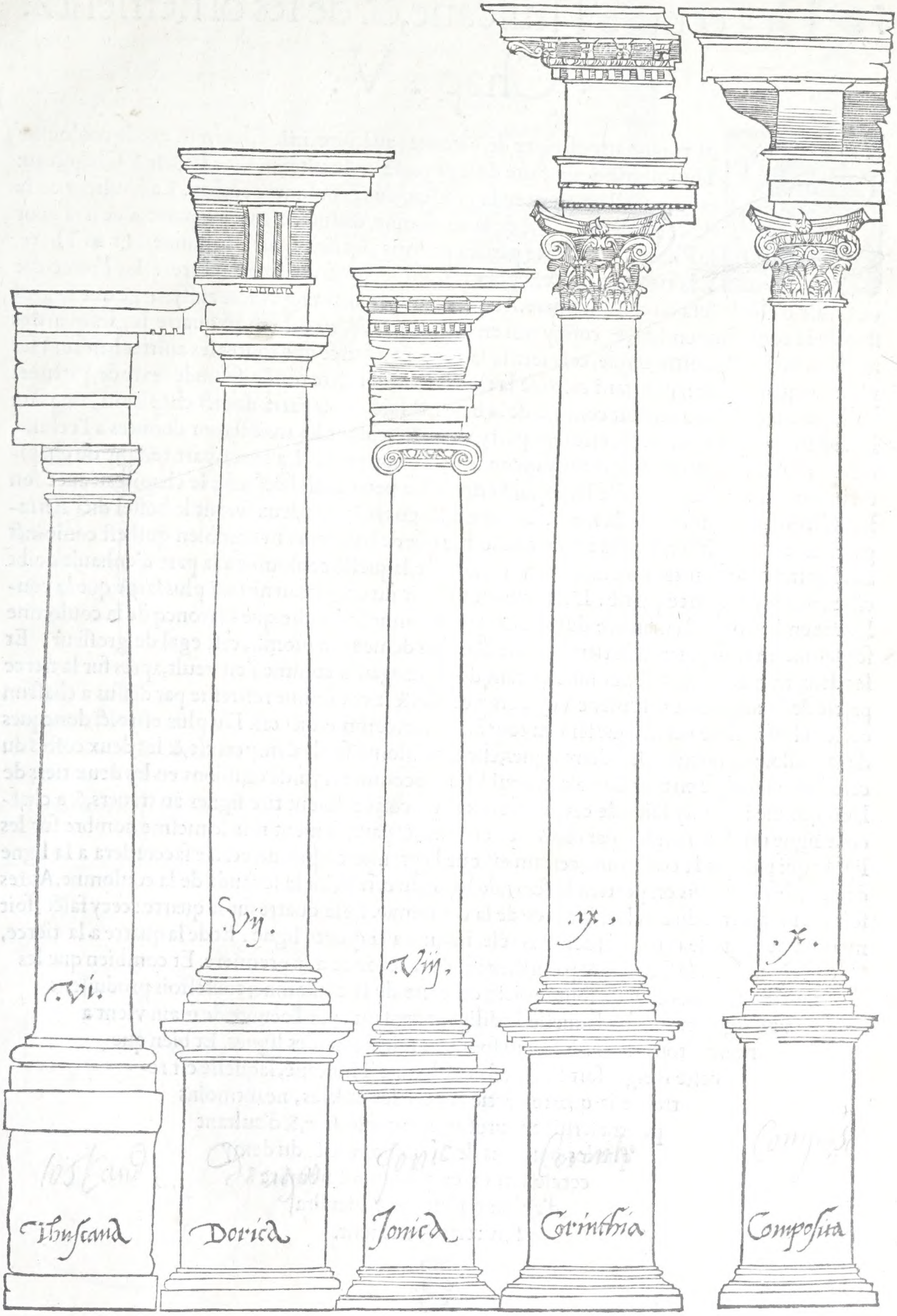
Au ſixieſme dirons de tous les habitations, que au iourdhuy ſe peulent vſer, commenceant de la plus vile maiſonnette, & de degre en degre, prenant fin au plus aornez palais de Princes, tant par citez, que par villaiges.

Au ſeptieſme & dernier, ſe finera pluſieurs accidentz, qui peultent ſuruenir a l'Architect en diuers lieux, & eſtranges formes de ſituacions, & en les reſtaurementz ou reſtitutions de maiſons: & comment nous auons a faire de ſoy ſeruir d'aultres Edifices, & pareilles choſes qui ſont, & ont eſtees aultreſfois miſes en oeuure. Or pour mieulx proceder par raiſonnable maniere, donneray commencement du plus ſolide & moins plaiſante ordre, aſſcauoir, de la Thuſcane, qui eſt la plus ruſticque, & la plus forte & de maindre ſubtilite & gracieuſete.

Les Anticques dedioient les Edifices aux dieux, les commodans a iceulx ſelon leur nature, robuſte ou delicate, comme la forme qu'on appelle Doricque aux dieux Iupiter, Mars, & au fort Hercules, prenant ſa forme de l'homme. Et la forme Ionicque, a Diane, a Apollo, & a Bacchus, prenant l'œuure de la forme matronale, qui a part du robuſte & delicat. Diane par la nature fœmi-

nine eſt tendre, mais par l'exercice de la chaſſe eſt robuſte, ainſi Apollo par ſa beaulte eſt mol & doulx, neantmoins eſt auſſy robuſte par eſtre homme. Le meſme dis ie de Bacchus. Mais la Corinthe prinſe de la forme virginale, vouloiēt qu'elle fuſt dediee a la deeſſe Veſta preſidente des vierges: mais en ces temps modernes, me ſemble de proceder par aultre maniere non deſuoyant pource des Anticques. Mon intencion eſt, que ſuyuant noz vſances Chreſtiennes dedieray (entant que par moy ſe poura faire) les Edifices ſacrez ſelon leurs eſpeces, a Dieu, & a ſes Sainctz: Et les Edifices profanes, tant publiques cōme priuez, dōneray aux hōmes ſelon l'eſtat de leurs profeſſions. Ie dis doncques, que l'œuure Thuſcane (a mon aduis) eſt cōuenable aux fortreſſes, cōme ſeroit a portes des citez, a chaſteaulx, a lieux pour cōſeruer treſors, ou lieux pour tenir munitiōs & artilleries, a priſons, a portz de mer, & aultres ſemblables pour l'vſance de guerre. Il eſt vray que l'œuure Ruſticq;, ceſt a dire, de diuers liemētz, groſſement emboſche de pierre, & encore aulcunes d'icelles faictes auecqs quelqplus de mignotiſe pour plaiſir, que n'ont heuz les Sculpteurs ou maiſtres ouuriers: aulcuneſfois il a eſte meſlez des anticques en l'œuure Doricque, & aultreſfois en la Ionicque, & en la Corinthe. Neantmoins qu'en verite l'oeuure Thuſcane eſt plus rude, & moins aornee de touttes les aultres, me ſemble, que la Ruſticque ſe conuient mieulx, & eſt plus conformee a la Thuſcane que a aulcune aultre. Lequel manifeſtement ſe cōprend auoir eſte obſerue des Thuſcayns, ainſi dedens en la plus grande & leurs principale cite qui eſt Florēce, cōme dehors par les villages: en aultantz dauſſy belles edifices & riches fabricques, pures & nectes faictes d'oeuure Ruſticque, qu'on en poulroit veoir au remanant de la Chreſtiennete, nonobſtant meſlez de telle ruſticite & delicature, qu'il a pleu aux Architectz. Et pource diray telle oeuure eſtre plus cōuenable au Thuſcayn que a aultres eſpeces. Parquoy en recueillāt aulcunes de Anticques, & aulcunes aultres des noſtres, demonſtreray en diuerſes modes de telle oeuure, cōment ſe peultent faire portes de citez & de fortreſſes: & auſſy pour lieux publicques & priuez, frontz, loges, galleries, feneſtres, niches, pontz, aqueductz, & aultres diuers ornementz, que au bon Architect pouroient eſcheoir. Se poura bien auſſy (non ſe deſuoyant de ce que ont faict les Antiques) meſler & cōmunicquer celle œuure Ruſticque auecq; la Doricque, & encore auecq; la Ionicque, & tellefois auecq; la Corinthe, a voulente de celluy qui vouldra contenter ſa fantaſie, Lequel pluſtoſt ſe pouroit dire d'eſtre de licence que de raiſon, pource que l'Architect doibt proceder modeſtement & de ferme entendement, principalement en l'oeuure publicque & graues, ou eſt a priſer de garder le decore.

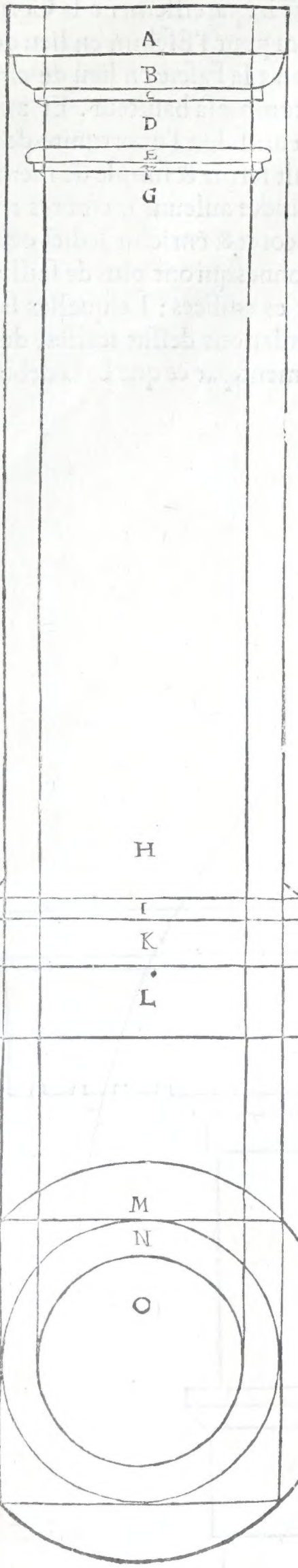
Iay voulu enſuyure au cōmencement de ce Liure les Comices ou Poetes anticques, aulcun deſquels voulant repreſenter vne Comedie, enuoyerent vng ſien meſſagier deuant, lequel en briefues parolles donnoit notice aux regardantz de tout ce que on auoit a traicter en la Comedie. Par quoy moy ayant a traicter en ce volume des cincq manieres d'edifices, aſſcauoir, Thuſcane, Doricque, Ionicque, Corinthe, & Compoſite, m'a ſemble que au cōmencement ſe voyent les figures de cheſcune eſpece de ce que lon a de traicter. Et bien que en les coulomnes & en ſes ornamentz ne ſoyent toutes les proportions ny les meſures notees, mais ſeulement les principales pour reigle generale: neantmoins en leurs lieux ne fauldra, que tout ne ſoit note plus menuement, mais cecy eſt ſeulement cōme iay dict, pour monſtrer vne Reigle generale a vne ſeule veue. Et pour eſtre mieulx entendu de tous, ie mectray au commencement des ordres, les vocables de Vitruue, ſigne aux coſtez par a b c. affin, que cheſcun les cognoiſſant, leur puiſſe donner noms ſelon le vulgaire du pays & de la reſidence. Et pour le premier le piedeſtal Thuſcane, ie dis le plat ſans couronne ou baſe, ſera d'vng quarre parfaict. Le piedeſtal Doricque, ſera tant plus d'vng quarre aultant qu'eſt a tirer vne ligne en digone d'vng anglet a laultre du quarre parfaict, & la dreſſer ſus pour le droict. Le piedeſtal Ionicque ſera d'vng quarre & demy. Le piedeſtal Corinthe ſera d'vng quarre & deux tiers de ce quarre. Le piedeſtal Compoſite, ſe fera de deux quarrez parfaictz. Et ne vous eſmerueillez ſe le Chapitre enſuyuant ſera le cincquieſme, que aulcuns poulroient entendre pour le premier: car le premier Liure de Geometrie occupera vng chapitre: le ſecond de Perſpectiue en occupera deux: & le tiers des Anticquitez en occupera vng, que ſeront quattre. Et pourtant le chapitre ſuyuant par telle raiſon ſera le quint.


.Vi.
.Vij.
.Viij.
.ix.
.x.
Thuscana
Dorica
Jonica
Corinthia
Composita

De l'œuure Thuſcane,& de ſes ornementz.

Chap. V.

ON trouue aux eſcriptz de Vitruue, au Liure .iiii. Chap.vii. que la coulomne Thuſcane ſe doibt faire de ſept partz en haulteur, auec la Baſe & Chapiteau: prenant telle meſure en la groſſeur de la coulomne embas. La haulteur de la Baſe,ſoit de la moitie de la coulomne, & diuiſee en deux partz,vne ſera pour le Plinthe, l'aultre ſe partira en trois, les deux partz ſe donneront au Thore, & la tierce partie ſera pour la Cinthe, quaſi comme ſcinture : La Proiecture ou ſaillie d'elle ſe fera en ceſte maniere.Au premier ſoit faict vng cercle auſſy large que la groſſeur de la coulomne embas, & celluy mis en vng quarre, & au dehors du quarre ſur les quattres angletz, faict vng aultre cercle, cela ſera ſa ſaillie: Et pource que toutes les aultres baſes ont ſes plinthes quarrees,non pourtant ceſte de la thuſcane doibt eſtre ronde, ſelon le texte de Vitruue. La haulteur du chapiteau ſoit comme de la baſe : & faict trois partz dudict chapiteau, vng ſera le tailloir appelle Abacus, la reſte ſera party en quattre,dont les trois ſeront donnees a l'echine, & laultre au fillet ou cincte, ou ainſy qu'on le veult nommer. La tierce part reſtant du chapiteau, ſoit pour la frize, appelle Hipotrachelium. Le petit boſſel deſoubz le chapiteau auec ſon fillet ſeront de la moitie de la frize. Mais diuiſe en trois, les deux ſeront le boſſel dict Aſtragalus,& le tiers le fillet, & aura aultant de ſaillie que de haulteur. Et combien quil eſt conioinct au chapiteau,eſt pourtant membre de la coulomne,laquelle coulomne a la part d'enhault doibt eſtre retreſſie la quarte partie. L'Abacus ou tailloir du chapiteau ne ſera plus large que la coulomne embas.Mais la maniere de retreſſir la coulomne ſera ceſte,que le troncq de la coulomne ſoit diuiſe en trois partz,& la tierce partie d'embas demeure a plomb, ceſt egal de groſſeur. Et les deux tiers reſtantz ſoient diuiſe en tant de partz egaulx comme l'on veult,apres ſur la tierce partie de la coulomne ſoit mene vng demy cercle,& la coulomne reſtreſſie par deſſus a chaſcun coſte la huictieſme partie, que ſera en tout la quarte, comme dict eſt. Du plus eſtroict doncques de la coulomne menera l'on deux lignes,cheant a plomb ſur le demy cercle,& les deux coſtes du cercle ſeront diuiſe en tant de pointz equidiſtantz comme il ya de diuiſions en les deux tiers de la coulomne : & ainſy faict, de ces pointz des deux coſtez,ſoient tire lignes au trauers,& a chaſcune ligne mis ſon nombre par ordre deſcendant, & pareillement mis le meſme nombre ſur les lignes qui partent la coulomne,certain eſt que la premiere ligne du cercle ſaccordera a la ligne deſoubz le fillet, puis on portera la ſeconde ligne du cercle,ſur la ſeconde de la coulomne.Apres ſoit porte la tierce du cercle,a la tierce de la coulomne. Et la quarte ſur la quarte : cecy faict, ſoit menee vne ligne de la baſe du demy cercle, iuſques a la quarte ligne. Et de la quarte a la tierce, & de la tierce a la ſeconde,& pareillement de la ſeconde a la premiere. Et combien que les traictz ou lignes en eulx ſont droictz du coſte de la coulomne, touteſfois produiſent vne ligne curue, de laquelle le diligent artiſant, par l'oeuure de main vient a neantir tous les angletz, qui ſont aux ioinctures des lignes. Et bien que ceſte Reigle ſoit faicte a la coulomne Thuſcane,laquelle eſt retreſſie la quarte partie & non les aultres, neantmoins pourra ſeruir a toute ſorte de coulomne,& d'aultant que les portions de la coulomne & du demy cercle ſeront en pluſgrand nombre d'aultant plus iuſte viendra ſon reſtreſſiſſement.

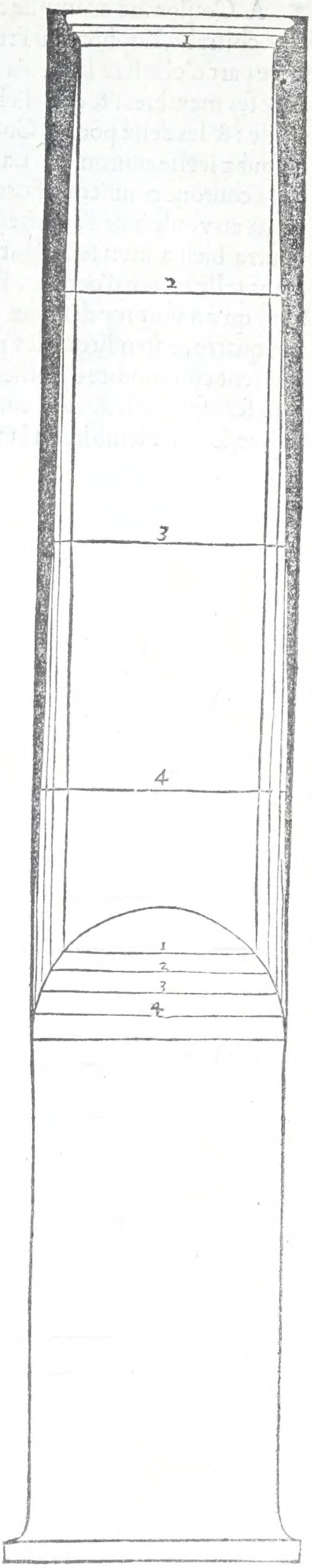


Chapiteau.

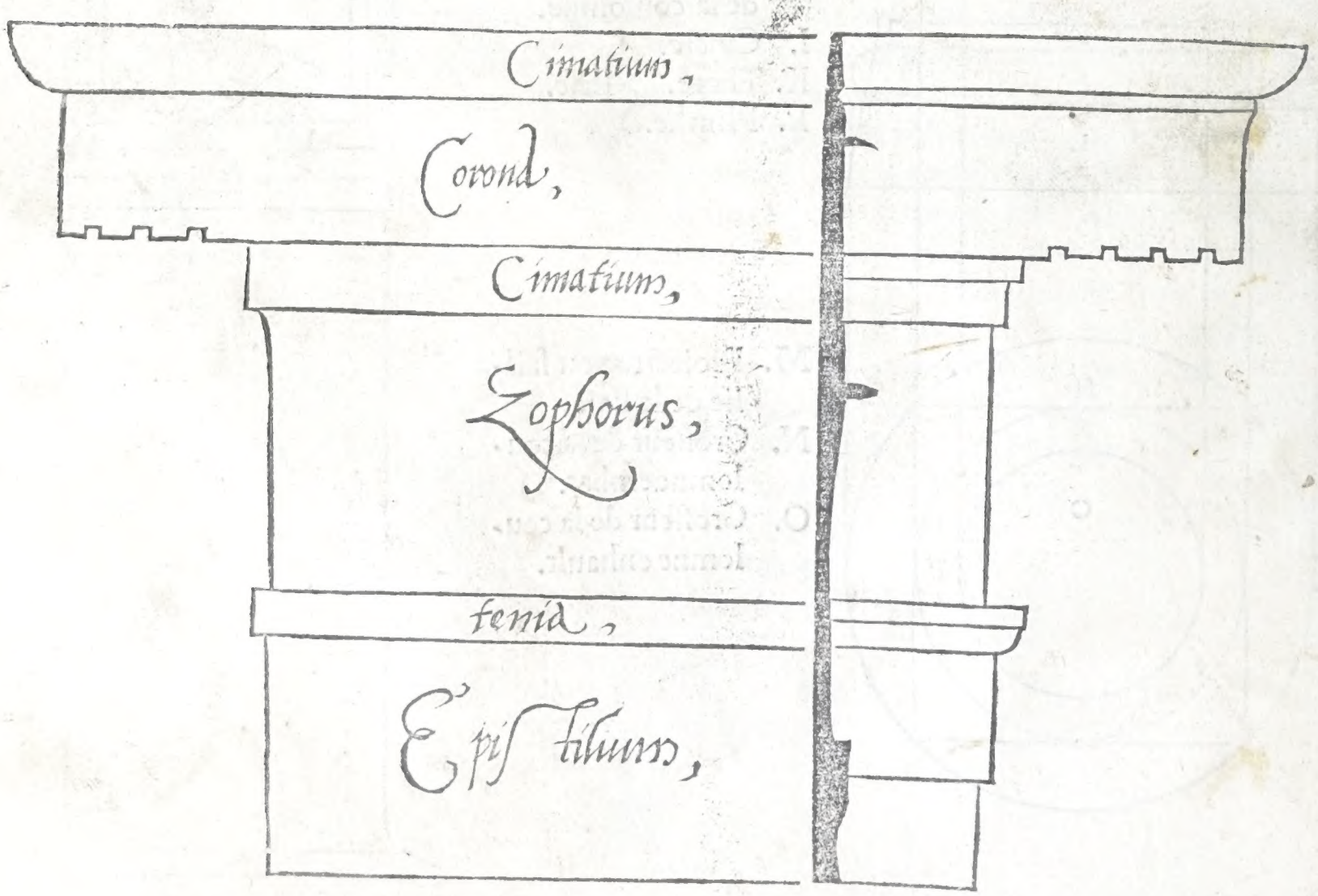
A. Abacus.
B. Echine.
C. Fillet ou Cincte.
D. Hipotrachelium, ou Frise.
E. Astragale.
F. Filet ou Cincte.
G. Grosseur du superieur de la coulomne.

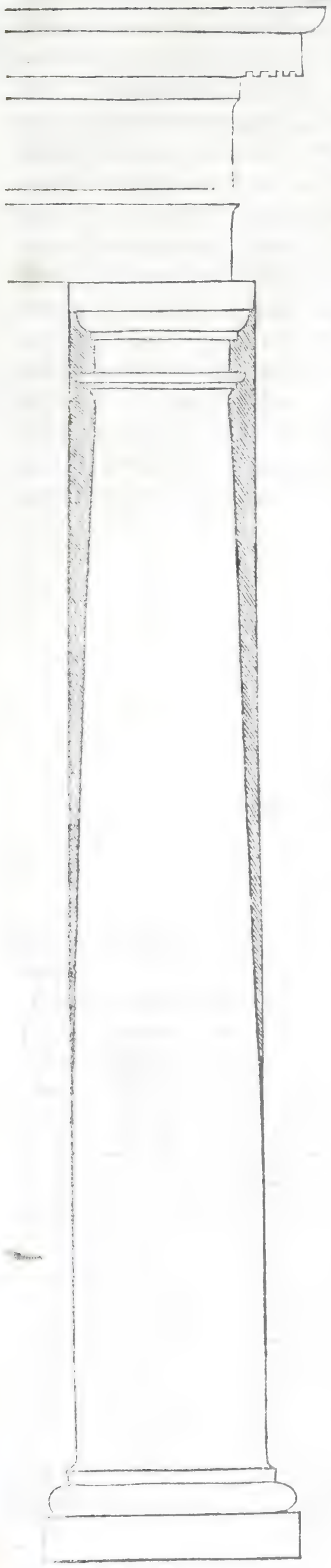
H. Grosseur de l'inferieur de la coulomne.
I. Cincte. } Base.
K. Thore. } Base.
L. Plinthe. } Base.

M. Proiecture ou saillie de la Base.
N. Grosseur de la coulomne embas.
O. Grosseur de la coulomne enhault.

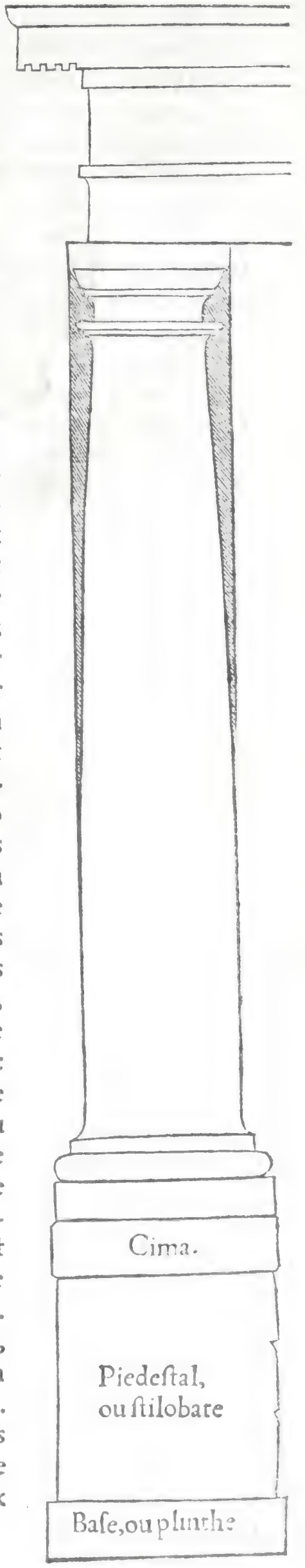


LA Coulomne acomplie auecq ſa Baſe & Chapiteau, ſur icelle ſont a aſſeoir l'Epiſtile ou Architrabe, Zophore ou Frize, & Corniche. Larchitrabe ſoit de la haulteur du chapiteau: & la ſexte part d'elle ſera la Tenia. La Friſe ſoit de la meſme haulteur: Et pareillement la Corniche auec ſes membres: & que d'elle ſoit faicte quattre pars, l'vne ſera pour l'Eſchine en lieu de Cimaiſe: & les deux pour la Couronne. Et la part reſtant dōneray on a la Faſcie en lieu de cimaiſe deſoubz icelle couronne. La Saillie du tout ſoit pour le moins comme ſa haulteur. Et au fons de la courōne conuient a faire aulcuns caneletz, maieurs ou mineurs, ſelon l'oportunite de l'oeuure, & au vouloir de l'architect. Mais par eſtre ceſte oeuure moult ferme & ſimple de membres, pourra bien a mon ſemblant l'Architect prendre licence d'y ioindre aulcuns membres reſemblant telle eſpece d'oeuure. Et cecy ſe fera quant lon vouldra decorer & enrichir ledict oeuure: ainſi qu'on voit icy deſoubz apart. Ie loue encoire icelles couronnes qui ont plus de ſaillie que ſon quarre, entendu que les pierres ſoient aptes a ſoy ſoubſtenir es edifices: Leſquelles ſaillies preſtent commodite & aornement: La cōmodite eſt, ſil ya ambulations deſſus icelles, de tant plus ſera ſpacieuſe, & auſſi conſeruera l'oeuure des eaues. L'aornement, par ce que ha ſa debite diſtance, loeuure ſemblera a la veue de plus grande ſatiſfaction.

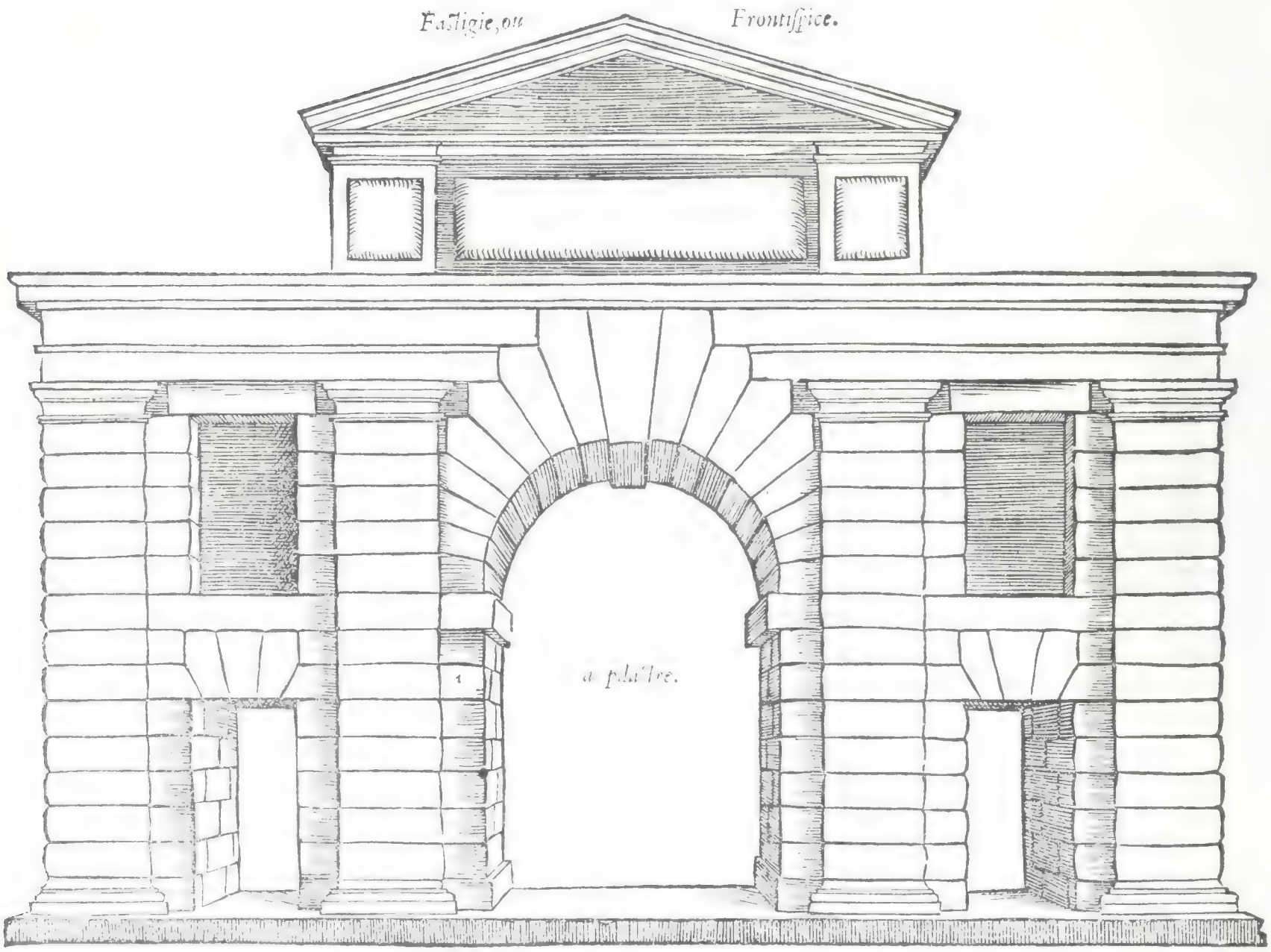




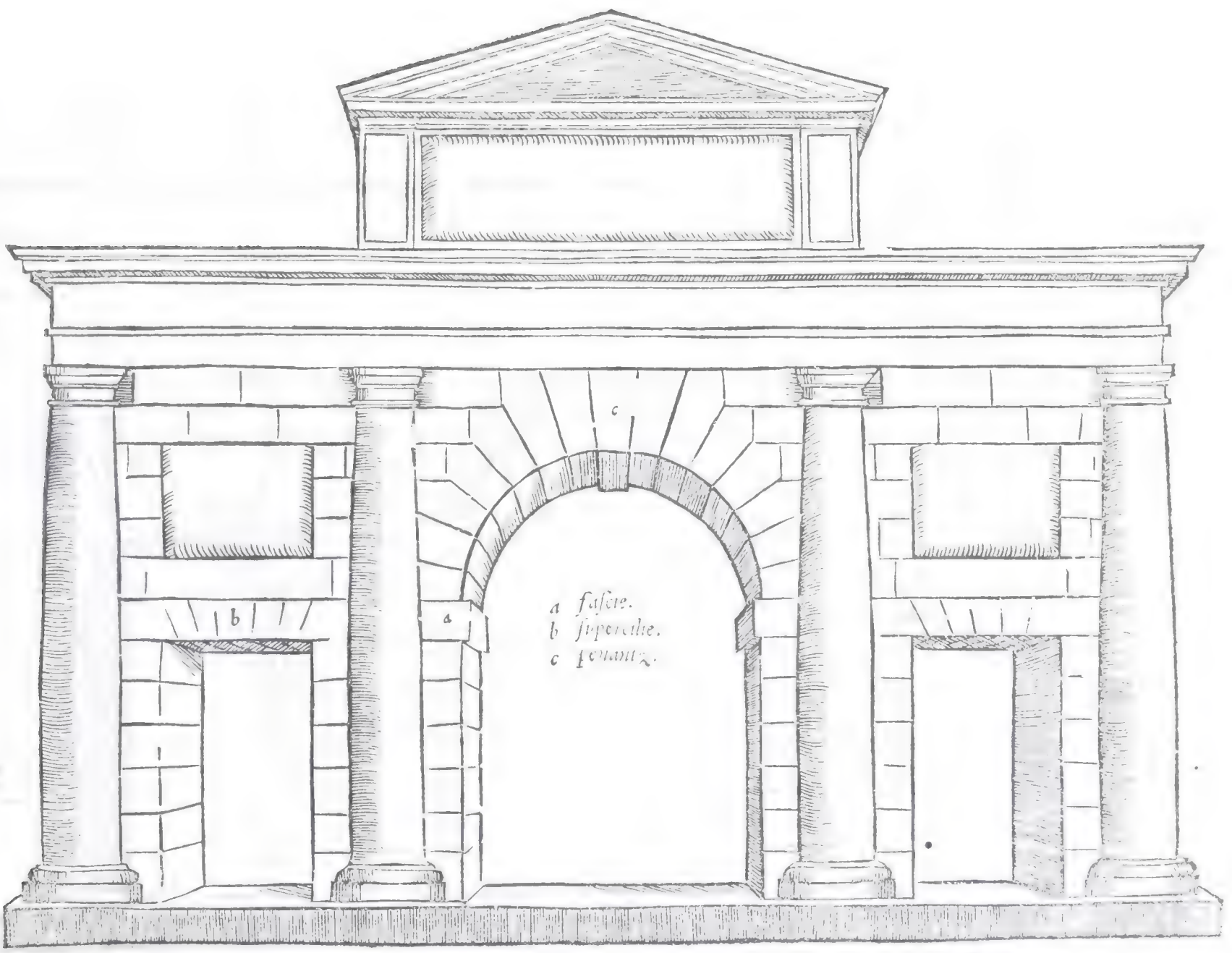
BIEN eſt vray, que iay dict cy deſſus, que la Coulomne Thuſcane, quant au texte de Vitruue, doibt eſtre de ſept diametres auec ſa Baſe & Chapiteau. laquelle proportion & forme eſt certainemēt bonne & eſprouuee. Non obſtant par ce que les plus anticques coulomnes furēt faictes de ſix partz, prenant ceſte meſure du pied de l'hōme, eſtant (ſelon Vitruue) la ſexte part de luy. Et pource que les coulomnes Doricques ſeront de ſept pars, veu que les Anticques pour luy donner plus d'eſleuemēt, luy ont adiouſte vne part: ſe me ſemble, que par telle auctorite, & par eſtre ceſte coulomne de plus robuſte façon, qu'elle ſe doibt faire en ſoy plus baſſe q̄ la Doricque. Parquoy, a mon aduis, ſe fera de ſix pars auecques ſa Baſe & chapiteau: & tout ſoit pour Reigle generale, obſeruant le remanāt des meſures qu'auōs dict en la coulomne paſſee & en ſes aornemētz. Et pourtant que Vitruue, ne aultre Architect, pour aultant que i'en ay veu, n'ont iamais donnez aulcunes Reigles des Stilobates, dict Piedeſtalz, auſſy que aux Antiquites, aultant qu'on en peut veoir, ceſtes, telles choſes furēt faictes des Architectz ſelon leurs accidentz & beſoignes, ou par exaltation des coulomnes, ou par aſcenſions aux galeries auecques leurs degrez, ou par aultres leurs acompaignementz. Veu doncques que ne ſomnes contrainctz de neceſſite, iugeroie qu'on donna a chaſcune ſorte de coulomne ſon acommode piedeſtal, auec aulcunes raiſons probatiues. Manifeſte choſe eſt, que le piedeſtal veult eſtre au moins quarrez, i'entens du plat ſans Baſe ny Cime. Eſtantz doncques la coulomne Thuſcane la plus ferme de toutz les aultres, ſera ſon piedeſtal d'ung quarre pfaict le front duquel doibt eſtre aultant large que le Plinthe de la Baſe de la coulomne. Et la haulteur ſoit diuiſee en quattre pars, & ſe adiouſtera vne telle part pour le plinthe d'embas, & encoire vne pour la Cime. Leſquelz membres ſoient ſans aulcunes entailleures. Et ainſy eſtant la Coulomne de ſix partz, le Piedeſtal ſera en ſoy de ſix partz proportionne a la Coulomne.



IAy promis en ce preſent volume, de traicter ſeulement des aornementz & des differentes ſortes des Edifices, parquoy ie ne parleray a lheure,de quelle maniere ſe doibuent planter les portes des citez & des fortreſſes auecques les flans & canonnieres, & leurs aultres circonſtances pour deffence : laiſſant telle charge aux Architectz de guerre,ſelon les lieux & accidentz qui ſuruiennent. Mais ie diray bien, apres l'aſſieſt de la porte ou fortreſſe,la maniere comment elle doibt eſtre aornee, par mon aduis, en demonſtrant aulcunes figures . Toutte porte de cite ha beſoing de poternes : mais pour garder la ſimmetrie, c'eſt a dire, correſpondence proportiõnee, eſt beſoing d'enſuyure par ceſte maniere, que aultant que ſera la latitude ou largeur de l'ouuerture de la porte,ſoit adiouſtee la moitie d'icelle a ſa haulteur. La largeur ſoit diuiſee en ſix pars & vng ſera le pilaſtre du dextre & feneſtre coſte . Le front des pilliers ſoit la tierce partie de la largeur de la porte: & ſoit la haulteur de cincq partz,auec les Baſes & chapiteaulx. La haulteur des Baſes ſoit de la tierce partie du pilier,& ainſy les chapiteaulx,obſeruant touteſfois la Reigle deuant donnee . L'architrabe,Friſe,& Corniche,ſoient enſemble en haulteur d'vne largeur des piliers,auſſy enſuyuant la predicte Reigle . Entre lvng des piliers a l'aultre ſera la poterne,& ſa largeur ſera comme le front du pilier : & la haulteur ſoit dupliee a la largeur . Ses pilaſtres des coſtez ſeront la tierce partie de la meſme poterne. L'eleuation ſur la porte ſera a l'arbitre & vouIente de l'Architect . Mais la proportion du faſtige ou frontiſpice,monſtrerons en deux ſortes en l'ordre Doricqne.

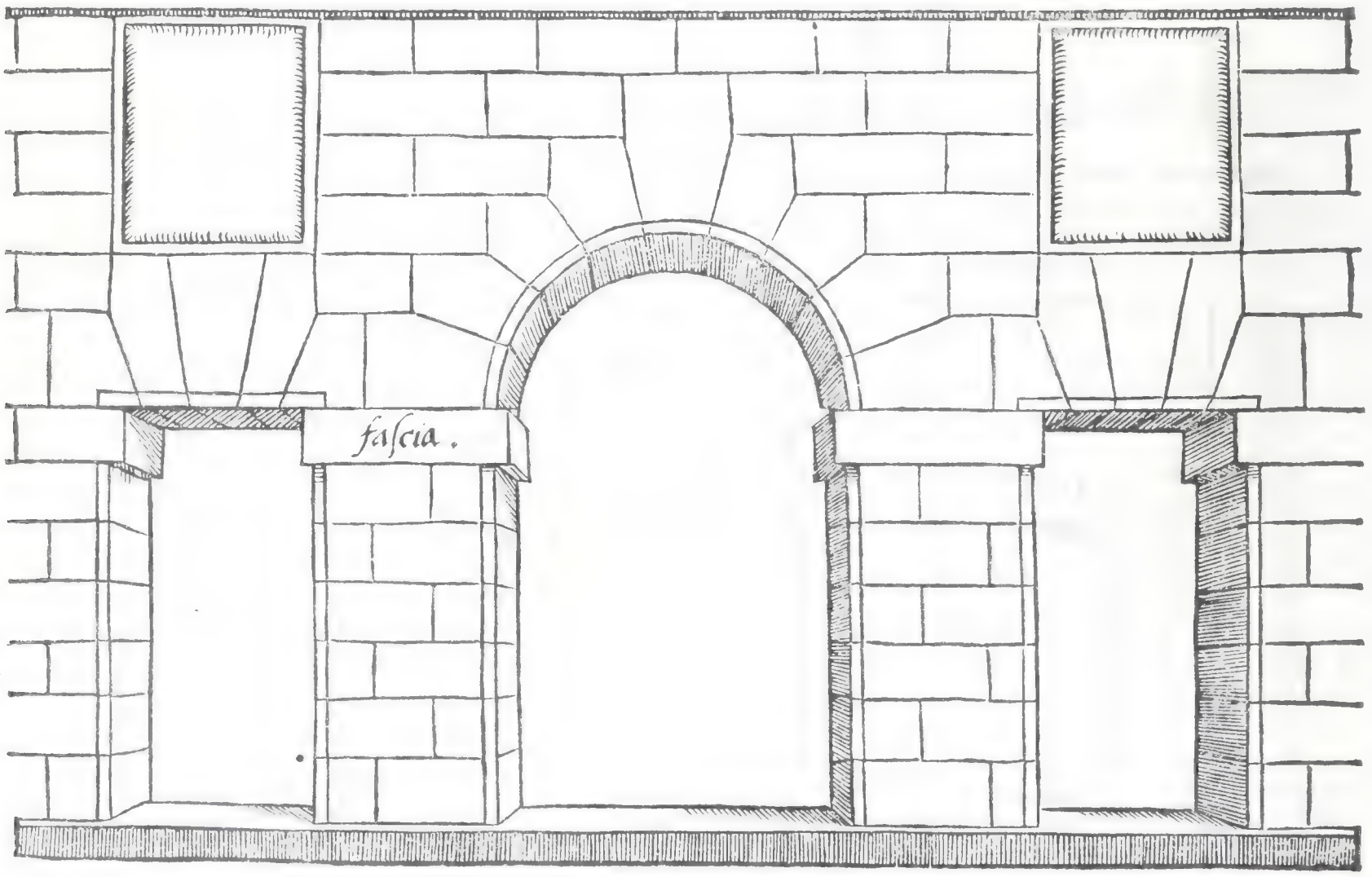


ET pource que l'Architect doibt eſtre copieus d'inuentions,pour ſatiſfaire a ſoy & aux aultres,l'on pourra encoire en ceſte aultre maniere aorner la porte d'vne cite ou fortreſſe,gardant ceſte reigle.Que aultant ſera large l'ouuerture d'icelle porte,ſoit ſa haulteur vne ſexquialtera, c'eſt a dire, deux partz en largeur,& trois en haulteur. Les Pilaſtres ſoient la huictieſme partie de la largeur de la porte. Et la coulomne ſoit la quarte part d'icelle porte.Mais par eſtre la coulumne la tierce partie enmuree, auecques les aultres pierres, miſe plus pour aornement, que pour ſoubſtenement,elle ſe fera de ſept partz en haulteur.Et auſſy ſe comporteroit de huict en tel cas quant l'Architect vouldroit faire la porte plus gracile. L'ouuerture des poternes de coſte fera de la moitie de la principale porte: & ſes Pilaſtres ainſy que celles de la grande: & ſa haulteur ſera que la faſcie qui ſoubſtient l'arc, ſoit ſon ſupercile ou architrabe. Et l'on ne trouue pierre d'vne piece pour telle beſoigne, ſoient faictz les penantz ainſy que le deſſeing le demonſtre. Et ainſy la proportion de ces petittes poternes ſera de Superbipartiens tertias, cela eſt, trois partz en largeur & cinq en haulteur. Les penantz de l'arc ſeront quinze. Aux Baſes,Chapiteaulx, Architrabe,Friſe,& Corniche,ſoit obſeruee la Reigle deuant donnee. Pareillement l'eleuation du millieu ſera au vouloir de l'Architect, ainſy que des aultres eſt mentionne. Et telles œuures tant plus groſſement ſeront emboche,tant myeulx garderont le decore de la fortreſſe.

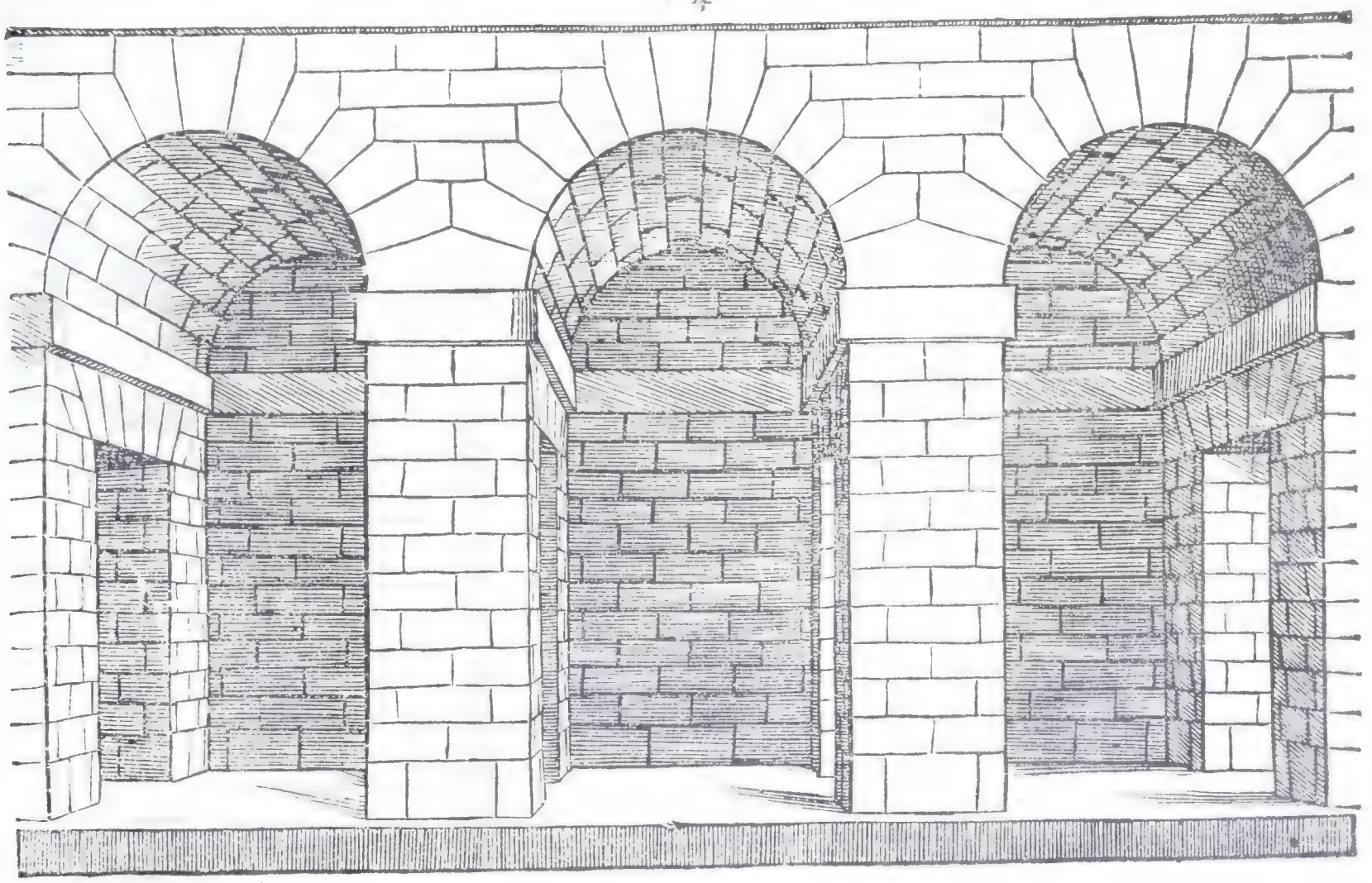


E.ii.

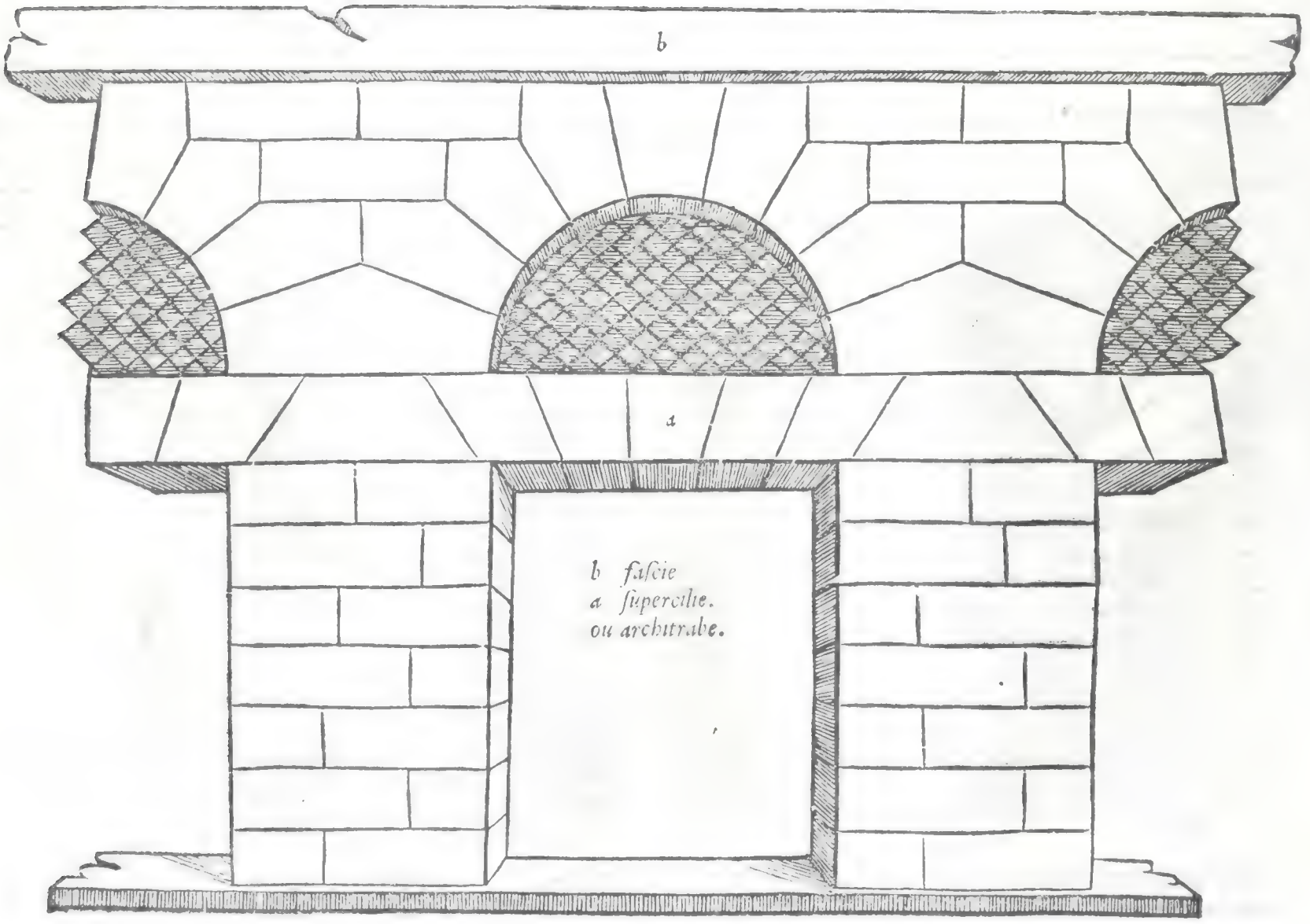
EN aultre mode plus ſimple, & auſſy plus forte ſe pourra faire la porte d'vne cite, ou chaſteau, obſeruant le deſſeing ou pourtraict cy deſſoubz note. Et ſa proportion ſoit aultant en largeur d'ouuerture que la haulteur fine deſſoubz la faſcie, qui ſoubſtient la volſure. Et ſa haulteur ſoit de la faſcie en deſſus d'vng demy cercle. Mais touſiours eſt en la voulente de l'Architect, de plus ou moins ſelon le beſoing, & principalement quant il eſt contrainct de quelque accedent. & ainſy aux deux coſtez les moindres portelettes ſont de faire cõme iay dict des aultres. leur largeur ſoit de la moitie de la porte du mitant. Et aultant de maſſif ſoit laiſſe entre la grande & deux petittes. La haulteur deſquelles ſoit doublee a la largeur. Et ainſy la faſcie qui ſoubſtient l'arc, ſera encoire ſoubſtenement aux penantz de ces poternes. Et encoire ſe pourroit faire que la faſcie fuſſe le meſme ſupercille ou architraue d'icelles. Laquelle ainſy que dict eſt, ſe peult faire maieur ou mineur, ainſy que bon ſemblera a l'Architect, non deſuoyant par ce de la forme donnee.



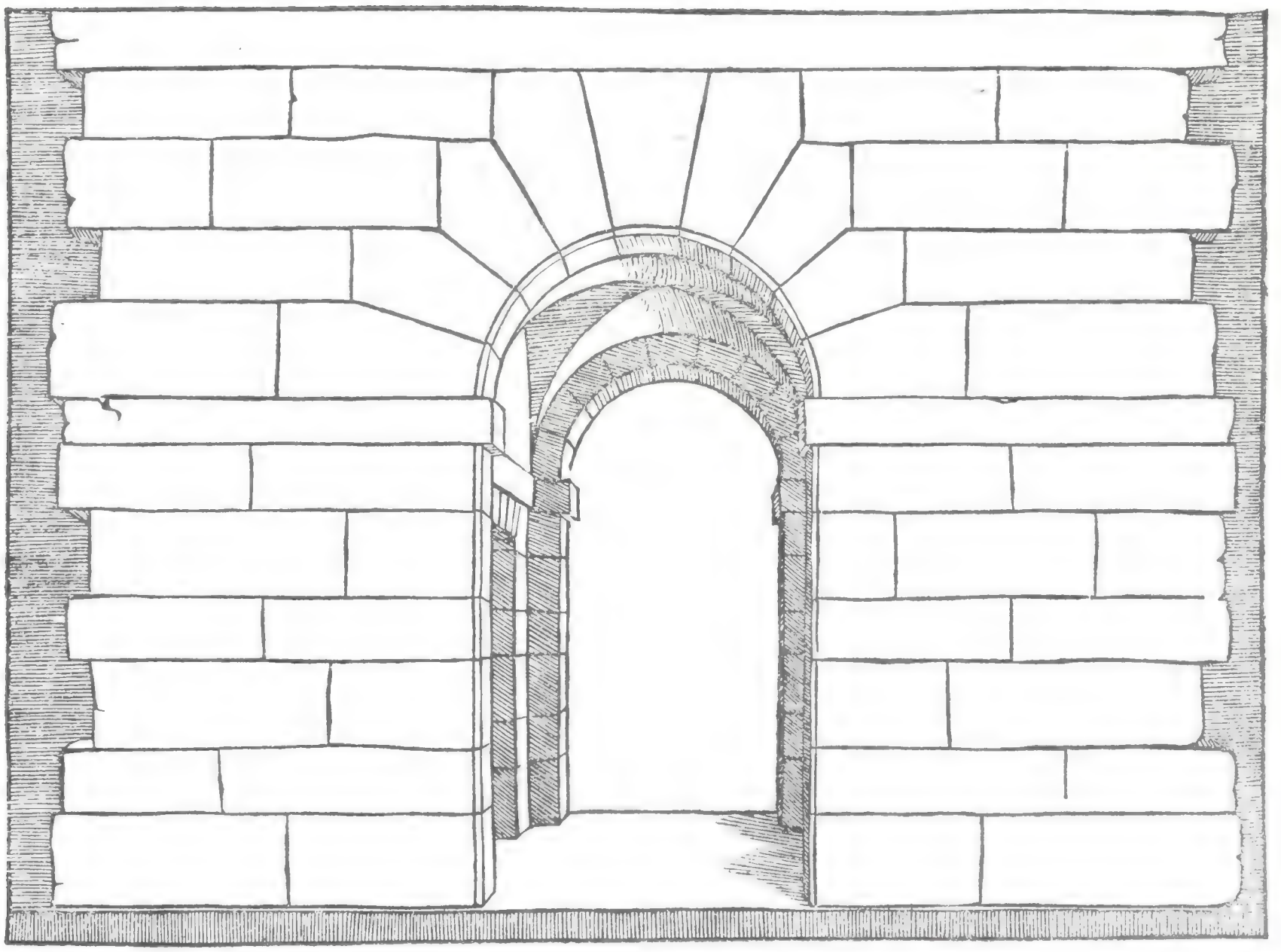
LA diuerſite des inuentions faict aulcuneſſois prendre partie a l'Architect des choſes deſquelles il n'a paraduenture iamais heu en penſee. Parquoy la figure enſuyuante preſtera grande commodite & vtilite aux Edifices, ſelon les accidentz que pourront eſcheoir a l'Architect, ainſy que ſeroit au mur d'vne fortreſſe, combien que les mures fuſſent de bonne groſſeur, faiſant ceſte œuure par dedens. Premier fera ſeruice de loge pour eſtre au couuert, & fera plus large ambulation deſſus, cõmode a la deffence & au temps d'vne batterie, pour plus d'aſſeurãce l'on pourroit remplir touttes les arcures de terre. Pourroit auſſy aulcuneſſois eſcheoir a l'Architect de baſtir pres d'vne montaigne, la ou pour ſe aſſeurer de ladicte montaigne, qui par les eaues qui continuellement des pluyes deſcendent, conduiſent encoire le terreyn embas. Parquoy eſt beſoing, d'appuyer a vng tel mont de ſemblables edifices, par leſquelles non ſeulement l'on ſera aſſeure de tel ſuſpect, mais fera grant aornement a ſa fabricque. Et de pareille inuention ſe acõmodoit Raphael Durbin a Monte Mario vng peu de la Rome a la vigne de Clemẽt le.vii. de luy commence au Cardinalat de Ieronymo Genga. & al colle Imperiale hors de Peſero vng peu diſtant a vne treſbelle edifice pour cõmodite de ſon patron de telle inuention s'en eſt ſeruy pour ſoubſtenemẽt d'vne deffence d'eaues, pour appuye contre vng mont, mais faict de briques moult delicat.



LES Anticques ont vſez de diuerſes manieres de lyementz en ceſte œuure Ruſticque, ſi comme cy deſoubz eſt demonſtre. De laquelle inuention l'Architect ſe pourra acommoder a diuerſes choſes, ſelon les accidentz qui ſuruiennent. Sa meſure ſera, que l'ouuerture ſoit d'vng quarre parfaict. Le maſſif (aſſcauoir du mur) entre l'ouuerture de l'vne & de laultre, ſoit la quarte partie moindre d'icelle. Le Supercile ou Architrabe ſoit de la quarte partie de ladicte ouuerture, Et ſoit faict de penantz qui courent ſur le centre en nombre inegal. Et ſur icelluy Supercile ſoit mene vng demy cercle, party en neuf egales portions : les lignes auſſy tirees ſur le centre. Les penantz ainſy forme, auec les trois pieces miſes entredeux, & la faſcie deſſus, ſera vne œuure treſſorte & perpetuelle. Mais a celle fin que les penantz du ſupercille ou architrabe ſe tiennent plus ferme, ſera beſoing de remplir le demy cercle de bricques ou pierres cuytes. Auſſy pour plusgrant aornement les peult on croiſer, comme les Anticques du temps paſſe ont vſe. Si cõme on trouue encoire a preſent en Rome a ſainct Coſme & Damien, pour l'heure encoire treſ forte, combien touteſſois que des plus anticques ſoient.

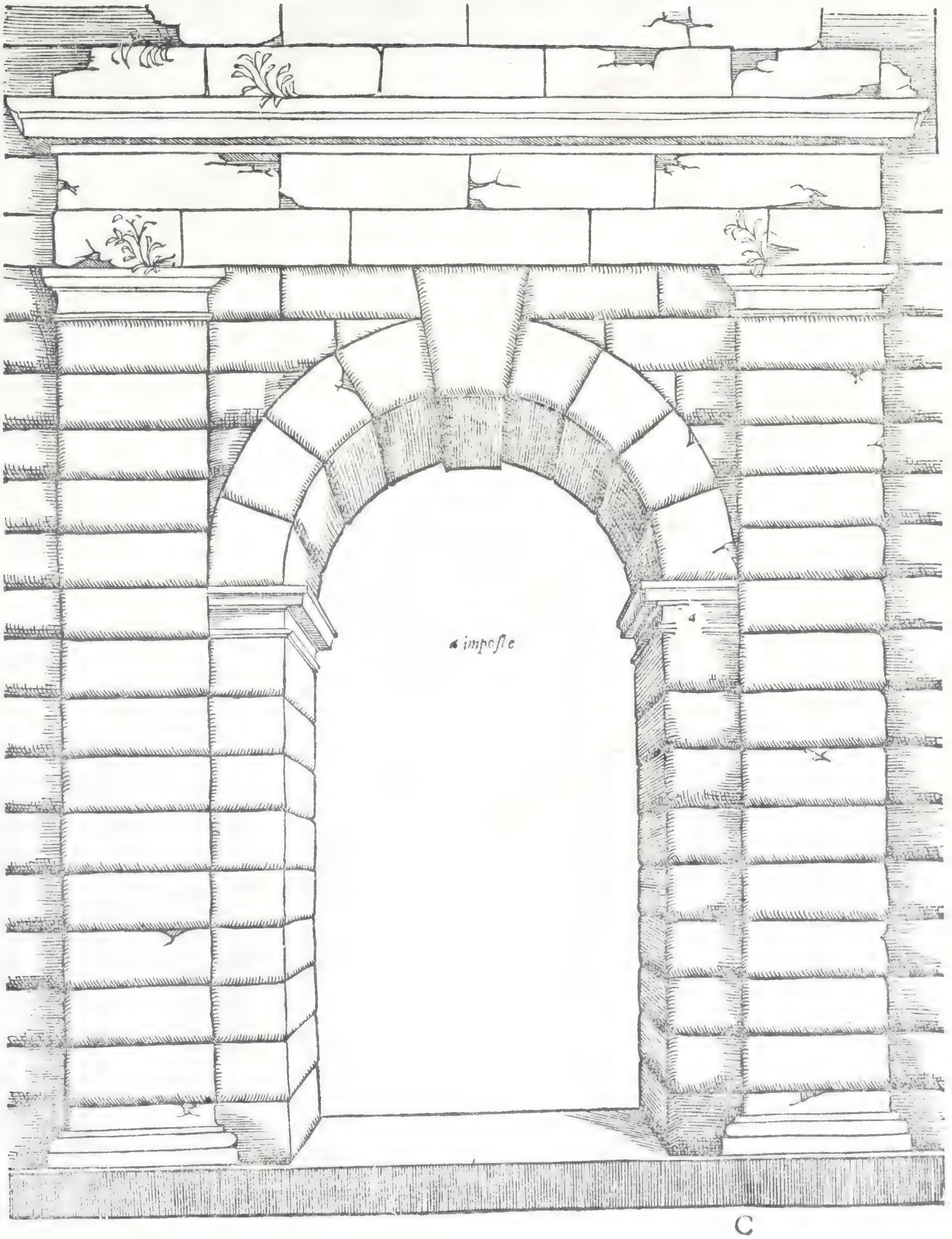


DE ceſte porte l'ingenieux Architect ſe pourra ſeruir en diuerſes places,comme dict eſt au commencement. Mais non pas a portes de fortreſſes,par ce que l'entree d'icelle ne ſeroit propice a manier artillerie , ny a aulcunes vtenſilles de guerre . Neantmoins par dehors peult elle ſeruir a quelque porte.De laquelle ſera la proportiõ telle,que l'ouuerture ou iour,ſera deux fois auſſy hault que la largeur d'icelle . Les Penantz du demy cercle ſeront en nombre de . ix. Et touttes ſes lignes ſoient tirees ſur le centre du cercle. La Faſcie ſoubſtenant l'arcure , ſoit de la ſeptieſme part de la porte . Et depuis icelle faſcie embas iuſques au pauement ſera party en ſept partz & demy, & ſe feront ſix giſſeez de pierres : les trois d'icelles ſe partiront chaſcune en vne part & demye,& les trois aultres chaſcune d'vne part.Et ainſy ſeront diſtribue les.vii.partz & demy . La haulteur du Penant eſtant au mytan , ſoit la moitie de la largeur de la porte . La Faſcie deſſus les penantz ſoit de la haulteur du pied dudict penant . Neantmoins le penant du millieu, & auſſy le pied d'icelluy ſera la quatrieſme part maieur que les aultres.

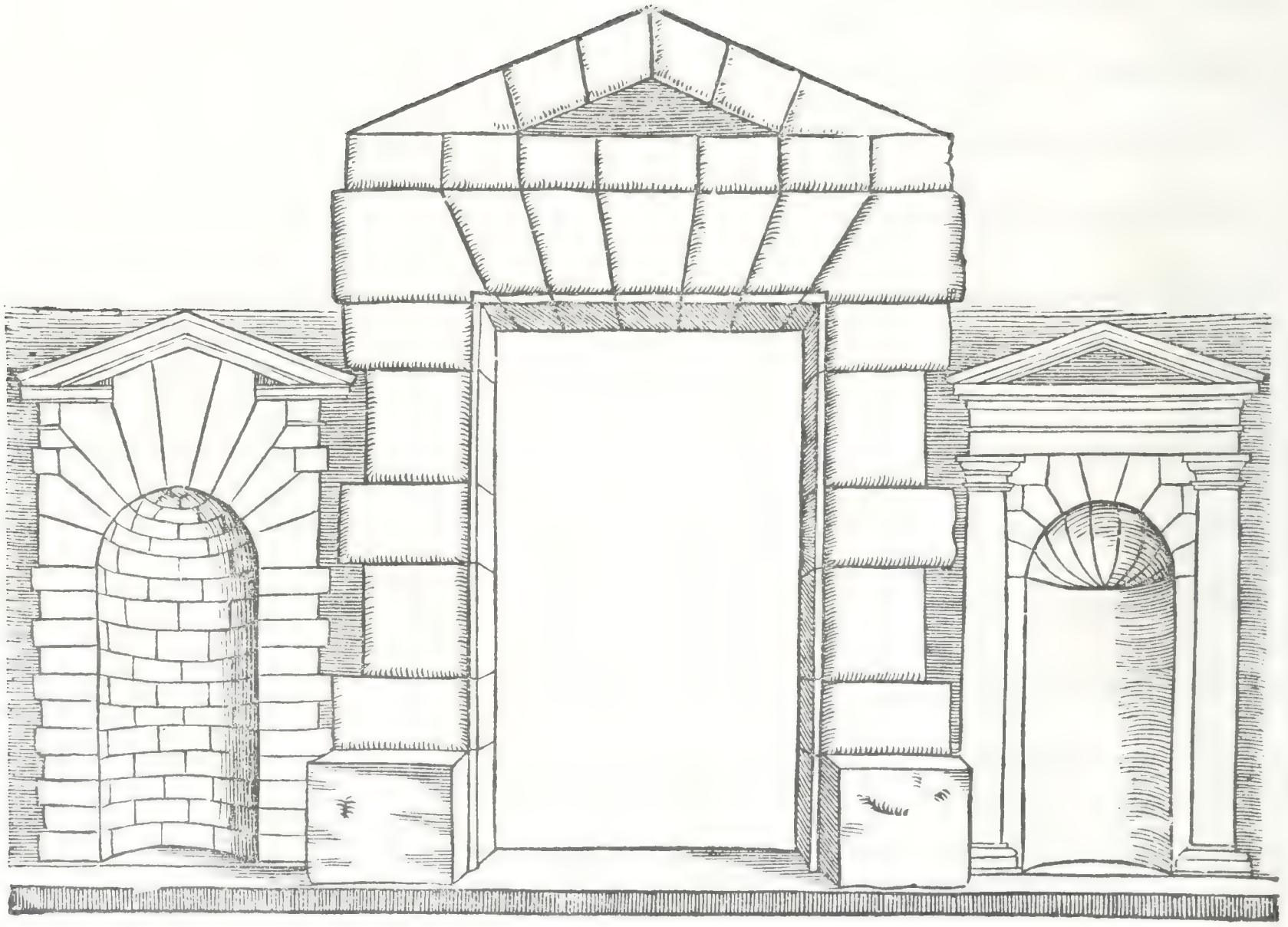


LA porte ſequente poura auſſy ſeruir a tous les edifices cy deuant mentionnez. Et principalement aux moitreſſes,& aultres ſemblables eſtantz ſur les champs. Cõme en pluſieurs lieux d'Italye encoire a preſent on en voit. De laquelle la proportion ſera telle, que la largeur de l'ouuerture (ou du iour,ainſy que l'on le veult nommer) ſoit doublee iuſques en deſoubz l'arcure d'icelle. Les Pilaſtres venantz aux deux coſtez de l'ouuerture, ſeront chaſcun de la largeur de la dicte ouuerture la cincquieſme part. Pareillement de telle meſure ſera l'arcure. Le grant Pillier ſera encoire vne fois auſſy large que le dict Pilaſtre: & la haulteur de ſix largeurs d'icelluy. La Baſe ſoit en haulteur de la quatrieſme partie de la largeur du dict Pillier: & le Chapiteau la tierce partie. La Faſcie qui ſert au lieu de l'Epiſtile,ou Architrabe,ſoit de la haulteur du Chapiteau. Pareillement la Friſe,& la Corniche. Mais des particuliers membres,cõme des Baſes,Chapiteaulx, & Corniches,on obſeruera la deuant dicte ordre. L'Impoſte qui ſoubſtient l'arcure, ſoit de la haulteur du Chapiteau, party en la meſme meſure. Le partaige ou meſure des Penantz deuant dictz,& aultres pierres,ſe pourront legierement trouuer au compas.

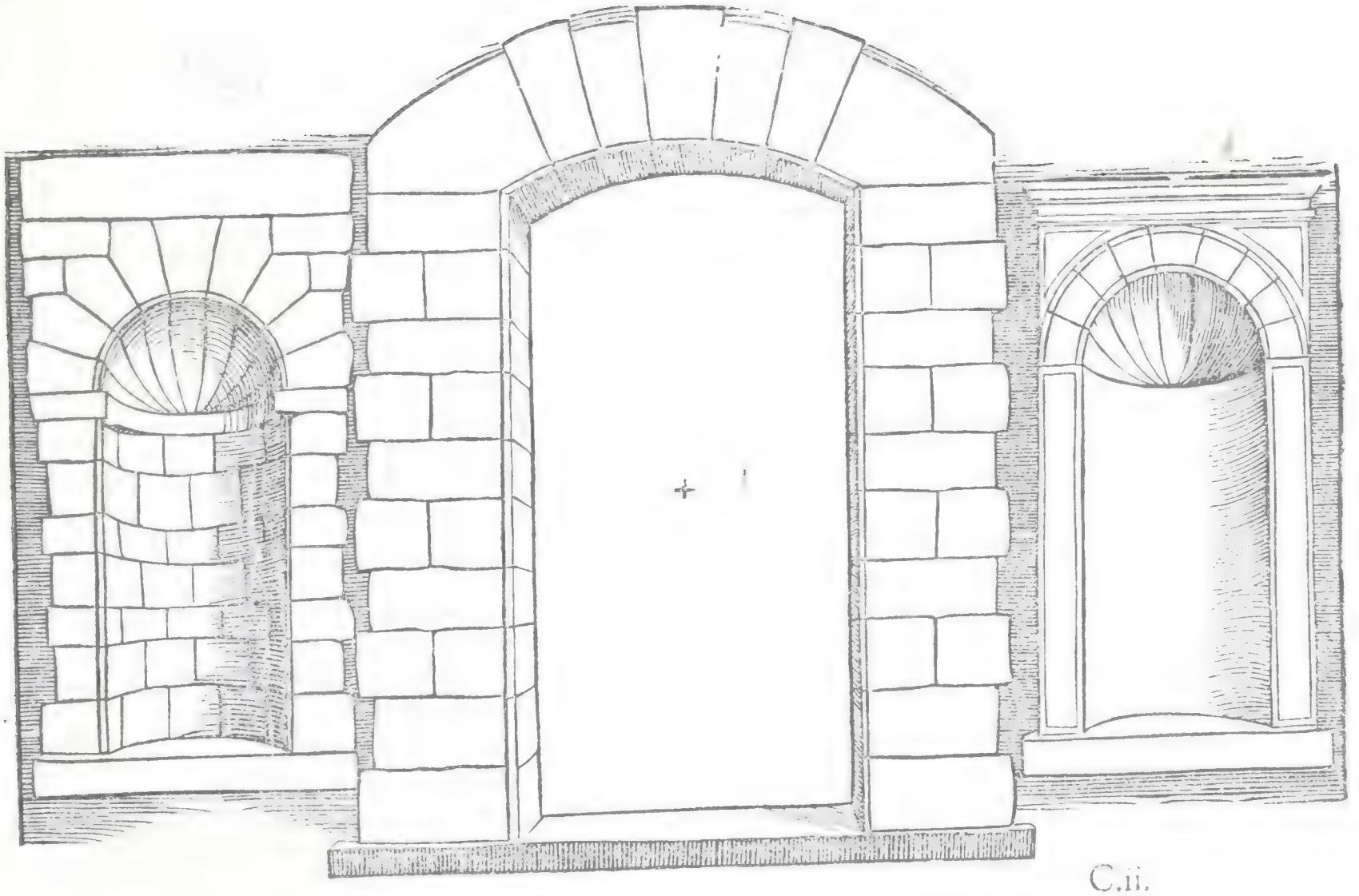
Et ſi l'on veult mectre le Frontiſpice deſſu,pour pluſgrant enrichiſſement, l'on en verra cy apres en l'ordre Doricque de deux ſortes.


a impoſte
C

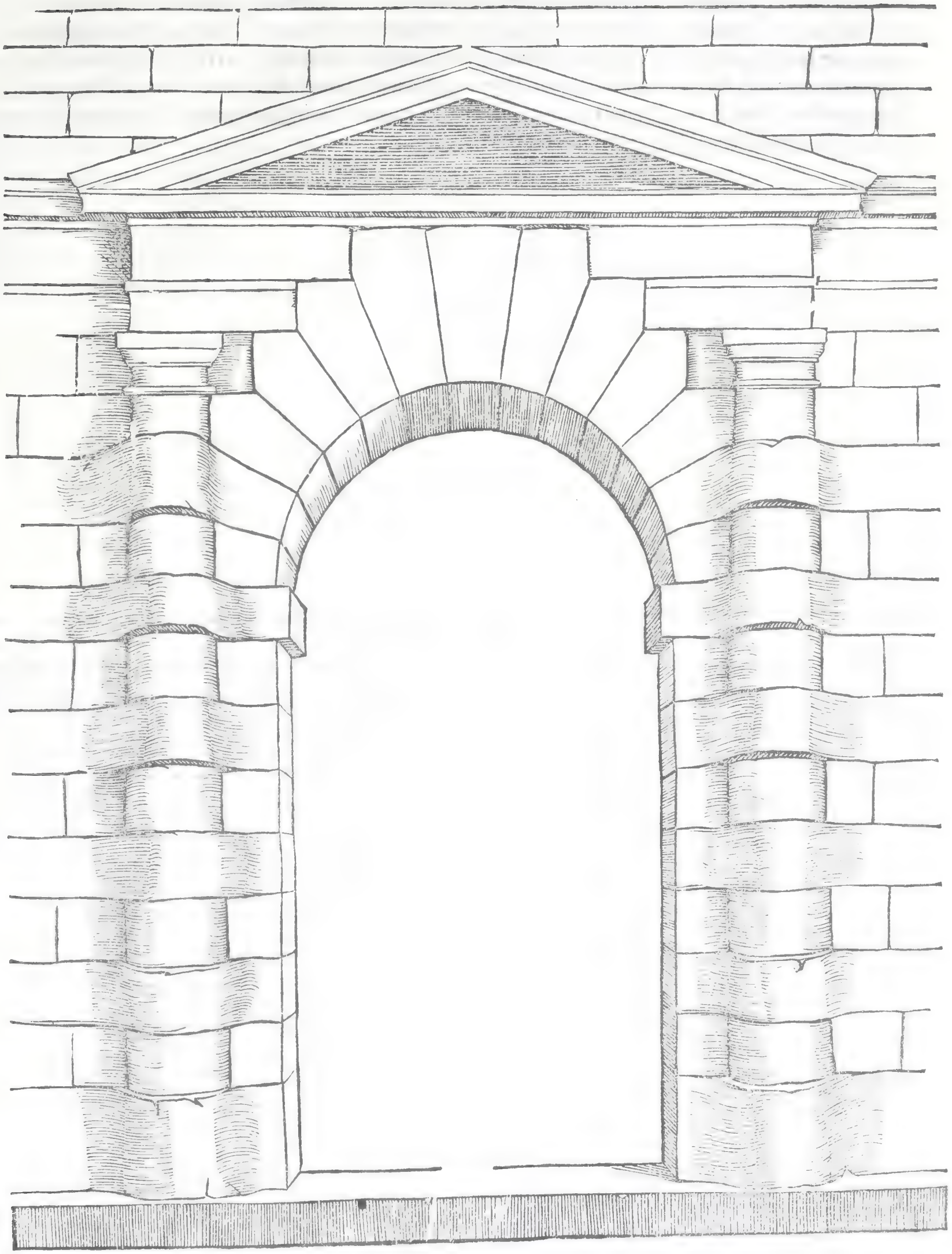
COmbien que la porte cy deſoubz pourtraicte ſoit fort differente des aultres manieres,neantmoins pource que c'eſt vng œuure duyſable a l'ordre Thuſcane,& qu'elle eſt anticque, a mon aduis l'ay bien voulu mectre cy deſoubz en figure. Laquelle par cy deuant ſouloit eſtre en Rome en Capo de la militia trayana, combien que a preſent pour les ruynes du temps paſſe l'on ne la voit. Les deux Poternes eſtantz de coſtez, ſont hors leurs places, deſquelles l'expert Architect ſe pourra ſeruir en les mectant en leurs lieux conuenables. Des meſures & proportions d'icelles,par les Reigles cy deuant donnees,pourra l'Architect facillement paruenir a ſon intention. Et de la porte ne donneray aulcune meſure, car telle eſt legiere a trouuer.



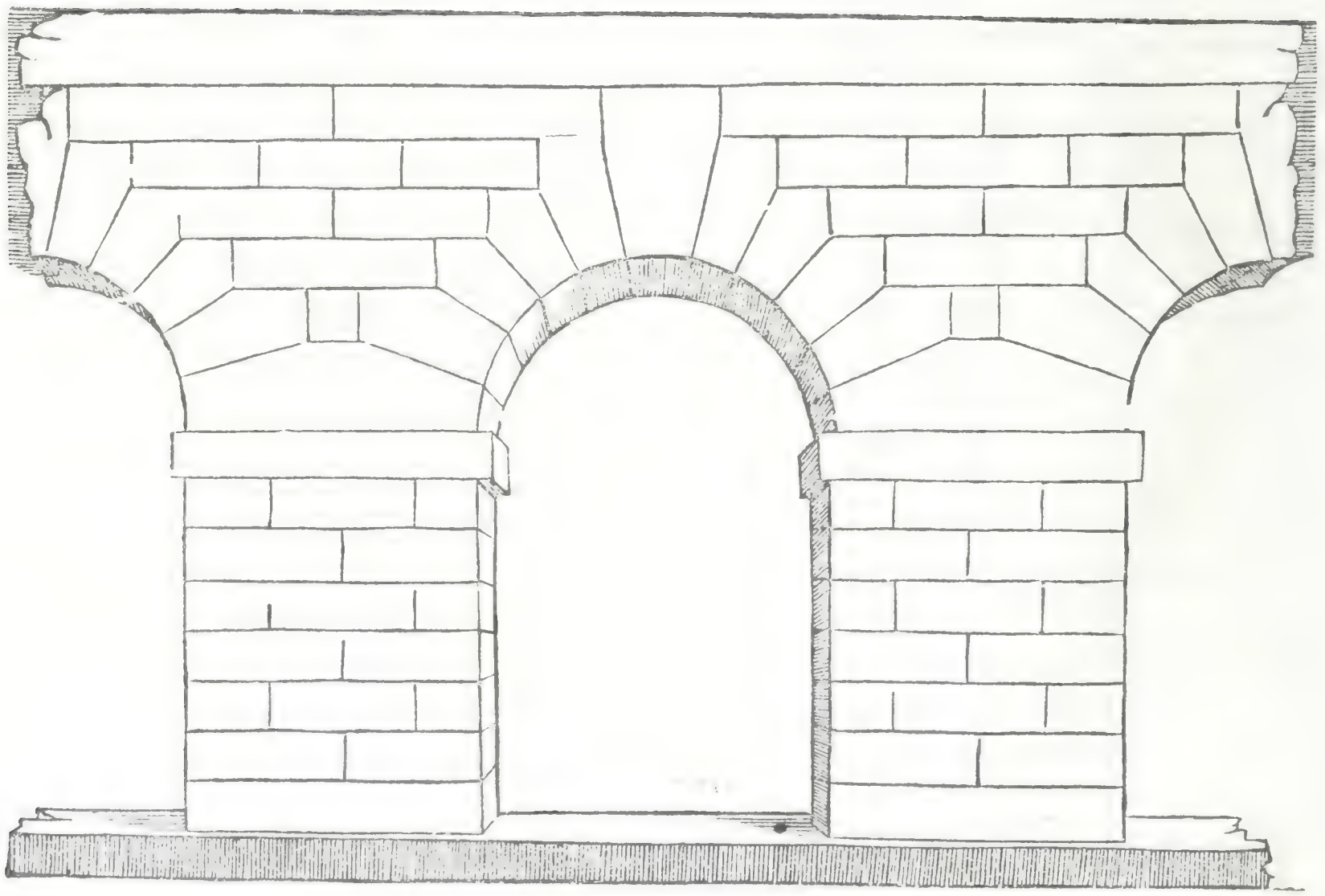
CEſte aultre ſorte de porte,eſt couuerte de la ſixieſme part du cercle: & eſt oeuure trefforte. Nonobſtant les penantz ne ſe peultent acompaigner auecques aultres liemens de pierres. Parquoy vueillant faire telle oeuute, ſe tiendroit bien en vng mur de bricques. Et quant a ſa proportion,ne me la veulx eſtendre pluſauant,adcauſe,que ceſt choſe facile a trouuer ſa meſure par manyement du compas,& les Nichetz mis au coſtez pour emplir le champ, l'Architect les pourra poſer a ſon plaiſir,la ou myeulx a propos elles duyront. Non pas que iceulx Nichetz ſeruent ſeullement a telle oeuure, mais auſſy pour feneſtres. Neantmoins ſi ſe trouue que leſdictz nichetz y conuiennent eſtre,pour dedens poſer aulcunes figures ou ſtatues eſleuees,touſiours ſera choſe aggreable & plaiſante,que la haulteur paſſe la double proportion,affin que quant l'on poſera aulcunes figures dedens,myeulx ſoient correſpondentz. Laquelle choſe ſe reſerue touſiours au iugement de l'Architect.



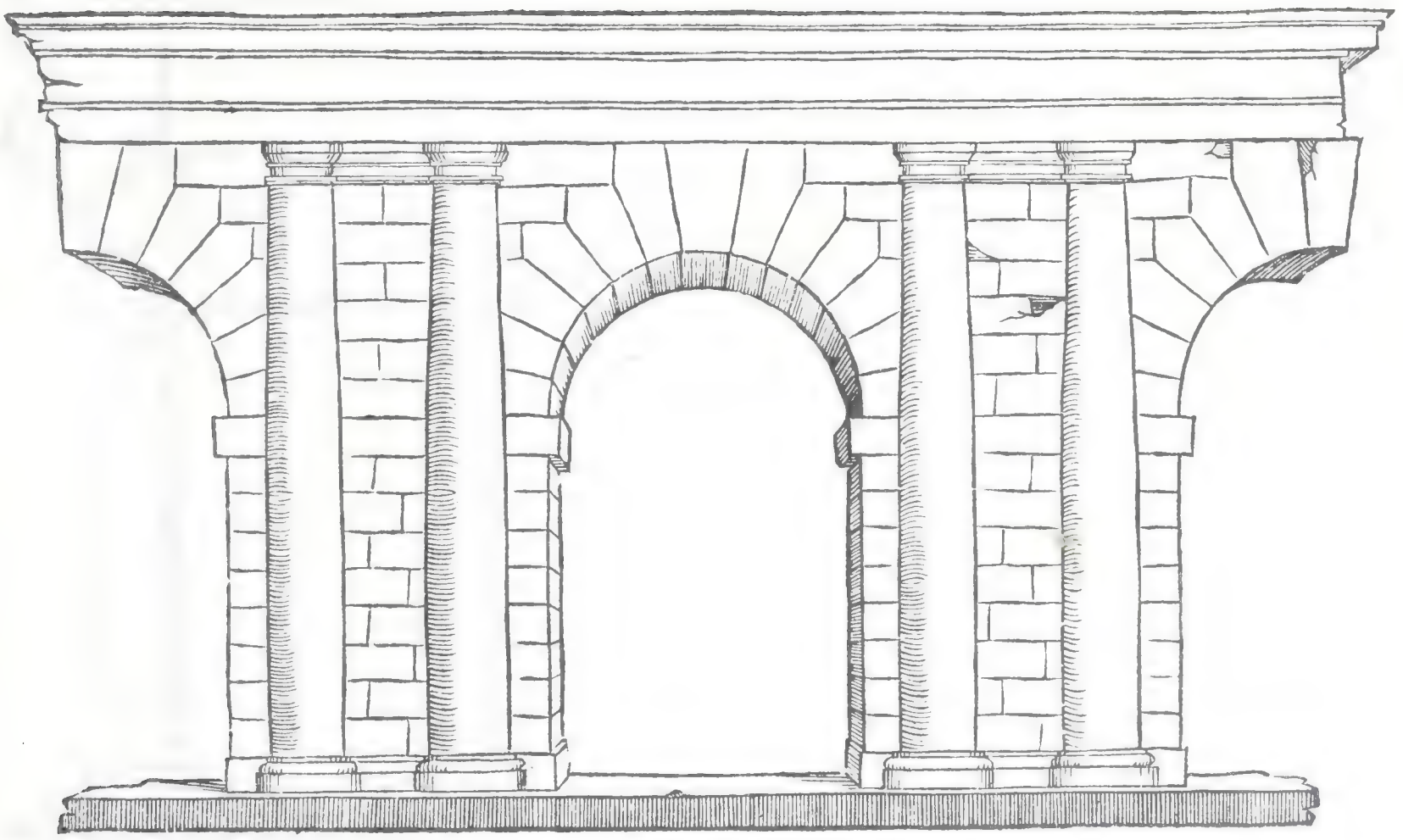
IL a pleu & a eſte choſe aggreable parcy deuant aux vielz & anticques Romains, de meſler auecque le Ruſticque non ſeulement le Doricque, mais auſſy le Ionicque, & d'auantaige le Corinthe. Parquoy ne ſera aulcune erreur, ſi d'vne maniere l'on faict aulcune meſlee, repreſentant en vne partie l'œuure de nature, & vne aultre partie l'œuure d'artifice. Par ce que les coulomnes meſlees auecques pierres Ruſticques, & auſſy l'Architrabe & Frize corrumpues par les penantz, ſignifient œuure naturelle. Mais les Chapiteaux & vne partie des coulomnes, auſſy la Corniche, auec ce le Frontiſpice demonſtrent oeuure de mains. Lequel entremeſt & meſlee, me ſemble a mon aduis eſtre fort plaiſant a la veue, & repreſente en ſoy meſmes groſſe force. A ceſte cauſe iugeroye la eſtre myeulx duyſable a fortreſſes que aultrepart. Neantmoins en qu'elle place que vng edifice Ruſticque ſera miſe, touſiours viendra bien a point. Et en telle entremeſlee a heu Iulius Romanus pluſgrande delectation que nulz aultres. Ainſſy que Rome teſmoingne en pluſieurs lieux, & auſſy Mantua, & la dehors au beau palays appelle, el Te : vng vray exemple en noſtre temps d'Architecture, & de Paincture. La meſure de ceſte porte eſt ainſſy a faire, que la largeur de l'ouuerture ſoit de double proportion. C'eſt que la haulteur iuſques deſoubz l'arcure ſoit de deux largeurs. Le pilaſtre ſera de la ſeptieſme partie de la largeur de l'ouuerture. Et la coulomne deux fois auſſy groſſe que le pilaſtre. ſa haulteur auec le chapiteau ſera de huict partyes. Le Chapiteau, Architrabe, Friſe, & Cornice ſera faict comme il eſt dict au commencement, ainſy ſera auſſy monſtre le faſtigie, frontiſpice, pignon ou comble au Doricque, comme il eſt mentionne. Le demy cercle de l'arcure ſera party en vnze, pour les penantz, mais la noix fermant l'arcure ſera vng petit plus groſſe, & ſil plaiſt a l'Architect, il la peult faire plus ſortir que les penantz. La faſcie qui ſoubſtient l'arcure, ſera d'vne demy coulomne d'eſpeſſeur, & de depuis la embas l'on partira en neuf, deſquelles partz ſeront deux pour la plusbaſſe part de la coulomne, & les aultres ſeptz parties egallement ſeront les pierres qui lieront & trauerſeront la coulomne. Et plus rudement ſera ceſte ouuraige emboſche (neantmoins artificialement) tant plus gaillard ſe monſtrera ceſt ordre. Principalement les pierres qui ſceindent la coulomne, & auſſy les penantz.



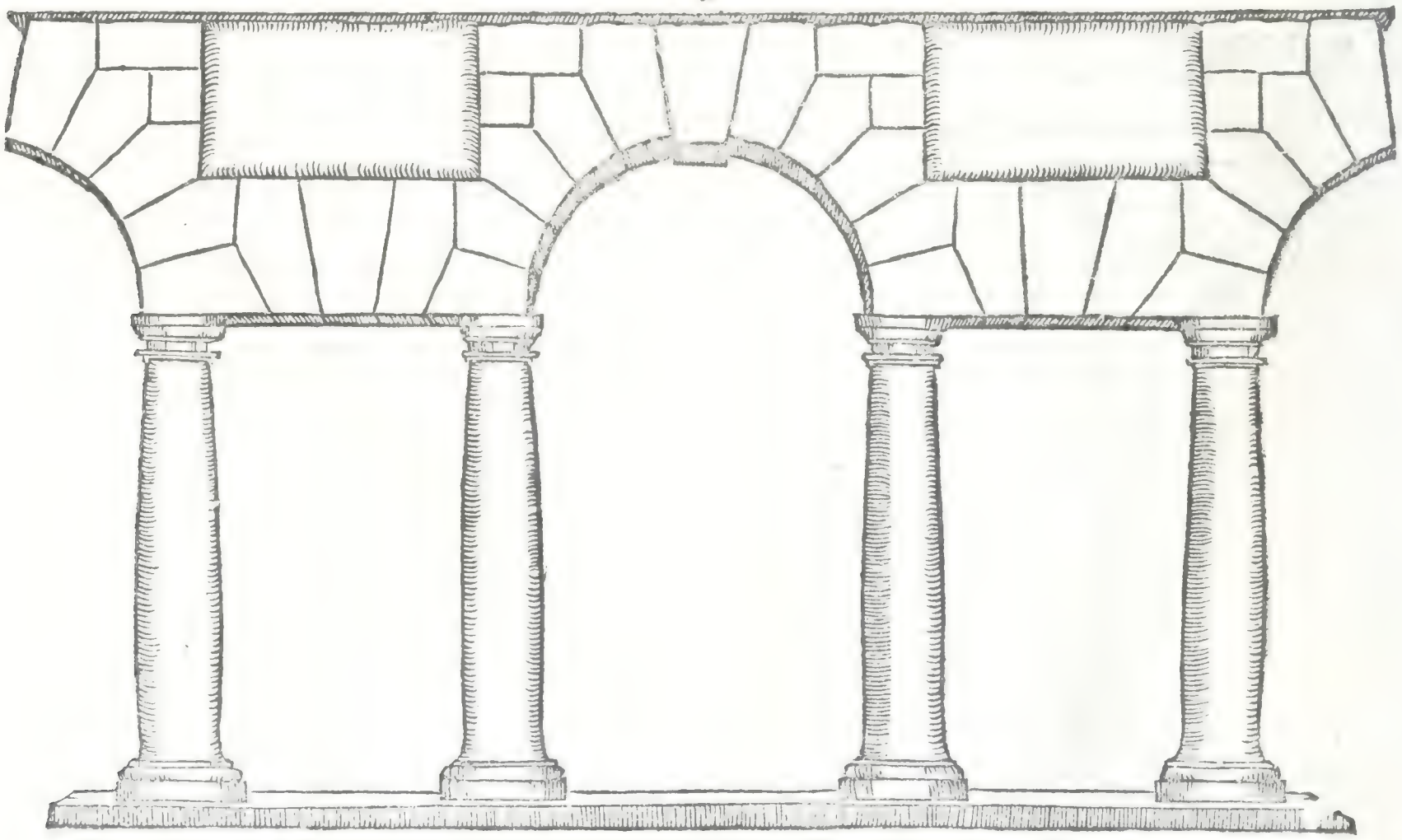
CE n'eſt pas aſſez que l'œuure ſoit de bonne fortitude, mais conuient auſſy eſtre aggreable a loeil,& d'ingenieux artifice. Parquoy ceſte maniere de liement de pierres n'eſt ſeulemẽt treſſort, mais auſſy ingenieux & aggreable aux regardans. de laquelle inuention l'Architect ſe pourra ſeruir en pluſieurs choſes . Sa proportion ſera telle, que la haulteur de l'ouuerture ſoit d'vne largeur & demye. Le demye cercle ſoit party en neuf & vng quart. Pource que la noix du millieu ſera la quatrieſme partie pluſlarge que les aultres. La haulteur d'icelle noix ou pierre du millieu ſoit de la moitie de l'ouuerture. La platte faſcie ſoubſtenant l'arcure, aura la ſeptieſme partie de ladicte ouuerture . Et depuis la faſcie embas ſera faict ſept partz. La faſcie deſſus les penantz ſera auſſy large comme la noix ou pierre du millieu eſt au deſoubz. Laquelle on peult faire pendre deſoubz la .viii. partie de ſa largeur. Et quant aux ligatures tant des aultres pierres comme des penantz, apertement le voit on en la figure.



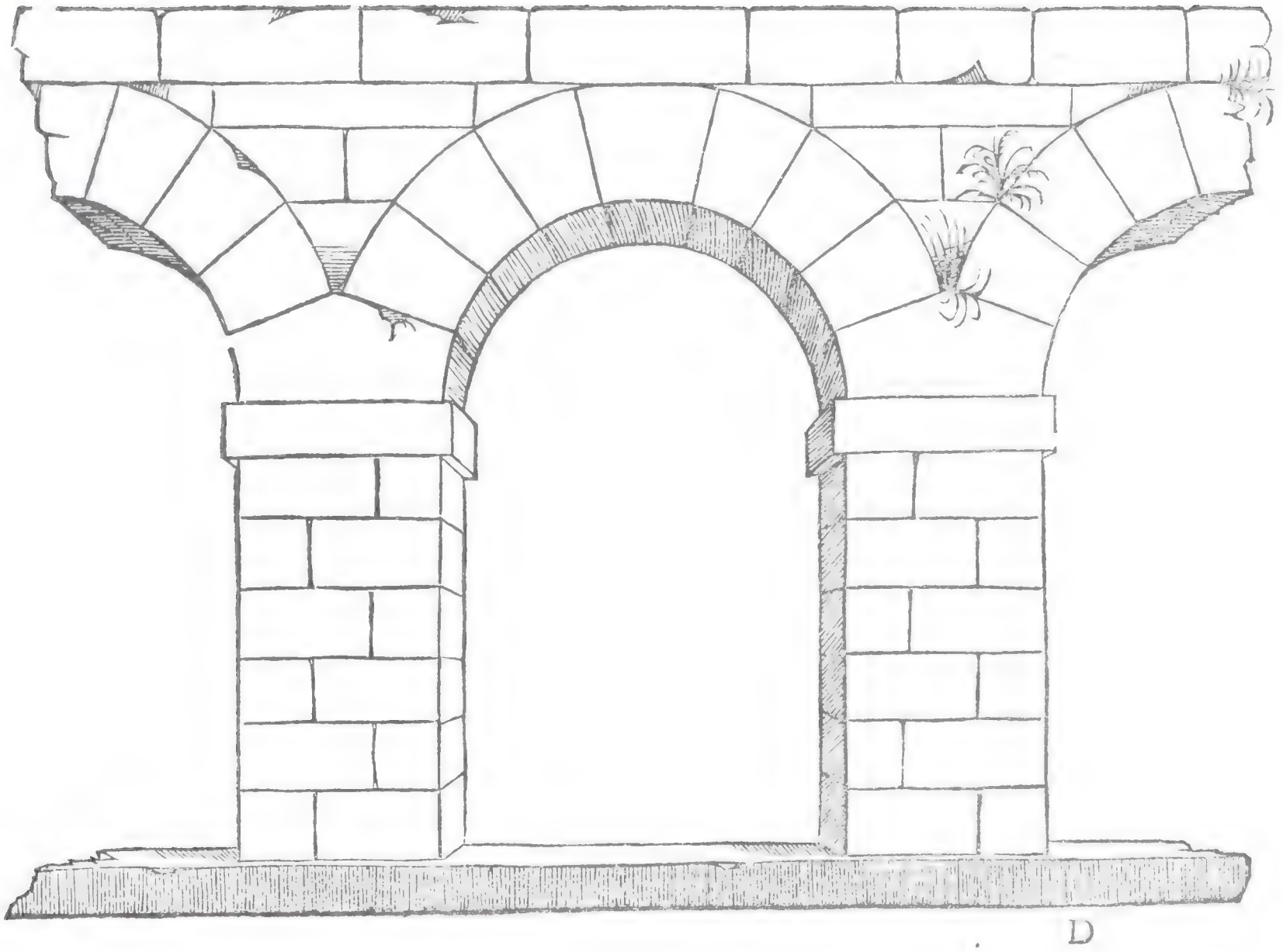
ET pource que les commoditez ſont conuerties en aornementz,& aulcuneſſois l'aornement ou enrichiſſement excede la neceſſite pour demonſtrer l'art & auſſy la richeſſe de ceulx qui prengnent plaiſir a fabricquer. Parquoy ceſte inuention eſt faicte pour ayſement, pour forteſſe,& pour enrichiſſement: pour ayſement,adcauſe de l'ouuerture d'iceulx: pour fortreſſe,au regard que entredeux ya beaucoup de maſſifz ou mures, & bien lye : pour decor, par ce d'eſtre riches d'aornement. De laquelle inuention (comme dict eſt) Larchitect ſe pourra ayder en diuerſes ouuraiges. La proportion d'icelle ſera,que le ſolide ou maſſif ſoit auſſy large que l'ouuerture : laquelle ouuerture ſera miſe deuxfois pour la haulteur.Les Pilaſtres ſeront de la huictieſme partie de l'ouuerture : & les coulomnes la quatrieſme part. Les entrecoulomnes (c'eſt a dire) l'entredeux des deux coulomnes,ſoit vne coulomne de largeur.La haulteur deſdictz coulomnes auecq Baſe & Chapiteaulx ſoit de huict partz. En l'architrabe,friſe,cornice,baſe,& chapiteaulx ſoit obſeruee la Reigle predicte. Les Penantz & aultres ligatures voit on en la figure. Et combien que les coulomnes excedent encoire deux partyes plus que la deuant dicte Reigle donnee, neantmoins par eſtre ſi pres l'vne de laultre, & auſſy en partye dedens le mur maſſonnees,miſe plus pour enrichiſſement que pour force ou ſoubſtenement de l'œuure. Parquoy en tel cas ſe peult comporter par l'auctorite de pluſieurs œuures anticques.



TResbelle choſe eſt a l'Architect d'eſtre habondant d'inuentions, pour la diuerſite des accidentz qui ſuruiengnent a l'edificateur. Car ſouuenteſſois l'on trouue bon nombre de coulomnes, mais ſi bas ou courtes, qu'elles ne duyroient nullement adce qu'on auroit de beſoing, ſi ce n'eſt, que l'Architect trouue moyen dicelles ſoy ſeruir. Et pource ſi la coulomne n'eſt ſi haulte qu'elle puiſſe eſtendre iuſques deſoubz la faſcie, qui couche raſibu du planchier de ceſte loge, l'on pourra par ceſte maniere de penantz monter a raiſonnable haulteur. Pourtant, endementiers qu'il ya du dextre & ſeneſtre coſte bon contrefortz & appuy, quant au poix ou peſanteur de deſſus ſera treſſort. Mais pour voulſer ſans lyer auec fers ou verges de cuyure, ne ſeroit choſe ſeure. Moins de doubte ſeroit, ſi la loge n'eſtoit non plus large qu'on la puiſt couurir de pierre d'vne piece, ou pareillement d'y pourueoir auecques bon ſommiers, &c. La proportion de ceſte œuure ſera, que la largeur de l'arcure, contiendra l'eſpace de quatre groſſeurs de coulomne. Et la haulteur deux fois aultant. Les moindres eſpaces ou entrecoulomnes ſeront de trois groſſeurs de coulomne, & la haulteur de ſix coulomnes. Parainſy viendra chaſcune largeur deux fois plushaulte que large. Et les coulomnes ſoubſtenantz groſſe charge ſeront de la meſure predicte. La reſte voit on treſclerement en la figure. Et quant au baſes & chapiteaulx eſt du tout dict par la premiere coulomne.

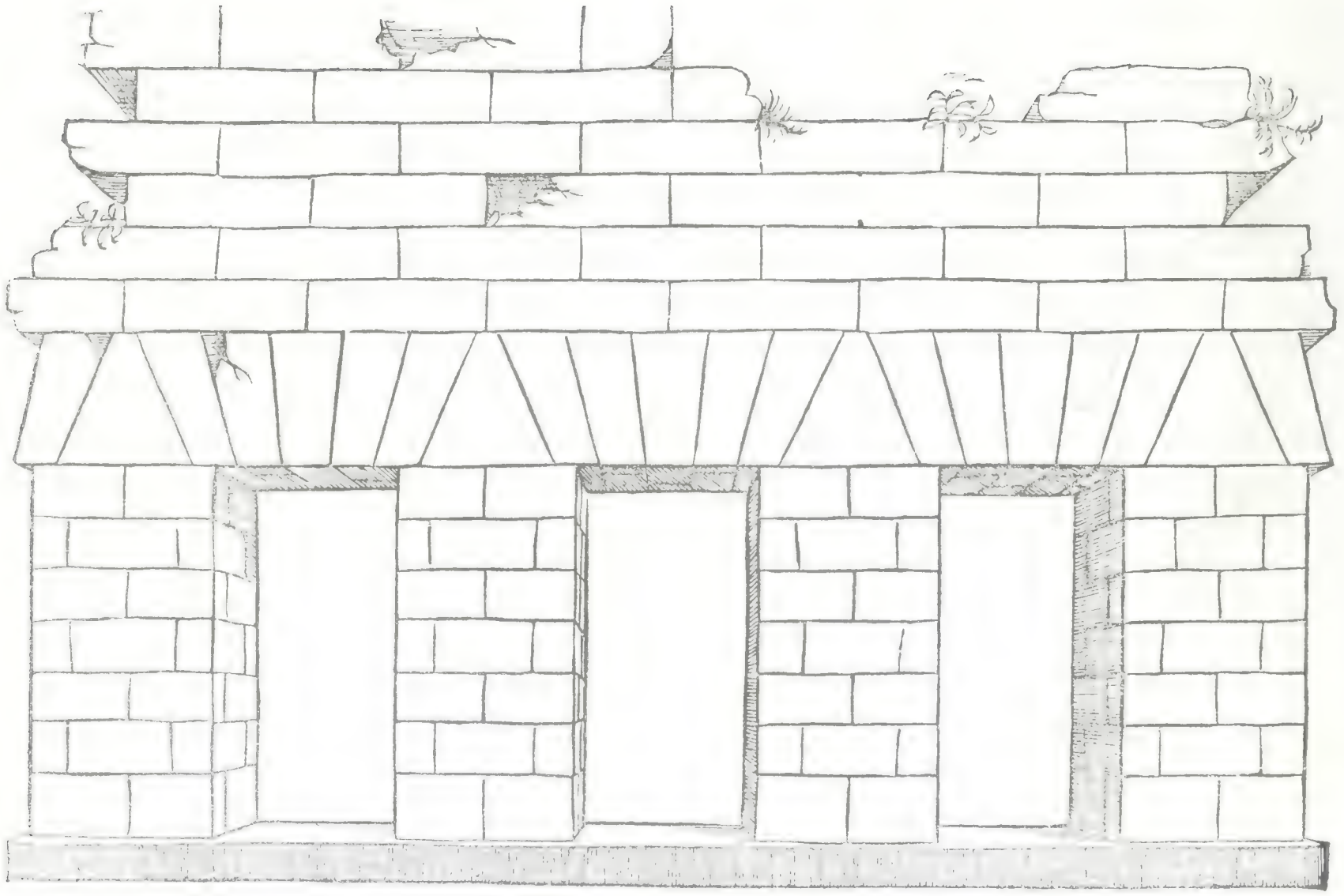


COmbien que ceſte arcure eſt treſſorte,adcauſe de la concordance des liementz,il eſt auec ce ingenieux & treſplaiſant a loeil : laquelle inuention ne ſeruira ſeulement a loges ou gal leries de telle œuure,mais auſſy a pontz de riuieres & torrentz : pareillemẽt pour conduyre eaues dune montaigne a aultre . La proportion eſt, que la largeur dung Pilaſtre a aultre ſoit auſſy la haulteur iuſques deſoubz la faſcie qui ſoubſtient l'arcure . La faſcie ſoit la ſeptieſme partie de ladicte largeur . Et depuis la faſcie embas ſera party en ſix. Le demy cercle ſoit party en neuf & vng quart . Car la noix fermant l'arcure , eſt la quatrieſme partie pluſgrande que les aultres. La reſte trouue lon au compas.

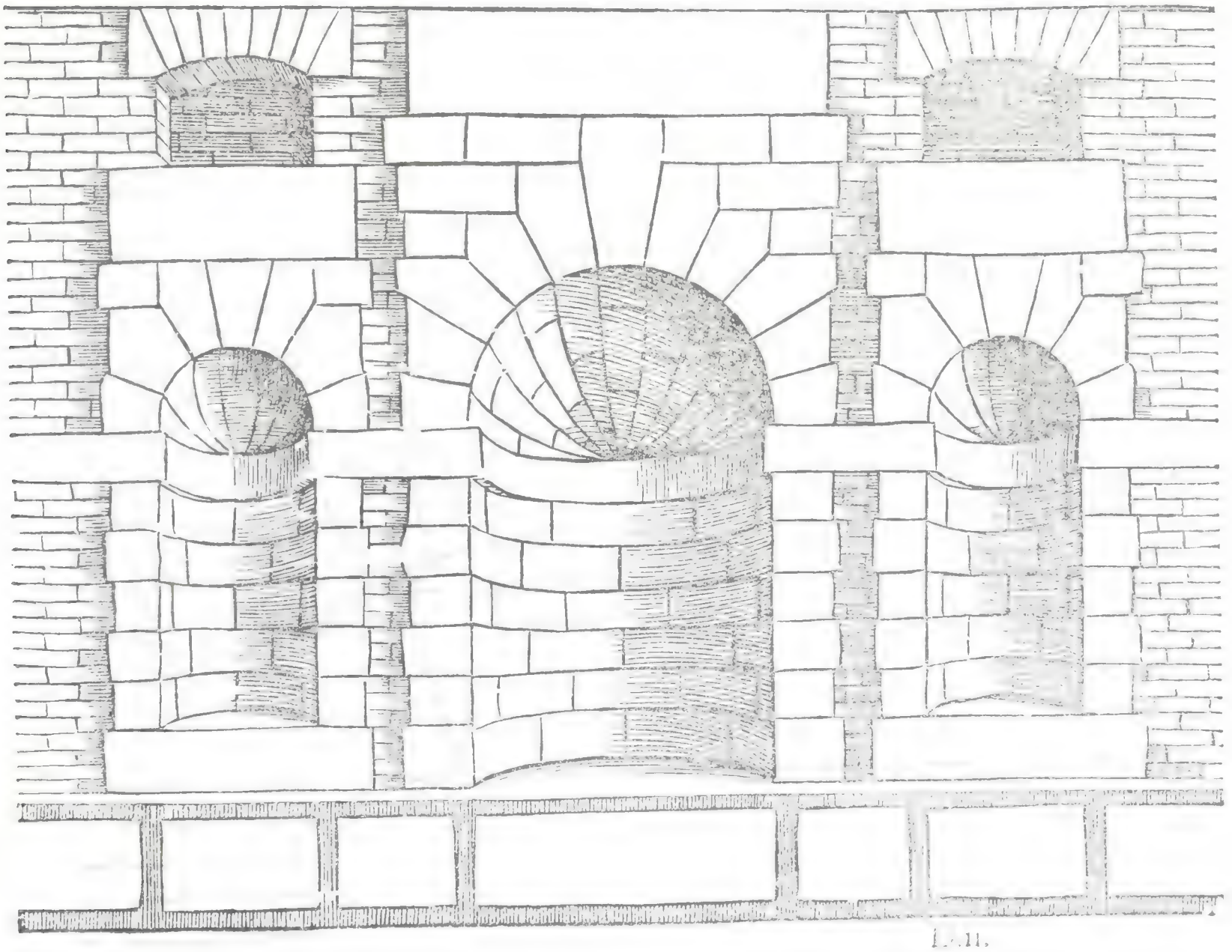


D

IL pourroit aulcuneffois eſcheoir, que en vng gros mur conuiendroit auoir pour beſoing & commodite de l'edifice pluſieurs trouz ou ouuertures, la ou ceſte oeuure pour ſupporter touttes peſanteurs ſe trouueroit trefforte. Et ſil n'eſtoit beſoing de tant d'ouuertures, on peult les aulcunes remplir de pierres cuyttes ou bricques. Laquelle proportion ſera, que l'eſpace de l'ouuerture ou iour, & du maſſif, ſeront d'vne egale largeur, & deux fois auſſy hault que large. Combien que telles choſes ſont a multiplier & diminuer ſelon le bon vouloir de Larchitect. Et ſemblables oeuures voit on encore a preſent en Rome, non ſeullement fort vielles & anticques, mais auſſy encore treſfortz pour le iourdhuy. Lexemple de ceſte eſt a Sainct Coſme & Damien.

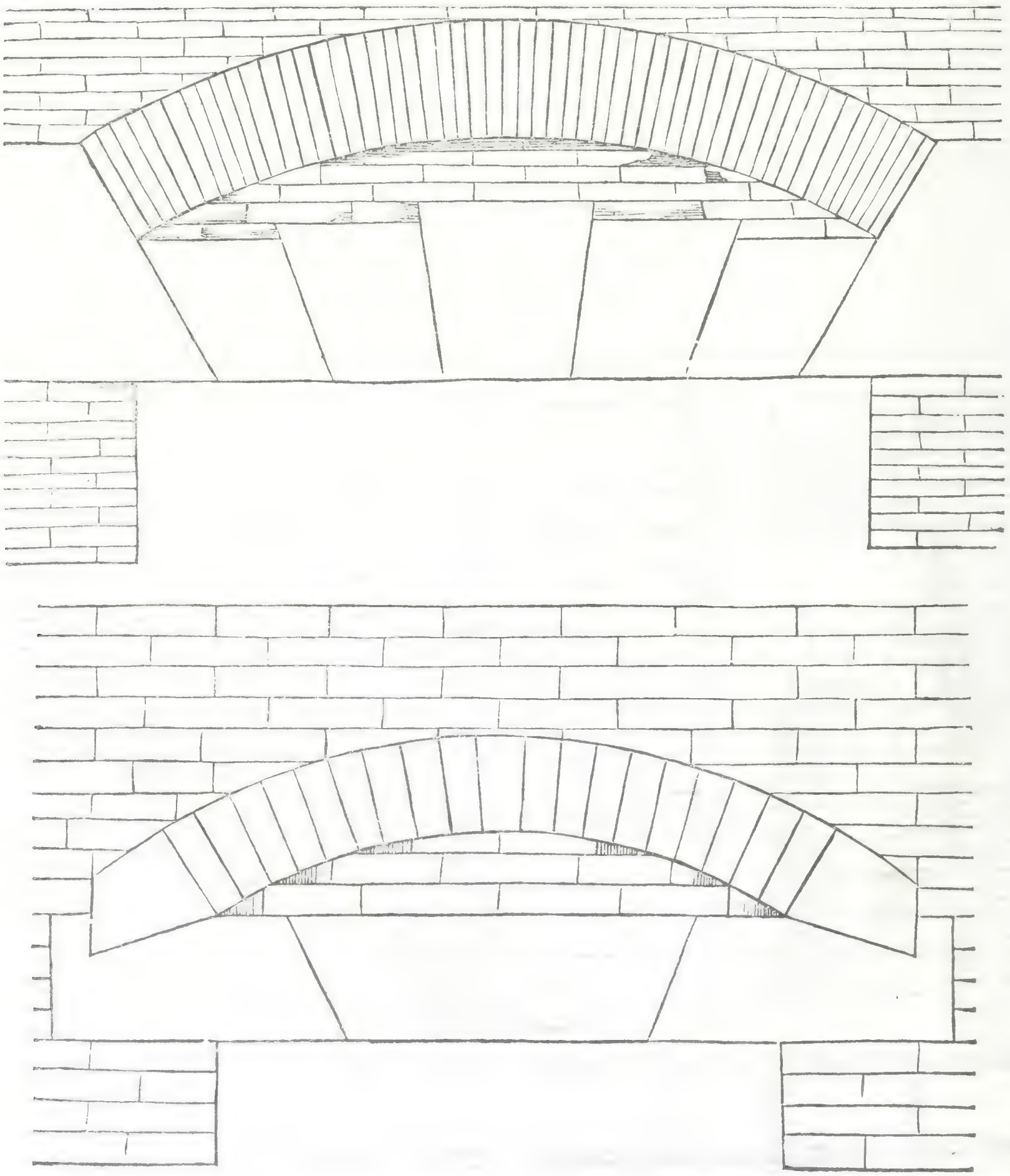


LON dict, que le veoir faict ſouuenir. Parquoy ſouuenteſſois eſt faict, ce qu'on ne feroit point, ſi on ne l'euſt veu nullepart. Ainſi ſuruient, qu'en vng iardin ou aultre place l'on trouue aulcun pand de mur, auquel ny aura huys ou feneſtre, touteſſois aura beſoing d'eſtre enrichy en ceſte rude maniere: & de telle oeuure Ruſticque l'expert Architect ſe pourra ſeruir auec ceſte inuention: Auquelz lieux ſe pourront mectre ſtatues & aultres relicques d'anticquite, de la proportion & de ſes meſures ne feray point de mention, car ſe ſera a la voulonte de l'Architect, iceulx haulſer & rabaiſſer, ſelon les accidens qui peultent ſuruenir.

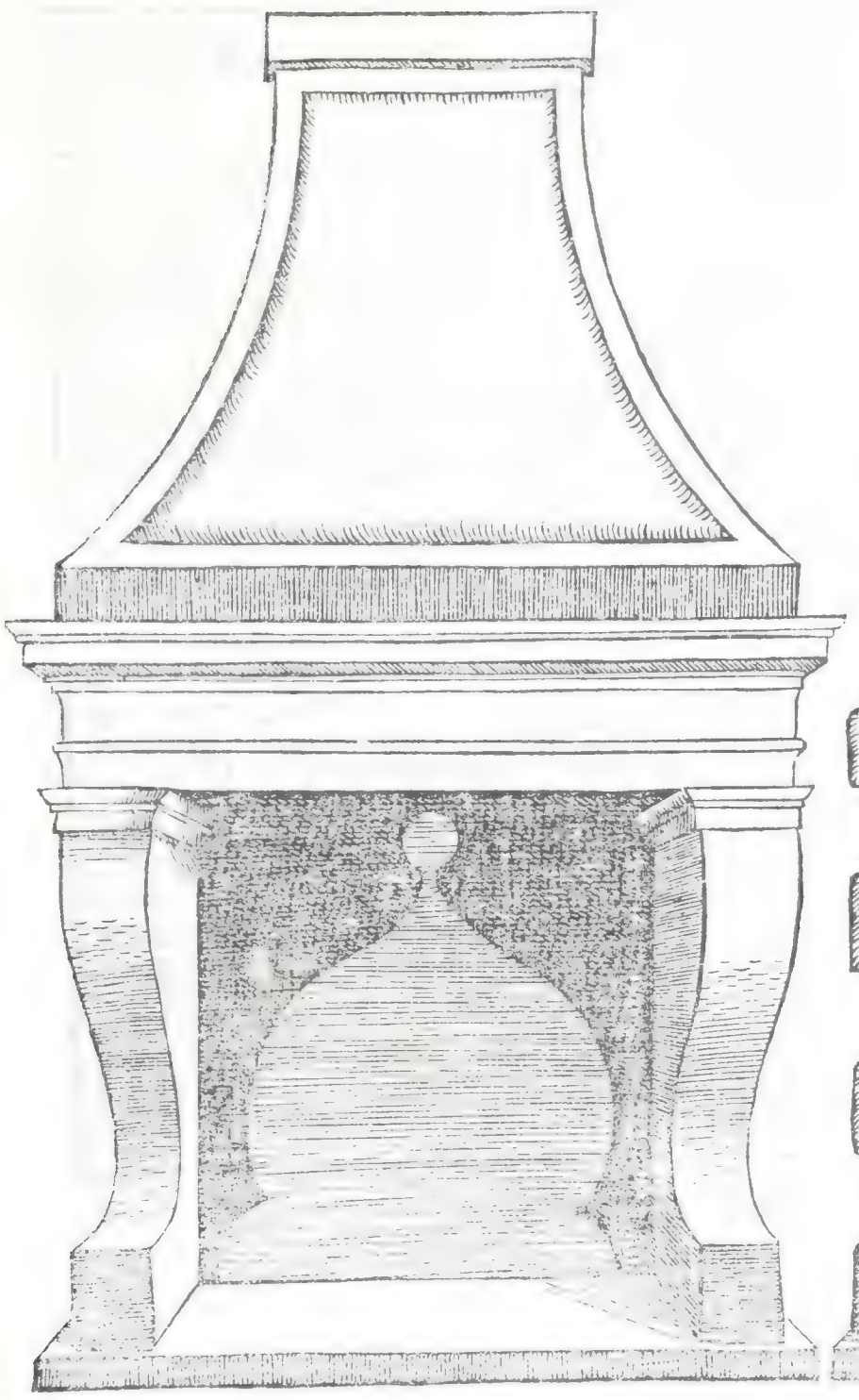


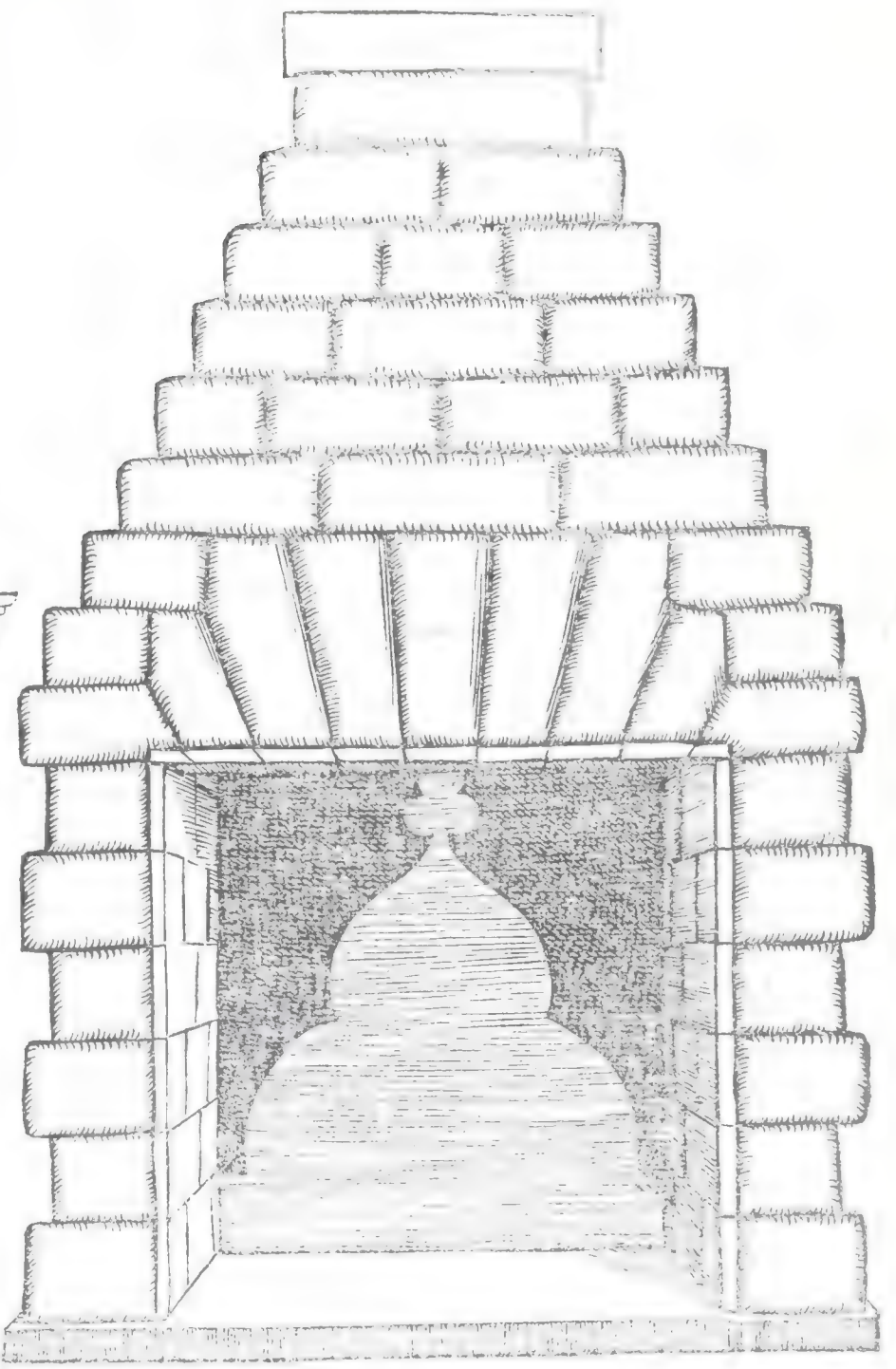
I..II.

ET pource que la pluſpart des Supercilles ou Architrabes, ainſi que nommer les voulons, qui ſont miſes ſur portes ou aultres bouticles, par la diſtance (ſi la pierre n'eſt de bonne groſſeur) ne peultent icelles reſiſter a la peſanteur : parquoy au temps aduenir viennent a rompre, comme l'on aperceoit en treſpluſieurs places . Par ce l'on pourra, nonobſtant la grande diſtance (entendu auſſy que les eſpaules des coſtez ſoient fortes) faire tel ouuraige de pieces : ainſi comme icy deſoubz eſt pourtraict en deux manieres, lequel ſans faulte nulle ſera treſſort : Et tant plus ſera la charge de deſſus grande, tant plus ſera de longue duree.

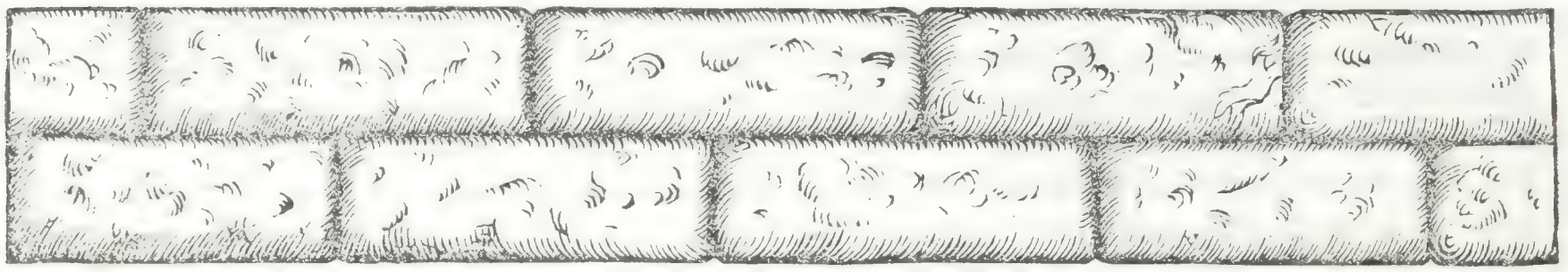


COmbien que aux Liures de Vitruue nya nulle notice,en quelle maniere les Anticques vſoient en palais & lieux notables,des feuz a chauffer. Lon ne trouue auſſy aux Edifices anticques aulcunes apparences de cheminee, qui donnent yſſue de fumee. Ny auſſy oncques n'ay ſceu de nulz Architectz pouoir entendre l'occaſion d'icelles. Neantmoins par ce que de pluſieurs annees de cha l'on ha acouſtume non ſeulement de faire feuz en ſales & chambres, pour ayſement & ſoulaige des perſonnes, mais auſſy de faire en telles places diuerſes aornementz. Conſiderant doncques que traicter ie veulx en ce volume de tous les aornamẽtz, que a l'Architect & a la fabricque pourroient eſcheoir, ne ſera auſſy delaiſſe de demonſtrer aulcunes formes de cheminees ou aſtres, ainſy que appeller les voulons. Leſquelles ſaccordent auec la maniere Thuſcane, quant beſoing en telle Edifice on en aura, l'vne eſt delicate ſortant du mur, l'aultre d'œuure Ruſticque comprinſe en l'eſpeſſeur du mur.

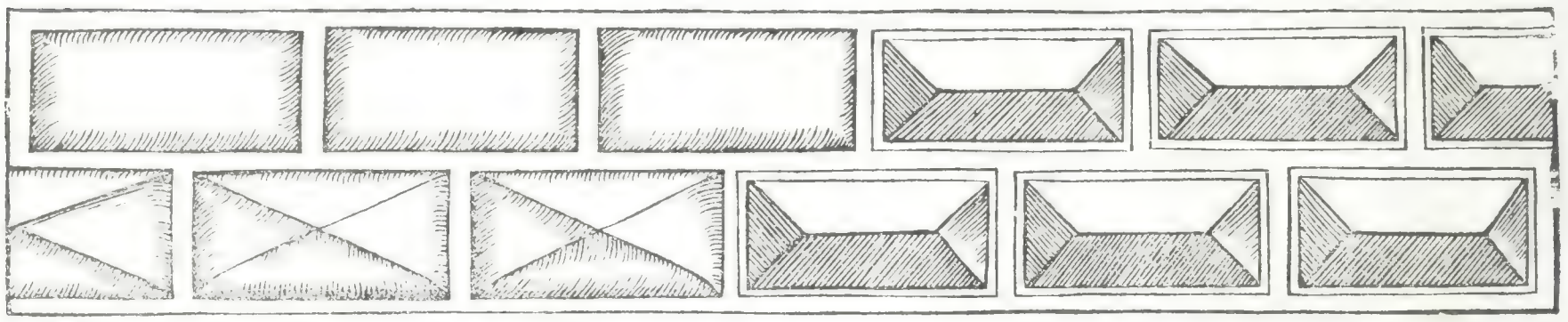




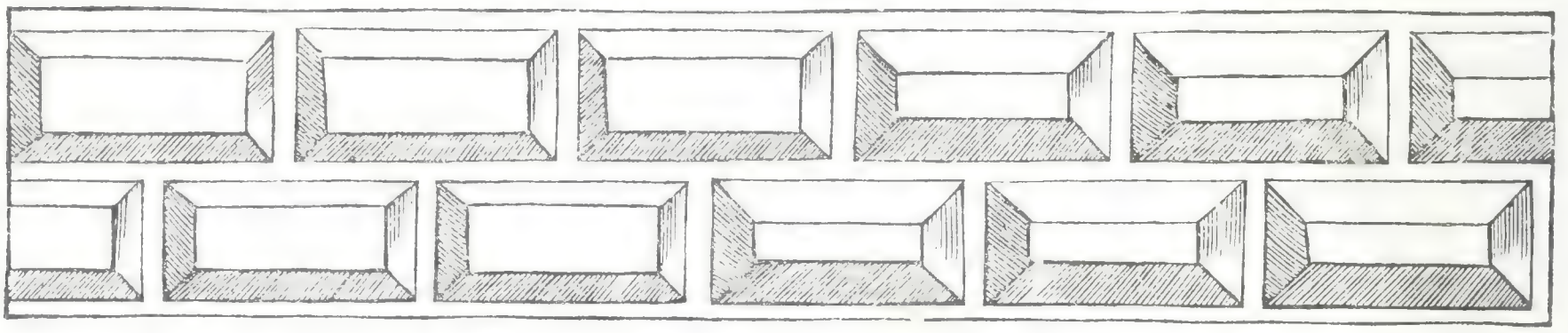
Les premiers oeuures ruſticques furent faictes en ceſte maniere, ſicomme de pieces de pierres rudement eſboches, mais leurs aſſemblaiges ſont faictes a diligence.



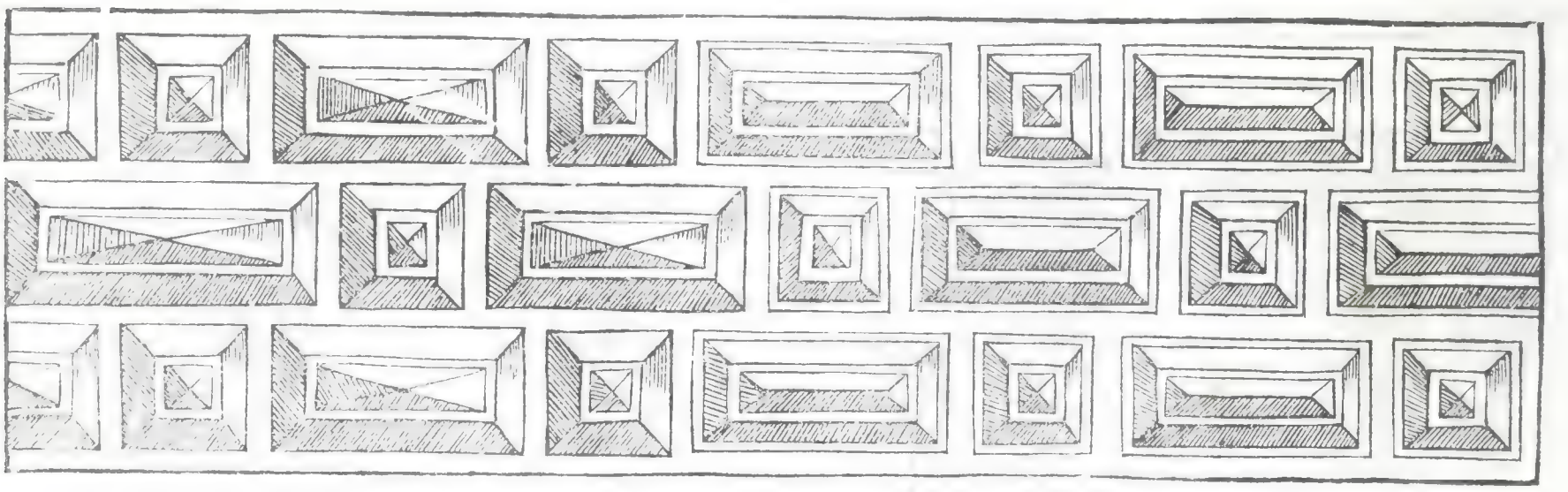
Puis apres ilz ont auecques pluſgrande amyablete, partys les pierres auec le plat qui les diuiſent, Et puis apres pour pluſgrand enrichiſſement ont faict les croiſures par deſſus trauerſant. Aultres Architectz y vueillant adiouſter diamantz laboures, ont faict auec pluſgrande nectete en maniere telle.



Et ainſy de ſiecle en ſiecle eſt ſuruenu touſiours rechangement, que pour diamentz l'on ha poſe tables plattes, & auſſy plus de relieue, ſicomme cy deſoubz on apperçoit.



Aulcuns aultres Architectz ont voulou vſer de pluſgrande ſpecialite & partiſſement plus raſsis & ordonne : Neantmoins telle œuure ha ſon origine ou ſortiſſement de la Ruſticque, Laquelle encore communement poincte de diamentz lon appelle.

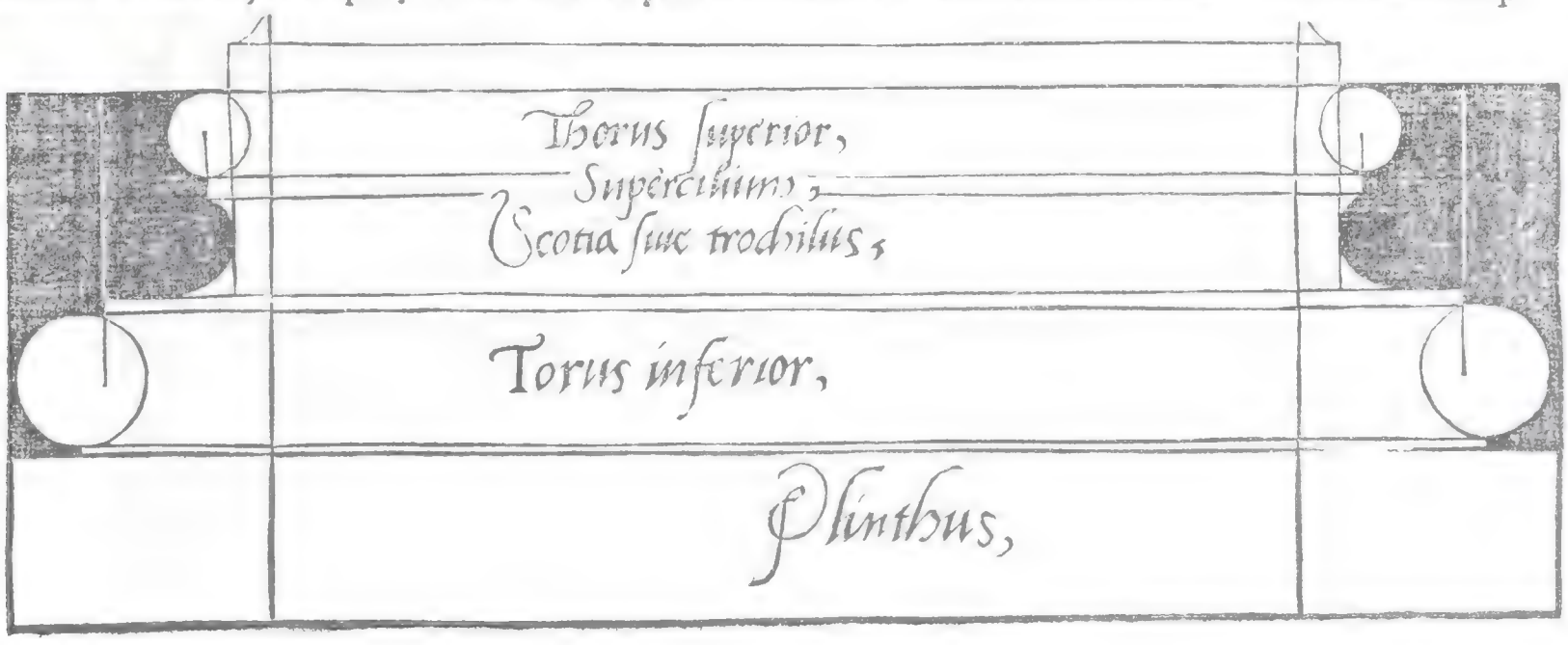


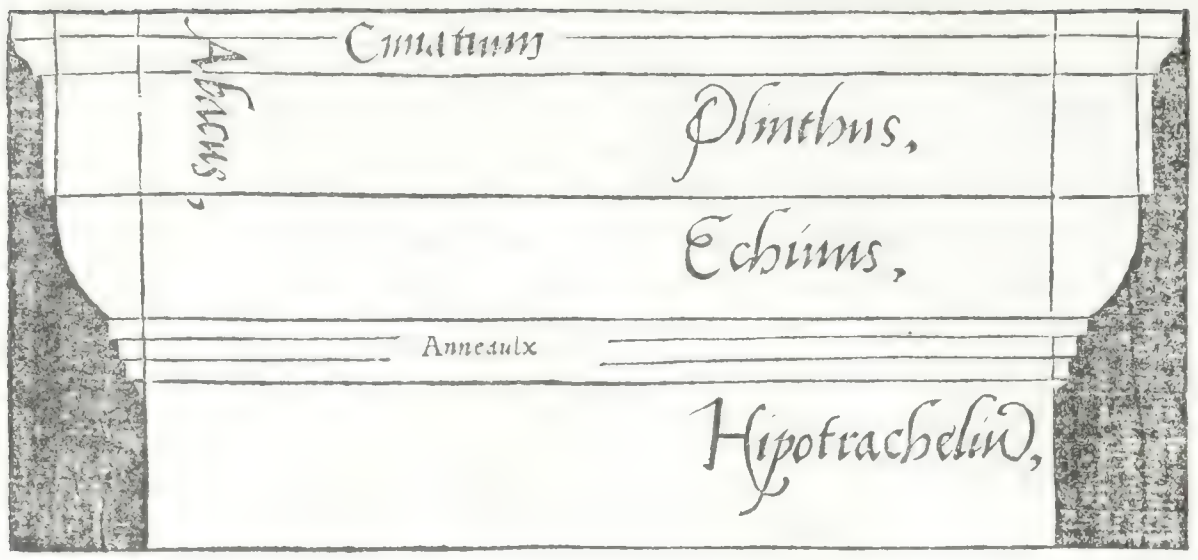
¶ Cy fine la maniere Thuſcane, & commence l'ordre de la Doricque.

De la maniere de l'ordre Doricque,

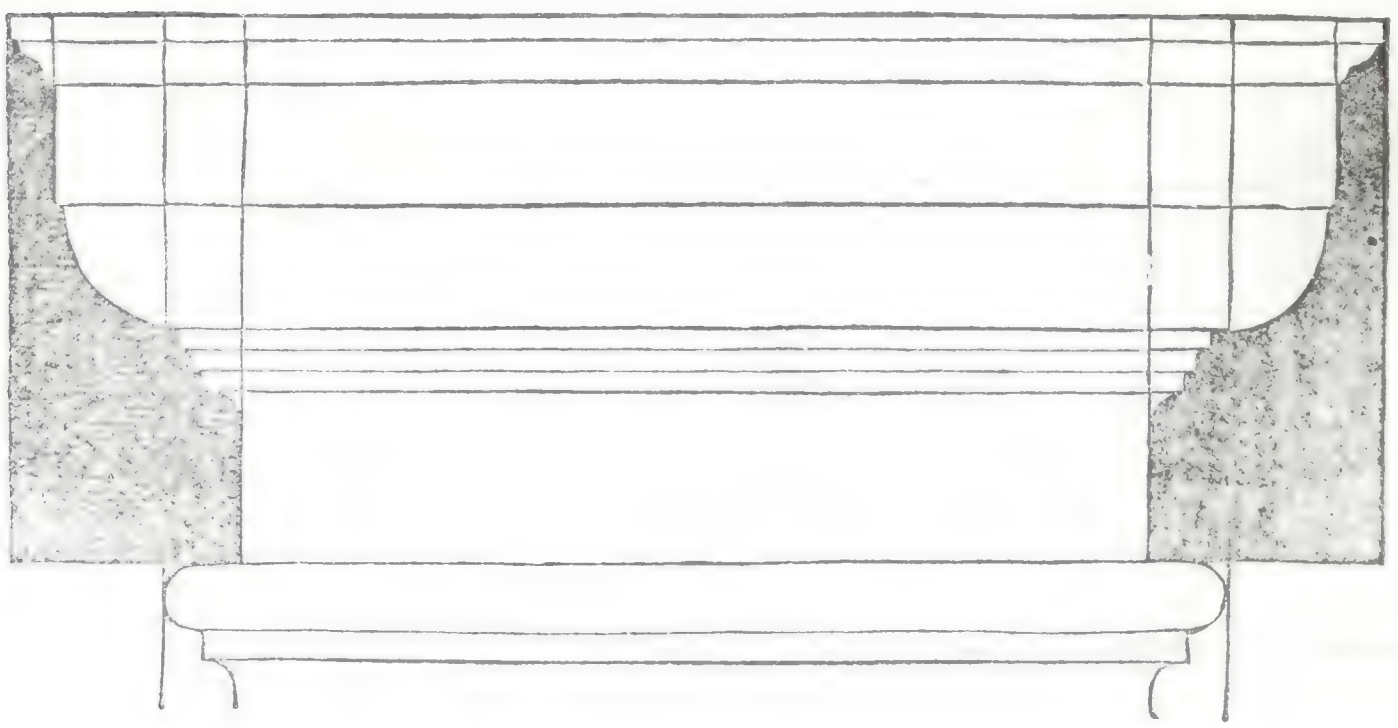
AVECQVES SES AORNEMENTS. CHAP. VI.

SElon les anticques, qui ont conſiderez les eſtatz des Dieux, & ordonnerent la doricque a Iupiter, Mars, Hercules, & aultres dieux robuſtes (ainſi qu'aues oy) nous vueillans a Chriſt, Paul, Pierre, George, ou aultres Sainctz pareilles, aulcun temple edifier, qui n'ont ſeulemẽt heu profeſſion de ſouldartz, mais ſont virilz & fortz demonſtrez en leurs vies, eſtandant icelles pour la foy en IESV Chriſt: a telz appartient l'œuure Doricque. Et non ſeullemẽt aux dieux, mais auſſy a gens d'armes & de force, ſoient grandz pſonnaiges, moyens, ou petitz: quelles edifices qu' on leur faiſſe, appartiẽt ceſte maniere Doricque. Et tant plus eſt le perſonnaige robuſte, d'aultãt luy appartient œuure plus ferme: tant plus eſt iceluy auſſy delicat, d'aultant plus fera on l'oeuure amyable, ainſy que en ſa place nous dirons. Venons doncques de rechief aux oeuures particulaires & leurs proportions. De ceſte Doricque traicte Vitruue au quatrieſme Liure, Chap. iii. mais de la Baſe de la coulomne ha il traicte au troizieſme liure: combien que l'opinion d'aulcũs eſt, que ſe deburoit eſtre la Baſe de Corinthe, veu que beaucoup lon en ha vſe la coulom. Corinthie & Ionicque. Pareillement ſemble auſſy aulcuns, que la coulomne Doricque n'auoit point de Baſe, ayãt regard a pluſieurs edifices, ſicõme au Theatre de Marcello en Rome, vne de plusbelle edifice, & du millieu embas Doricque. Leſquelles coulom. n'ont nulz baſes, mais ſinon le troncq repoſant ſur vng degre ſans aultre membre. Il ya encore, al Carcer Tulliano, les enſeignes d'vng temple doricque, duquel les coulom. ſont ſans baſes. Lon voit auſſy a Verone vng Arcq triũphal d'œuure doricque, auquel pareillemẽt les coulom. ſont ſans baſes. Neantmoins pource que les anticques ont faict les baſes Corinthiens en aultre maniere, ainſi q̃ en ſon lieu ie demõſtreray, ie dis la baſe Atticurga de Vitru. au. iii. liure, eſtre doricque. Et cecy voit on Bramãt architect auoir obſerue en ſa fabricque p luy faicte en Rome. Lequel Bramãt ayant eſte la lumiere & mucteur de la bonne & vraye architecture, laquelle d'anticques anal iuſques en ſon temps, ſoubz Iulio. ii. P. M, auoit eſtee enſepuelie, doibt on dõner plaine foy. La baſe doricque doncq̃s ſera haulte vne demy groſſeur de coulomne, & de plinte la tierce partie de ſa haulteur. de la reſte ſoient faictes quattre parties, vne ſera pour le thore d'enhault, les aultres trois ſoiẽt en deux egales parties diuiſe. Lune pour le thore dembas, & laultre dõnera on au trochille ou ſcotie. Mais icelluy party en ſept, lune ſera pour le fillet ſuperieur, & lautre pour linferieur. La proiecture ou ſaillie de la baſe ſoit de la moitie de ſa haulteur, & par ainſy ſera le plinthe ſur chaſcũe faſcie vne groſſeur & demye de coulomne. Et ſi la baſe eſt en deſoubz la veue, le fillet eſtãt ſoubz le thore ſuperieur occupe dicelluy appartiẽt eſtre vng peu pluſgrand q̃ laultre. Mais ſi le baſe eſt pardeſſus la veue, le fillet du thore inferieur ſemblablemẽt aueugle dicelluy ſera pluſgrãd q̃ laultre. Au cas pareille la Scotie occupee du thore p telle cauſe la fera on pluſgrãde q̃ la meſure dõnee, & en telz accidẽtz doibt larchitect aduiſer deuãt luy. Parquoy Vitru. deſire, q̃ les eſtudiãs en ſes liures, ſoiẽt inſtruitz en mathematiq;

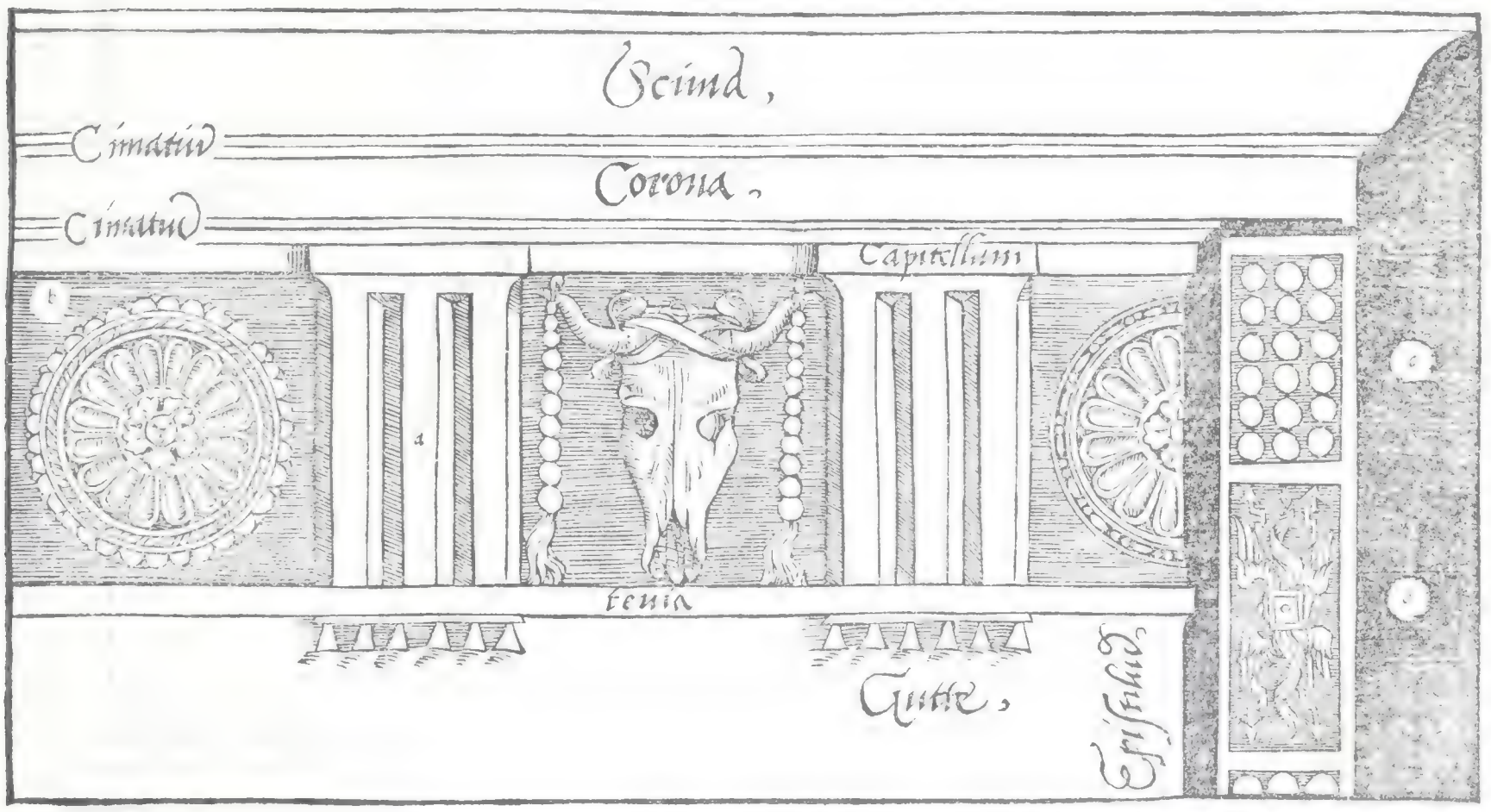




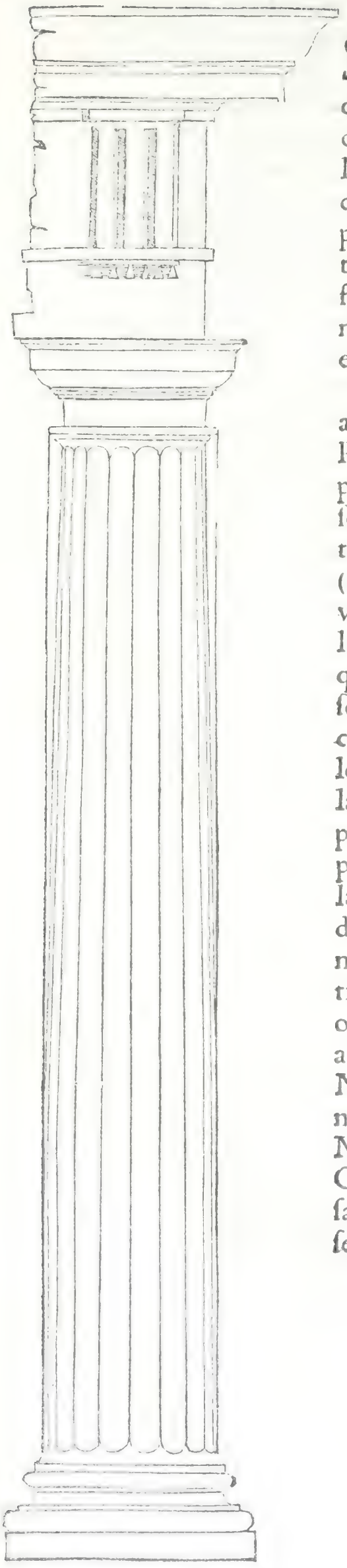
ET pource que Vitruue ha diſtribue ceſte ordre Doricque en modelles,faiſant la Coulomne de deux modelles en groſſeur,&ſa haultenr auec la Baſe &chapiteau de quatorze modelles Ainſy vient la Baſe doncques en haulteur vne modelle. Le trunc de la coulomne ſera de douze modelles,& le chapiteau dvne,que ſeront en tout quattorze. La haulteur du chapiteau ſera party en trois,deſquelles lune ſera pour le Plinthe,appelle de Vitruue Abacus:auquel ſentend la Cimatie:laultre partie pour l'eſchine auec les anneaulx:la tierce ſoit donnee a Lhippotrachelie ou frize,Laquelle ſoit de groſſeur la ſixieſme part moindre que la coulomne embas. La largeur du chapiteau en la ſuperieure partie ſoit a chaſcune faſcie deux modelles, & la ſixieſme part d'vng model.Et cecy eſt ſelon le texte de Vitruue.Combien que ie me donne a entendre,que le texte eſt corrumpu a la proiecture, laquelle en effect correſpont treſpouremēt au regard de ce qu'on voit aux anticques.Et pource apres ce chapiteau en feray vng aultre a mō opiniō, auecques ſes particuliers meſures plus amplemēt dechiffre, veu que Vitruue les paſſe en brief. Quant doncques le chapiteau eſtant diuiſe en troix, ainſy que dict eſt,ie diroye que le Plinthe ou Abacus ſe doibt auſſy partir en trois. Vne part pour la Cimatie,auec la Reigle ou fillet:& icelle cimatie diuiſee en trois,lune diuiſion ſera pour le fillet,& les deux aultres pour la predicte Cimatie.L'echine ſoit pareillemēt partie en trois,les deux tiers ſoiēt pour l'echine,& la reſte pour les anneaulx ou fillietz,les diſtribuant auſſy en trois,donnāt a chaſcun vne part Lhipotrachelie ou frize ſoit comme cy deuant eſt mentionne. La ſaillie de chaſcung membre ſoit ſemblable a ſa haulteur. Ainſy faiſant par Raiſonnable preuue ſera faict & plaiſant aux yeulx des regardans.



DEſſus les Chapiteaulx aſſied on Lepiſtilie ou Architrabe,duquel la haulteur ſera dune Modelle,& icelle diuiſee en ſept, lune ſera pour la Tenia. Les guttes auecques leurs fillet,deſoubz la Tenia (appelle de Vitruue ſubtenia)ſoient la ſixieſme part dune Modelle. Laquelle haulteur partie en quattre,les trois portiõs ſeront les Guttes,& laultre pour le fillet. Les guttes ſoient en nombre de ſix pendãt ſoubz les Trigliphes. La haulteur diceulx Trigliphes ſoit vne modelle & demye,& en largeur vne modelle: laquelle largeur diuiſee en douze,a chaſcun coſte laiſſera on vng demy pour les demys caneletz:& des dix partz reſtãtes,baillera on les ſix pour le plat des trigliphes,& quattre pour les caneletz ou caueures du millieu. De lung Trigliph a laultre ſera l'eſpace dune modelle & demye,laquelle eſpace viendra en egale carreure,& ſont nõmez de Vitruue Methope. Eſquelles eſpaces quant pour pluſgrand aornement on les veult enrichir,on y taillera teſtes de beutz,auec platz,ou eſcuelles,& non ſans ſignification. Car les Anticques vueillant faire Sacrifices de Thoreaux,adce vſoient auſſy de platz ou eſcuelles,& poſerent doncques telles choſes pour enrichiſſemẽt a l'entour de leurs temples. Sur les Trigliphes meẽt on leurs Chapiteaulx. La haulteur diceulx ſoit de la ſixieſme part dune modelle. Deſſus les Trigliphes ou Chapiteaulx,aſſied on la Coronne auec les deux Cimaiſes,lune deſſus & lautre deſoubz,& le tout party en cinq portions,les trois ſeront pour la Coronne,& les deux aultres pour les Cimaiſes. Mais la haulteur de tout ſoit dune demye modelle. Deſſus la Corone poſe on la Scime: la haulteur de laquelle ſera dune demye modelle,adiouſtant encore la huictieſme partie pour ſon fillet denhault. La Proiecture ou ſaillie de la corone ſoit de trois pars,les deux dune modelle. Et au fond de la Corone droictement deſſus les Trigliphes,ſont les Guttes aſſiſes par ordre,ainſi que veoir le pouez pendant au coſte de la figure ou lettres a b c d. Et auſſy entre leſdictz Trigliphes taillent on Fulmines, ou l'on peult laiſſer la place vuyde. La Proiecture de la Scime ſoit ſemblable a ſa haulteur. Et ainſy aura chaſcune partie,reſerue la Coronne,laquelle ayant pluſgrãde proiecture ou ſaillie que les aultres membres moyennãt que les pierres le puiſſent ſupporter,ſe demonſtrera de meilleure grauite. Et cecy voit on les vielz Romains auoir obſerue. Ainſy qu'en ſon lieu donneray aulcune notice par Figures & meſures.

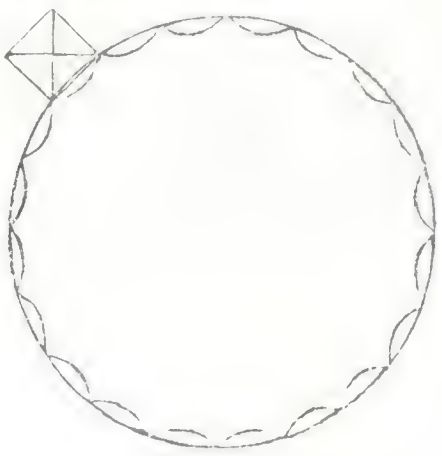


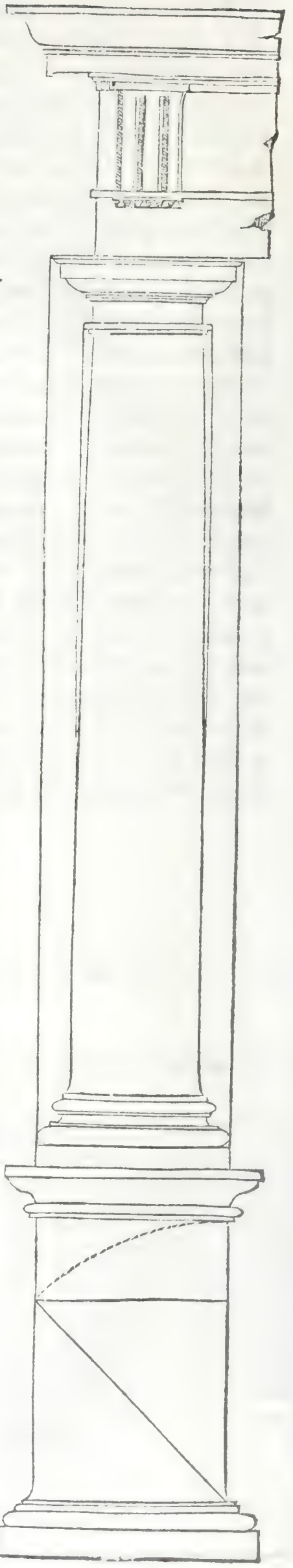
E



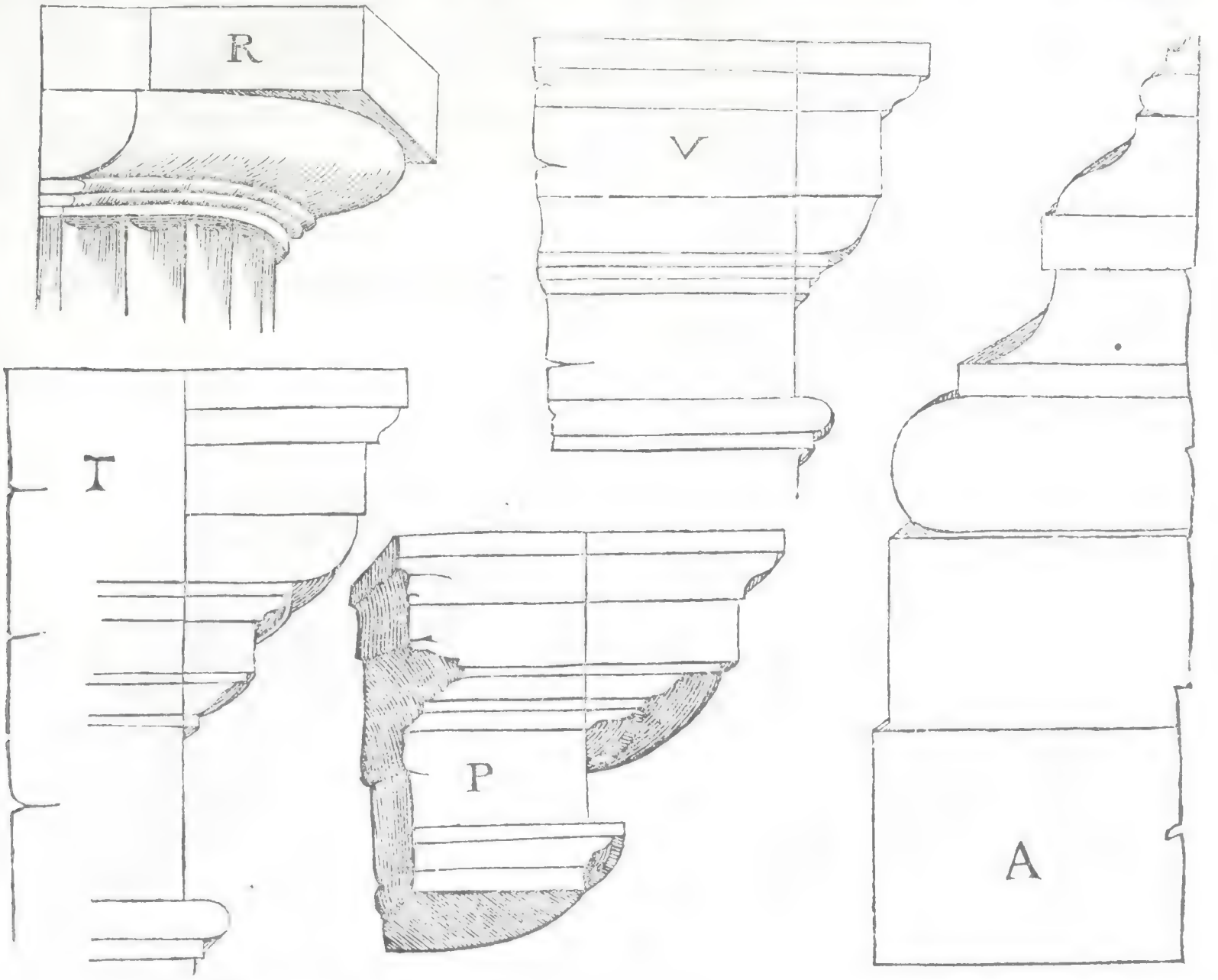
SI la Coulõne ſera ſtriee ou canalee,iceulx ſerõt en nombre de vingt : en ſorte cauez que de lũg coſte a laultre de leſpace des ſtries ou gueulles ſera tire vne ligne droicte.laquel le ſera le coſte dung quadrat : & ledict quadrat acomply,aſſoira on au centre dicelluy la poincte du cõpas, & auec laultre poincte l'on touchera lung & laultre anglet : & circuyant fera ſa iuſte caueure.Laquelle ſera la quatrieſme partie dung cercle.Ainſy que cy deſoubz eſt demonſtre .

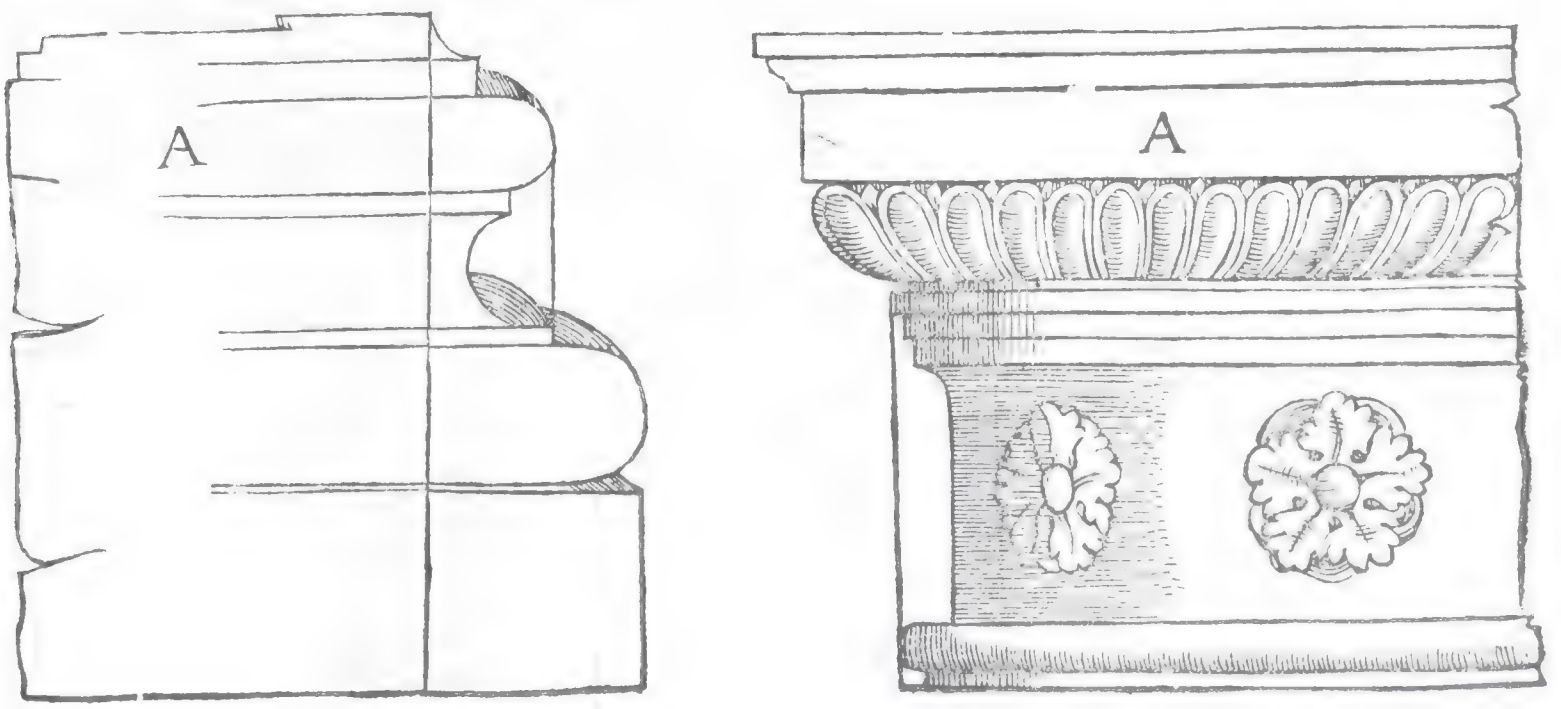
Et ſi pour exaltation des Coulõnes ou pour aultres choſes beſoing eſtoit, de Stilobate ou Piedeſtal,nõ ayant a obeyr a aulcũe choſe de pluſgrande ou de moindre haulteur , & ainſy ſera le coſte de ce Stilobate ſemblable au Plinthe de la Baſe de la Coulomne,& la haulteur (aſſcauoir du plain) ſoit q̃ de ſa largeur faict vng quarre parfaict , & de lung des boutz a laultre tiree vne ligne en Diagone,& aultant que ledict Diagone tient en longueur, aultãt ſera la haulteur dicelluy plat,lequel diuiſe en cinq parties,lune deſquelles mectra on deſſus ledict plat pour la Cimatie,& encor vne pour la Baſe , & ainſy ſera le Piedeſtal de ſept pars pareil a la coulomne , Et combien que ceſte preſente proiecture du chapiteau oultrepaſſe la reigle de Vitruue,adcauſe quelle eſt perpendiculaire auec le Plinthe de la Baze , Neantmoins pource que i'en ay veu en daulcũs Anticques ,& auſſy faict de telle ſorte mectre en oeuure : ma ſemble q̃ icy les vouloye mectre a la cõplacence de ceulx qui vſer en veullẽt. Nonobſtãt que les Vitruuiẽs (nõ ayant hante ny maniez les Anticques)nyerõt ceſte opiniõ. Mais ſil veuillent auoir regard a l Abacus du Corinthe, duquel la proiecture eſt egalemẽt ſaillant comme le plinthe de la Baſe,ne depriſeront ſi toſt telle proiecture.

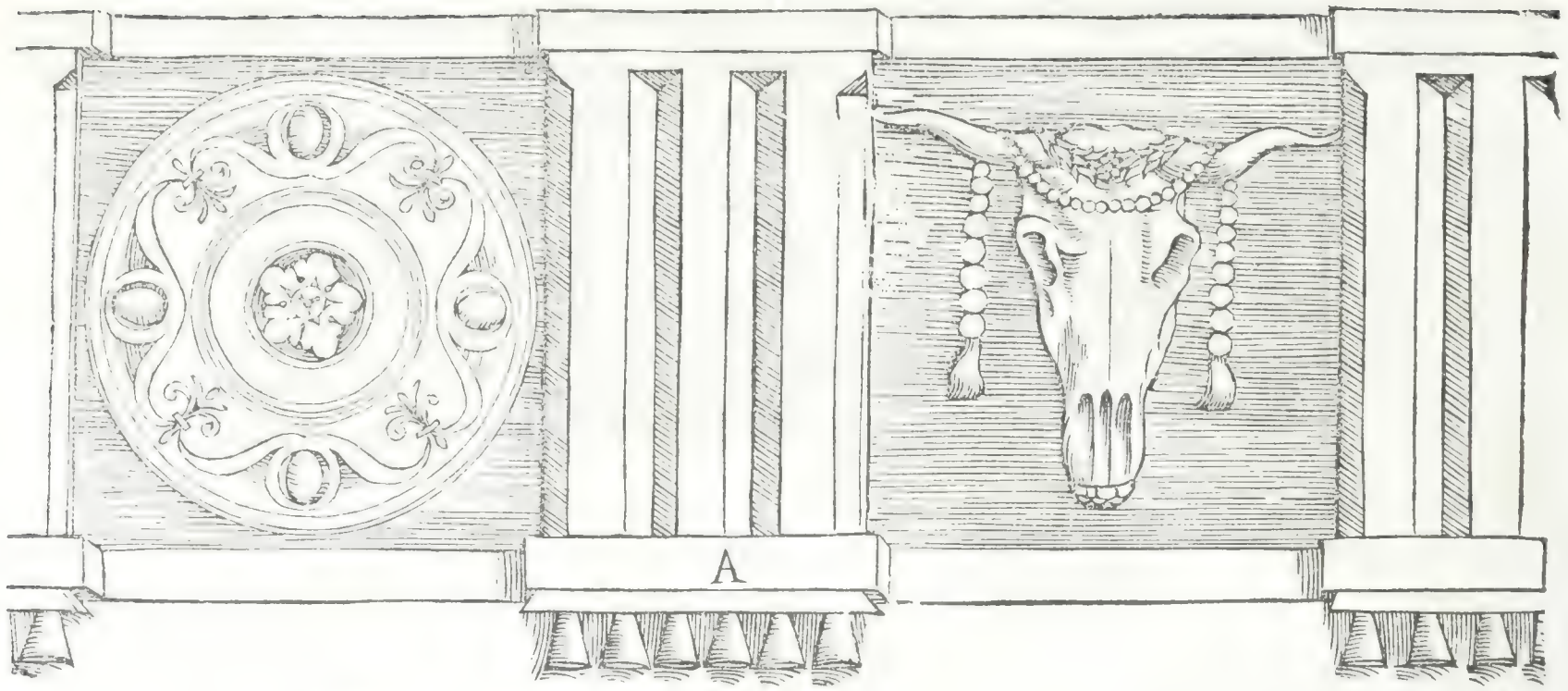


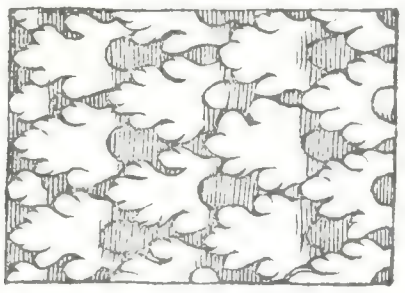


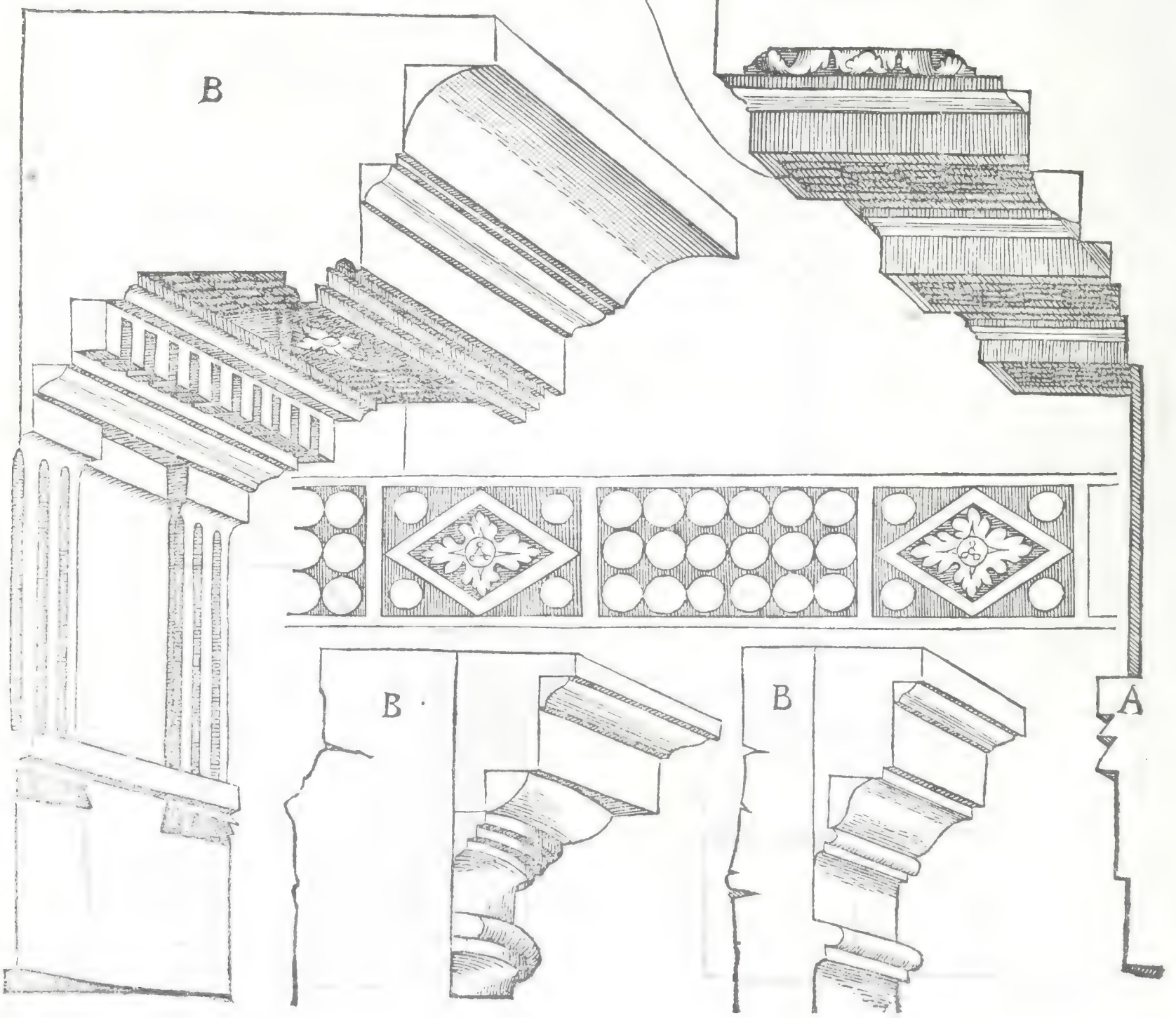
ET pource que ie trouue groſſe differẽce entre les eſcriptures de Vitruue & les choſes de Rome & aultres places d'Italie,ay voulu demõſtrer aulcũes parties deſquelles encore lon voit en œuure. Cõbien quelles ſont ſans meſures, neantmoins ſont proportiõnees apres les grãdz, & auec diligẽce miſes en petit.Le chapiteau R.fut trouue hors Rome a vng pont du Tybre.Le chapiteau V eſt en Verone ſur vng arc triũphal. Le chapiteau T eſt en Rome a vng temple doricq̃ au carcer Tulliano. Le chap. P. fut trouue a Peſaro auec pluſieurs aultres louables anticq̃s. La proiecture duquel combien quelle ſoit grãde,toutteſſois eſt plaiſante aux regardantz.Le baſemẽt,la baſe,& le chapiteau A, ſont en Rome al foro boario. La corniche, le chapiteau & l'impoſte dung arcq B, ſont au Theatre de Marcello. La corniche,frize,& architrabe A,ſont pareillemẽt en Rome al foro boario. Leſquelles choſes iay voulu demonſtrer,a celle fin q̃ Larchitect puiſſe choiſir celles qui myeulx luy plaiſe.






A

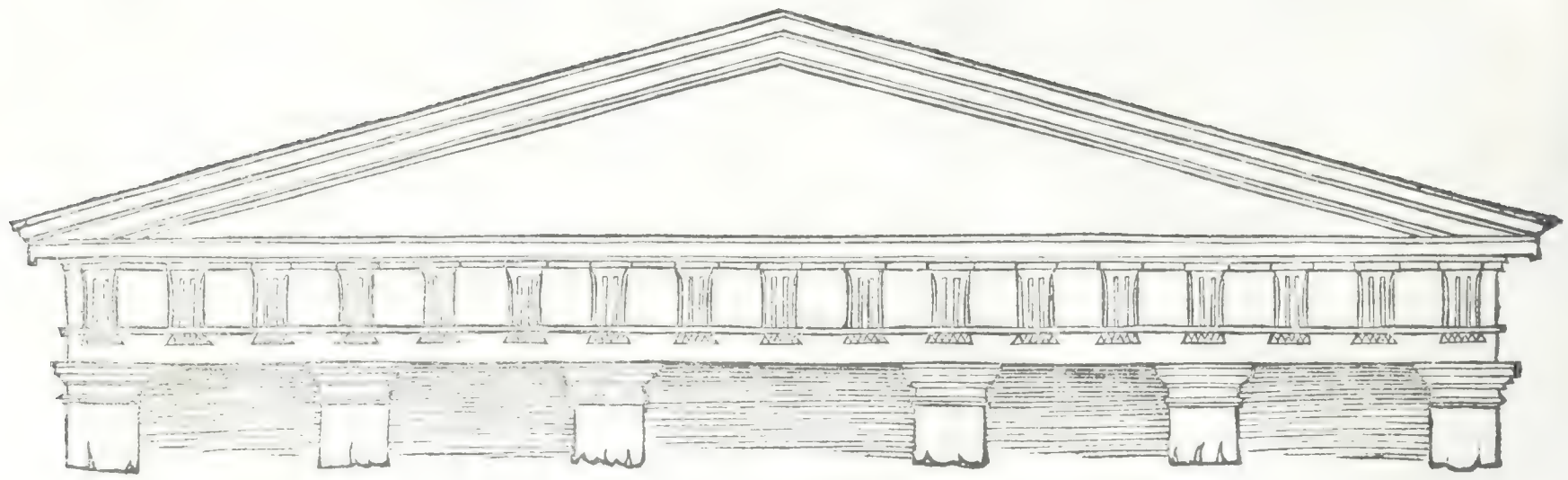


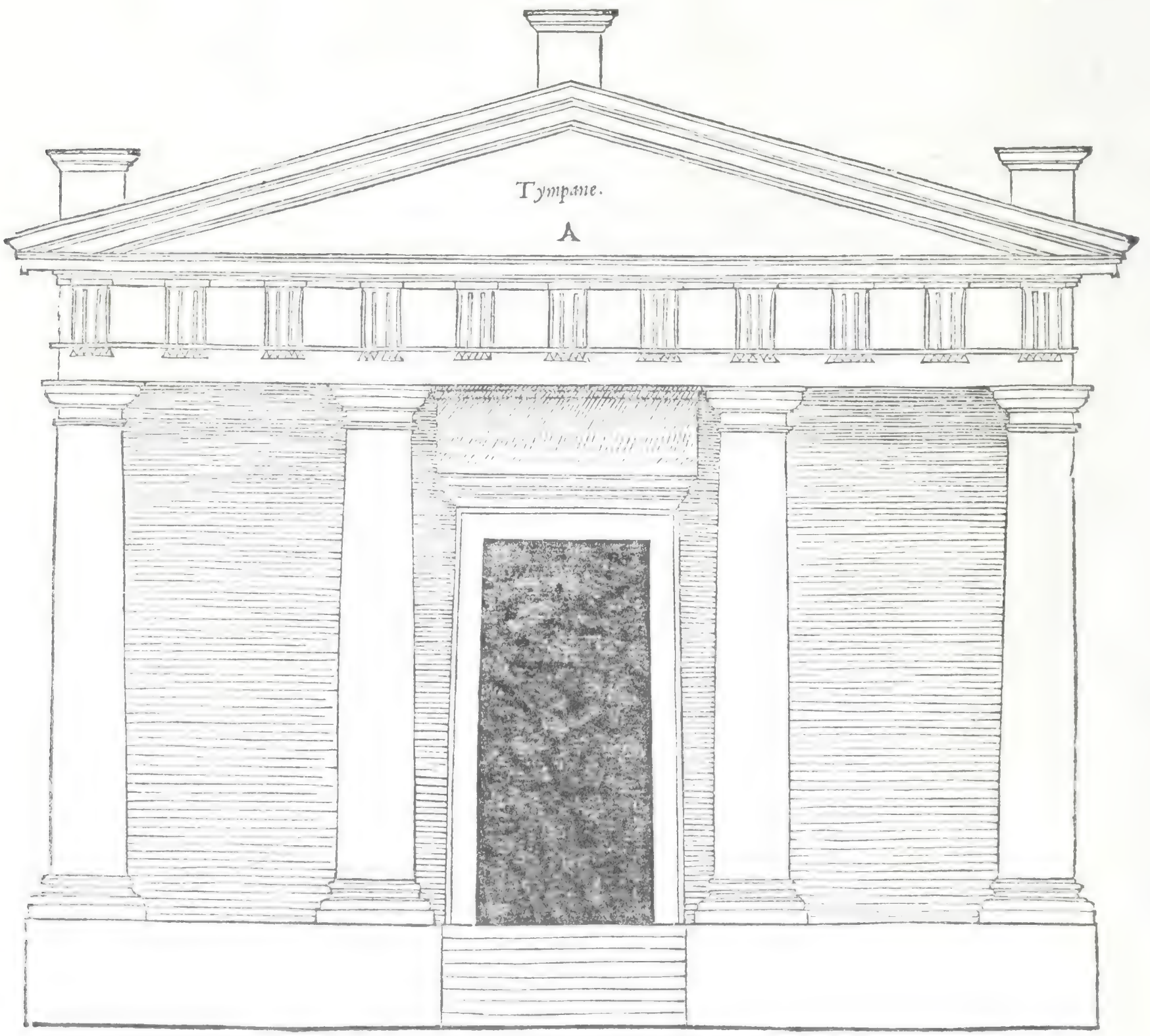

B
B
B
A

ESTant doncques les diſtributions des Trigliphes & Methopes en ceſte ordre difficile nonob ſtant treſneceſſaire . Parainſy me efforceray icelle eſclaircir aultant que poſſible me ſera. Parquoy ie dis tout premierement, combien que le texte de Vitruue declaire & dict,que les Modelles de l'œuure Hexaſtilos,ceſt de ſix coulomnes, vueillant eſtre diſtribue en trente cinq, ie ne trouue toutesfois que la compartition puiſſe ainſy eſtre.Pource que vueillant donner l'entrecoulomne du millieu quattre Methopes,& aux aultres eſpaces trois,le deſſuſdict nombre ne le peult accomplir.Mais aultant que puis conſiderer,veullent eſtre quarante deux,ainſy qu'en la ſuyuãte Figure l'on peult veoir & compter.Ainſy auſſy en l'œuure Thetraſtilos,qui eſt de quattre coulomnes,le texte dict,que le front de toutte l'œuure deburoit eſtre diuiſe en vingt & trois.Lequel ainſy demeurer ne peult, vueillant donner a leſpace du mytan quattre Methopes, & les aultres deux chaſcune trois Methopes.Mais a mon aduis appartiennent d'eſtre le nombre de.xxvii.ainſy comme pareillement en la figure conſequente l'on peult apparceuoir . Quant doncques le frond du Temple ſera party en .xxvii. deux modelles aura la coulomne de groſſeur. Lentrecoulomne du myllieu ſera de huict modelles,& celles des coſtez ſeront chaſcune de cincq & demye. Par ainſy ſeront les.xxvii.deſpartis,Et ſur chaſcune coulomne ſon Trigliphe mis.Et leſdictz Trigliphes & Methopes diuiſe ſelon la reigle deuandicte,viendra leſpace du millieu a auoir quattre Methopes, & celles des coſtez en auront trois. La haulteur de la coulomne, Chapiteau,Architrabe,&c. ſeront obſerue ſelon la deuãdicte reigle.Mais la haulteur du Faſtige,ou pignon,ſoit la neufieſme partie de la longeur de la Cimaiſe eſtant ſur la Corõne,mettant la meſure ſoubz A,finant droictement a la Cimaiſe eſtant ſoubz la Couronne denhault . Les Acroteries ſur le Faſtige,ſeront en haulteur la moictie du faſtige ou pignon,Aſſcauoir du plain ou plat,appelle de Vitruue Timpane, deuant ſeront large comme la coulomne,eſt deſoubz ſon Chapiteau,& celle du millieu ſoit l'huictieſme partie plushaulte que les aultres. Et pource que la porte ou huys de ceſte Doricque difficile eſt a entendre,icy demonſtreray, tant par eſcript comme en figures,aultant que diceulx entendre i'en puis.Le texte Vitruue dict,

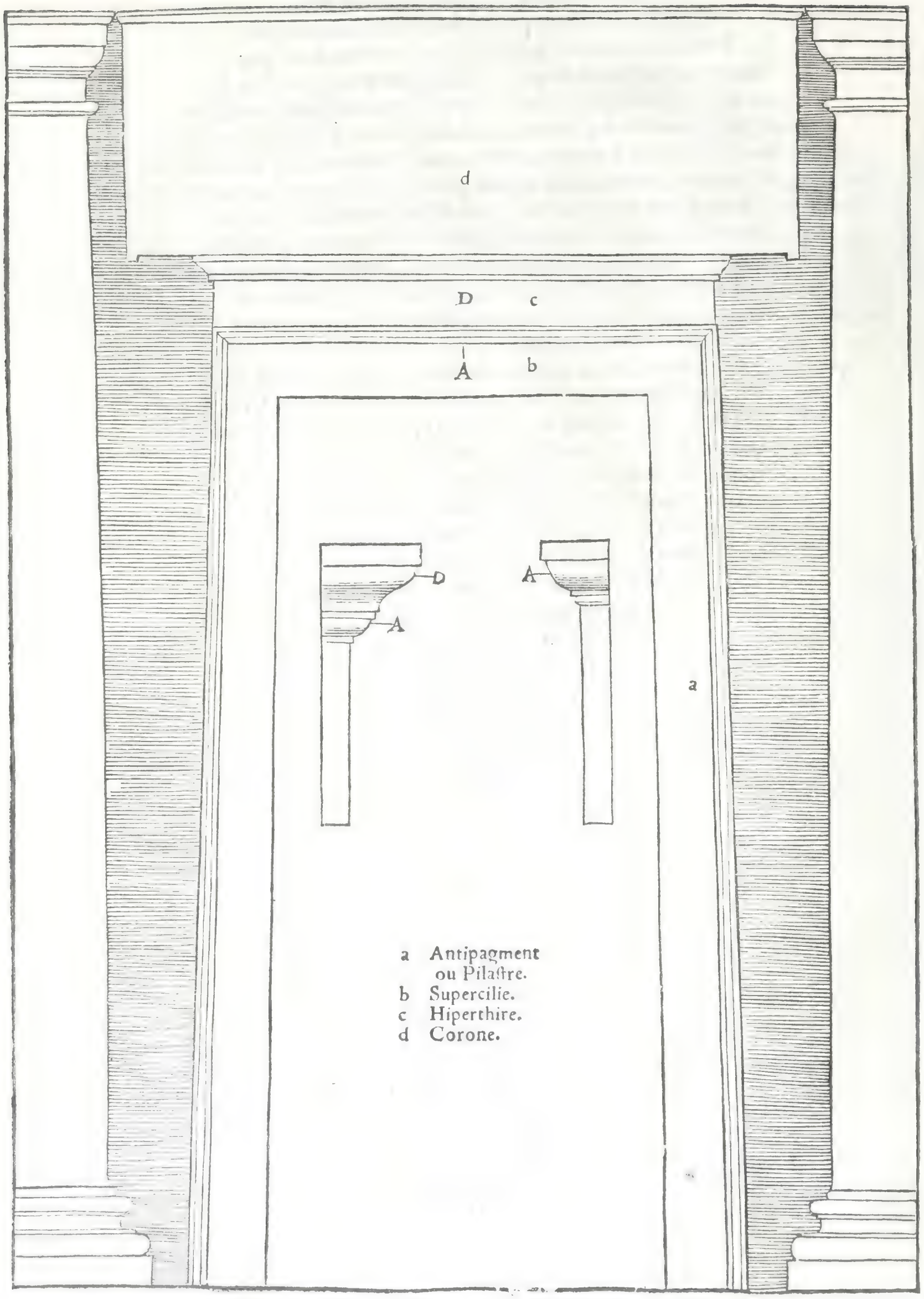
Que depuis le pauement iuſques au Lacunarii , ceſt a dire, depuis le fond ou plain des galleries iuſques en deſoubz les voulſures ſoubz A , doibt eſtre party en trois parties & demye,& les deux ſeront pour la haulteur du iour : Ainſy dict le texte comme ie puis comprendre.Mais pource qu'en petites figures ſi amplement deſmonſtrer on ne peult les particuliers meſures, ie le mecteray au fueillet ſuyuant en pluſgrande perfection.

∴



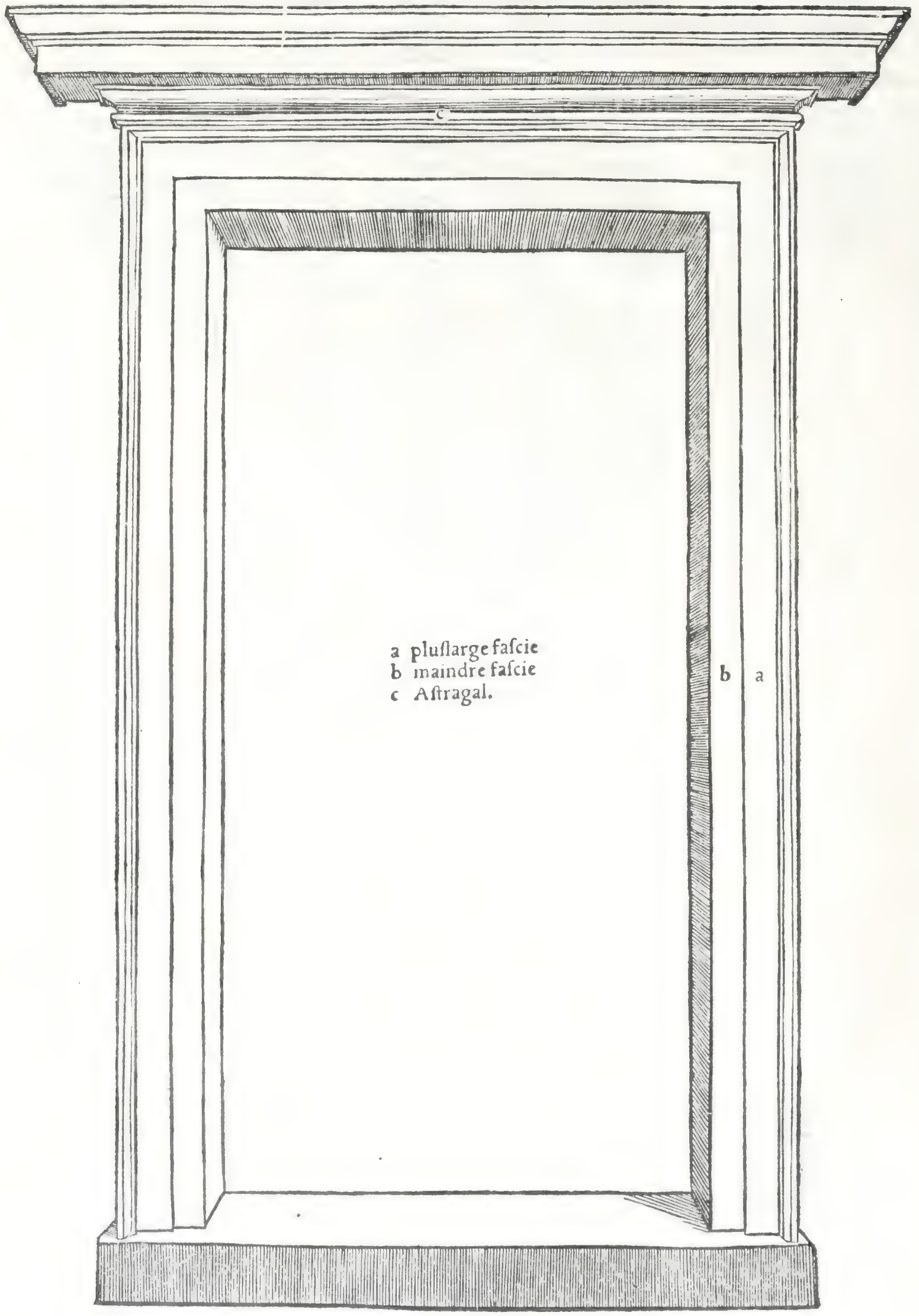

Tympane.
A

LA choſe faicte ainſy que dict eſt de trois parties & demye du bas iuſques au hault, deux parties ſeront pour la haulteur du iour, laquel le haulteur diuiſee en douze, Vne partie ſera Lantipagmente ou Pilaſtre de largeur. Et cinq pars & demye ſera la largeur du iour. Et ſi ledict iour eſt ſeize piedz de haulteur, en la ſuperieure part ſera amoindry la tierce partie du Pilaſtre: & ledict Pilaſtre ſoit auſſy enhault amoindry la quatorzieſme partie. le Supercille ou architrabe ſoit de ſemblable haulteur. Auquel eſt de faire la Cimaiſe Leſbie auec Laſtragale. Laquel le Cimaiſe ou Cimatie ſera de la ſixieſme partie du Supercille, ientens Laſtragale Leſbie. Ainſi que demonſtre eſt en la figure A. Il ſemble bien que le texte veult ſeullement la Cimaiſe eſtant ſur le Supercille, mais ainſy que puis auoir veu aux Anticques, I'ay voulu faire autour de l'Antipagmente ou Pilaſtre deſſus le Supercille, en lieu de Frize mectra on Lhiperthire pareillement auſſy hault: auquel dict le texte, l'on taille la Cimaiſe Doricque & Laſtragale Leſbie: en la Sima Sculptura, lequel paſſaige eſt fort confus. Mais en ce me laiſſe ſembler que le texte ſoit corrumpu: & ce quil dict Sima Sculptura, il veult dire, ſine Sculptura, ceſt, ſans Sculpture ou tailleure, Aſſcauoir la Cimaiſe Doricque, & l'Aſtragale Leſbie, dequoy la forme & proportion eſt en la figure A, & D. Et pource auſſy que le texte dict, que la Cimaiſe, de la Coronne ſoit ſemblable de haulteur comme le ſuperieur du Chapiteau, ſil eſt ainſy, la Coronne vient a eſtre treſgrande. Laquelle (ſelon le texte) iay donne aultant de proiecture cõe contient la haulteur du ſupercille. Combien que telle coronne ne duyroit a nul œuure. Neantmoins pour traicter des aornemens ay icy voulu dire mon aduis, & en figure demonſtrer.

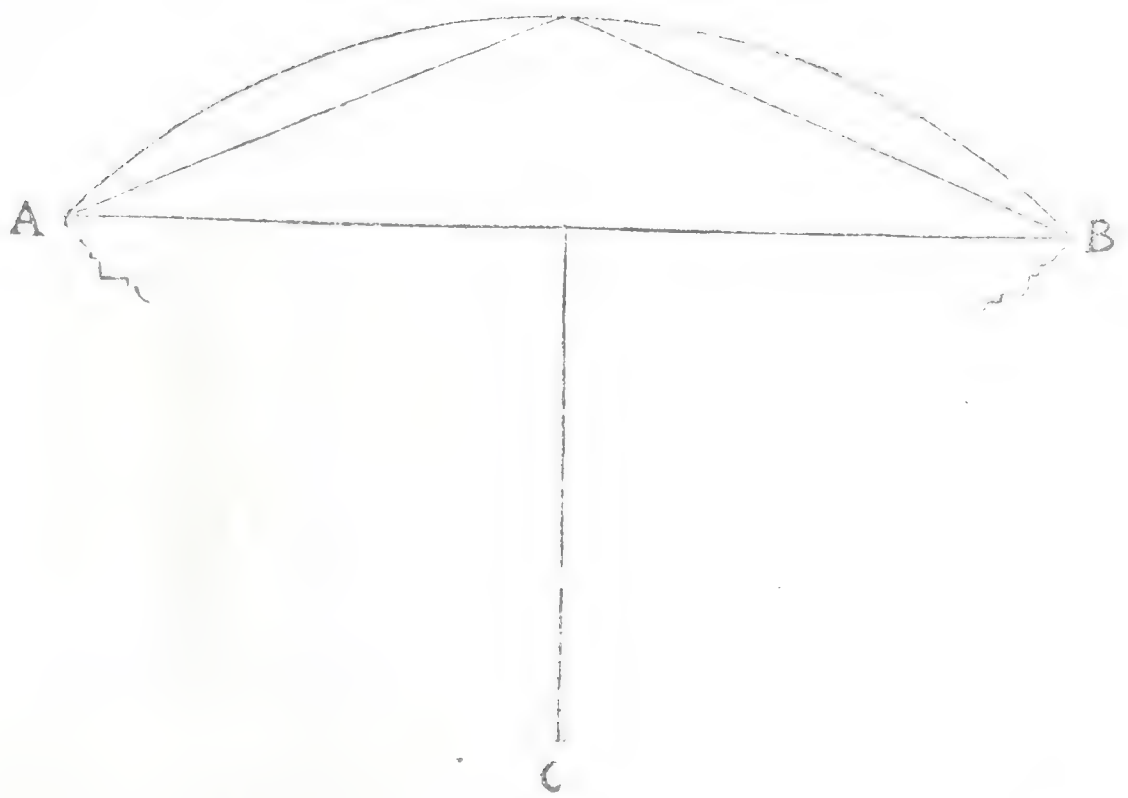


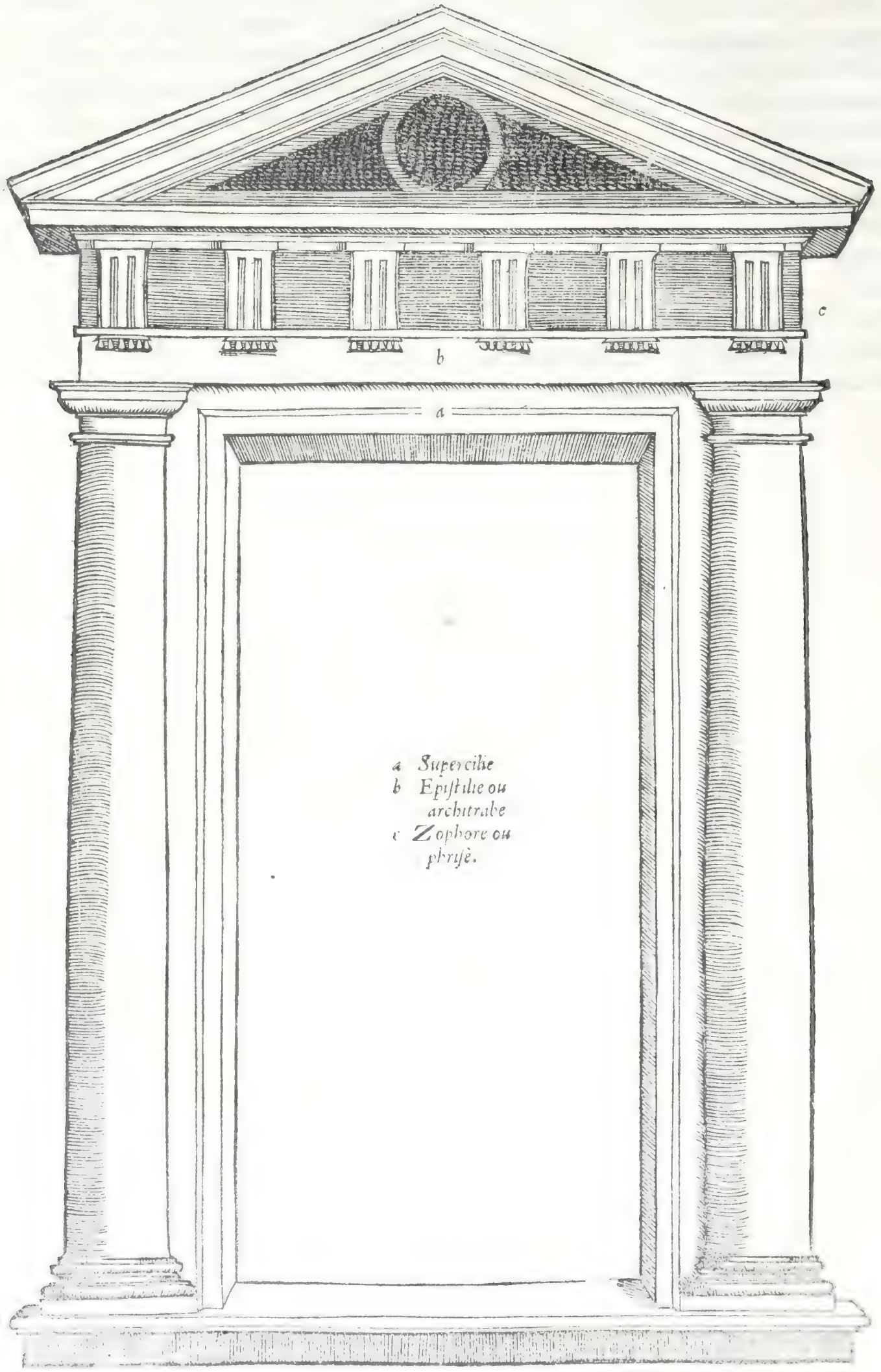
a Antipagment ou Pilaſtre.
b Supercilie.
c Hiperthire.
d Corone.

POurce que en verite en noſtre temps lon ne acouſtume d'uſer de portes diminuee en la partie d'enhault ainſy que les Anticques ont faict, leſquelles pour certaines cauſes ne blaſme aulcunement. Toutesfois aulcuns intelligentz architectеurs en ont faictz, leſquelles n'ont pleu a la pluſgrand part des perſonnes. Si doncques L architect veult faire vng Thiromatum ou huys ſimple & de petit enrichiſſement ſelon lordre Doricque, il enſuyura l'ordonnance & meſure de la ſequente figure. De laquelle le iour ou l'ouuerture ſera deux largeurs en haulteur. L'antipagmente ou Pilaſtre ſera la ſixieſme partie de la largeur du iour. A lentour duquel par dehors lon fera vne eſchine auec deux filletz, laquelle ſera la cincquieſme partie du Pilaſtre ou Antipagmente, ainſy que nommer on le veult : nonobſtant que en la Porte paſſee eſt de ſix pars. Neantmoins pource que iay veu aux Anticques daulcune porte moyenne de la cinquieſme partie, par ainſy ay icy enſuyuy la maniere. Et cõme dict eſt, lon ne fera l'eſchine de la quatrieſme partie du cercle, mais a demy plat ou plusbas, lequel membre appelle Vitruue Cimatie leſbie. La reſte du Pilaſtre ſoit party en neuf, & les cinq pars ſeront donne a la pluſſarge faſcie, & les aultres quattres a la maindre faſcie. Deſſus Lantipagmente (aſſcauoir le Supercile) ſera la Corniche aſſiſe, de telle haulteur comme le ſupercile, & la partira on en trois egales parties : La premiere partie ſera pour la Cimaiſe auec l'aſtragale : La ſeconde pour la Couronne auec ſa Cimaiſe : Et la troizieſme pour la Scime. Mais ſoit encore adioinct la huictieſme partie pour ſon fillet. En la proiecture ou ſaillie ſoit obſerue la Reigle donnee au commencement de ceſte ordre.


c
a pluſlarge faſcie
b maindre faſcie
c Aſtragal.
b
a

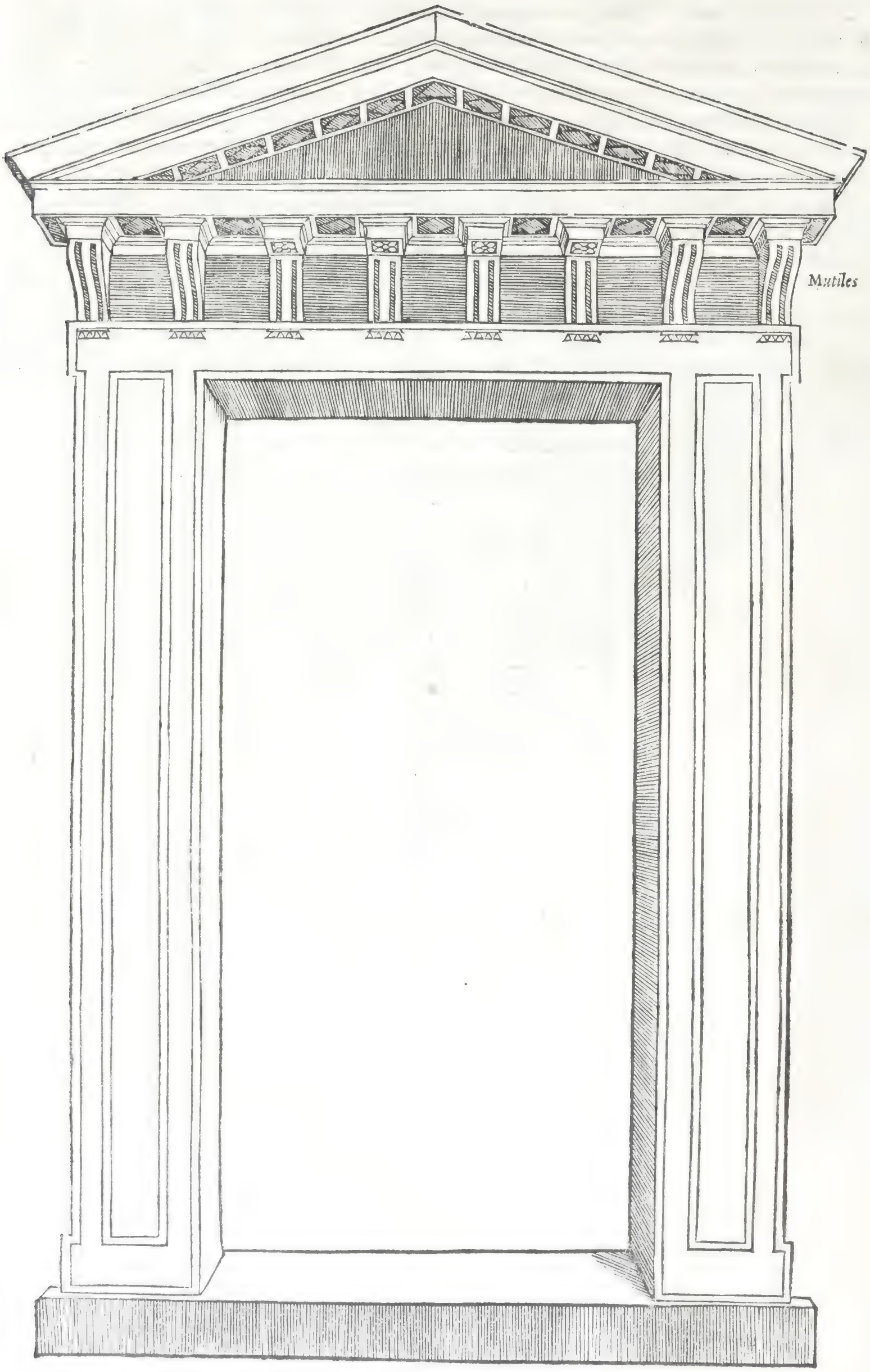
COmbien que Vitruue en l'ordre Doricque ne faict mention,que d'vne porte ou huys,& encore plaine d'obſcurite (ſelon mon aduis) ainſy que deuant eſt demonſtre. Parquoy me ſemble eſtre choſe raiſonnable,que l'on ne vſera ſeulemẽt d'vne ſorte de porte,mais de pluſieurs manieres,pour l'enrichiſſement d'vng ouuraige,& pour contenter diuers eſperitz.Pource quant l'on vouldra vſer de telle ſemblable porte,on enſuyura ceſte maniere,obſeruãt ceſte Reigle,laquelle eſt,que la largeur de l'ouuerture ou iour,ſoit miſe double en haulteur,& le Pilaſtre ſoit de la huictieſme partie de la largeur dudict iour,& la coulõne de la quatrieſme part.Et combiẽ que ce ſoit plus que la meſure donnee,toutesfois ſi n'eſt elle faulce,veu quelle eſt en partie maſſonnee dedans le mur.Conſiderãt auſſy pluſieurs Anticques eſtre en telz accidentz encore plus tendres. Sur la coulomne mect on l'Architrabe, eſtant de la haulteur du Pilaſtre ou Supercilie.La Friſe contiẽdra du Diametre de la coulomne la troſieſme partie,Et ſur chaſcune deſdictes coulomnes l'on poſera vne Trigliphe,& de lune a laultre ſeront quattre Trigliphes,& cincq eſpaces deſpartis. Les aultres particuliers membres, comme Baſes,Chapiteauz,Friſe,Trigliphs,& Corniche,ſuyuent la reigle preterite. Et pource que aulcuns Faſtiges,Frontiſpices,ou pignons ſont plushault que Vitruue n'eſcript,leur comme reigle ſera,que l'on partira la Corniche de lung des boutz a aultre, ainſy comme de A, a B. en deux egales parties, & du mitan embas pendera a ſon plomb iuſques ſur C. & puis mectres lune des poinctes du compas ſur le poinct C. & de laultre poincte commenceant au coing A. & tirant iuſques au bout ſigne par B. Le ſuperieur de la ligne circulaire ſera la conuenable haulteur du Faſtige ou pignon.



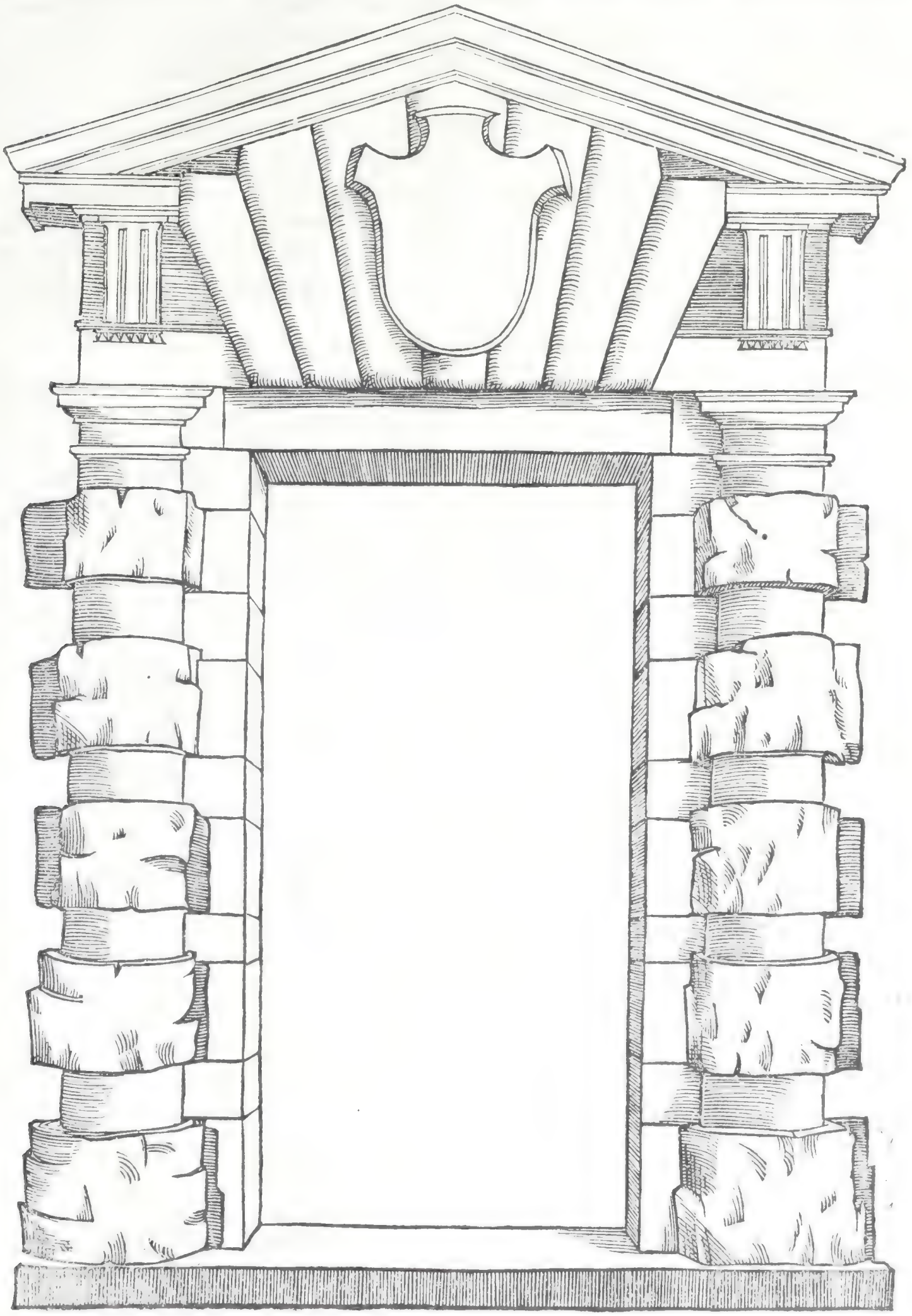


a *Supercilie*
b *Epistilie ou architrabe*
c *Zophore ou phrysé.*

AVlcuneſſois aduient q'ung rechangement tumbe aux regardans plus mignon & aggreable, que vne pure ſimplicite en ſa propre nature.Pourtant eſt plus louable, quant de diuerſes membres (touteſſois d'une ſemblable nature) eſt faict vne piece d'œuure , comme lon peult apparceuoir en ceſte figure ſuyuante.En laquelle ſont Trigliphes & Mutiles en vng meſme ordre. Leſquelles en effect ny aux Anticques ny en eſcripture ne les ay trouue. Mais Baltazar de Siene vng des plus grandz exerceteur des Anticques en ha paraduenture la veu quelque choſe, ou il a eſte luymeſme l'inuenteur, peſant les Trigliphes deſſus l'huys,a celle fin de maindre charge,& les Mutiles deſſus le ſolide des pilaſtres, leſquelles portent toutte la peſanteur du faſtige,& a mon ſemblant eſt bien approprie. Et fut moult louez de Clement ſeptieſme,lequel certainement eſtoit le plus iudicieus en touttes ſciences.Ceſte porte doncques ſera l'ouuerture, ou le iour pareillemẽt doublee en haulteur. Mais le pilaſtre ſera de la ſeptieſme part de la haulteur,& le Supcile la moictie dudict pilaſtre.La largeur des Trigliphes & Mutiles eſt de la moictie du ſupercile,& la haulteur vne double largeur. Faiſant ainſy deux mutiles ſur chaſcun pilaſtre, & quattre trigliphes ſur l'huys : les entredeux ou eſpaces ſeront touttes quarrees.Deſſus les mutiles & trigliphes aſſoira on les Chapiteaux ou Abaci , laquelle haulteur ou eſpeſſez ſera la quatrieſme partie maindre que la largeur des trigliphes . Et la Cimaiſe la troizieſme partie de l'abacus. La haulteur de la Couronne auec ſa Cimaiſe ſoit ſemblable a la largeur du Trigliphe. Et la Scime aultant. Pareillement la Saillie de la Couronne deuant tiendra aultant comme l'eſpace dune abacus a laultre. Affin que le font viengne en vng quarre parfaict. Mais la Proiecture du coſte dextre & ſeneſtre ſera chaſcune de la moictie dicelle ſaillie. La proiecture de la Scime & Cimaiſe ſeront chaſcune egales a leur haulteur, Le faſtige ſera au ſuperieur en haulteur la cinquieſme partie de la largeur des boutz de la Scime en vne droicte ligne iuſques a laultre bout.

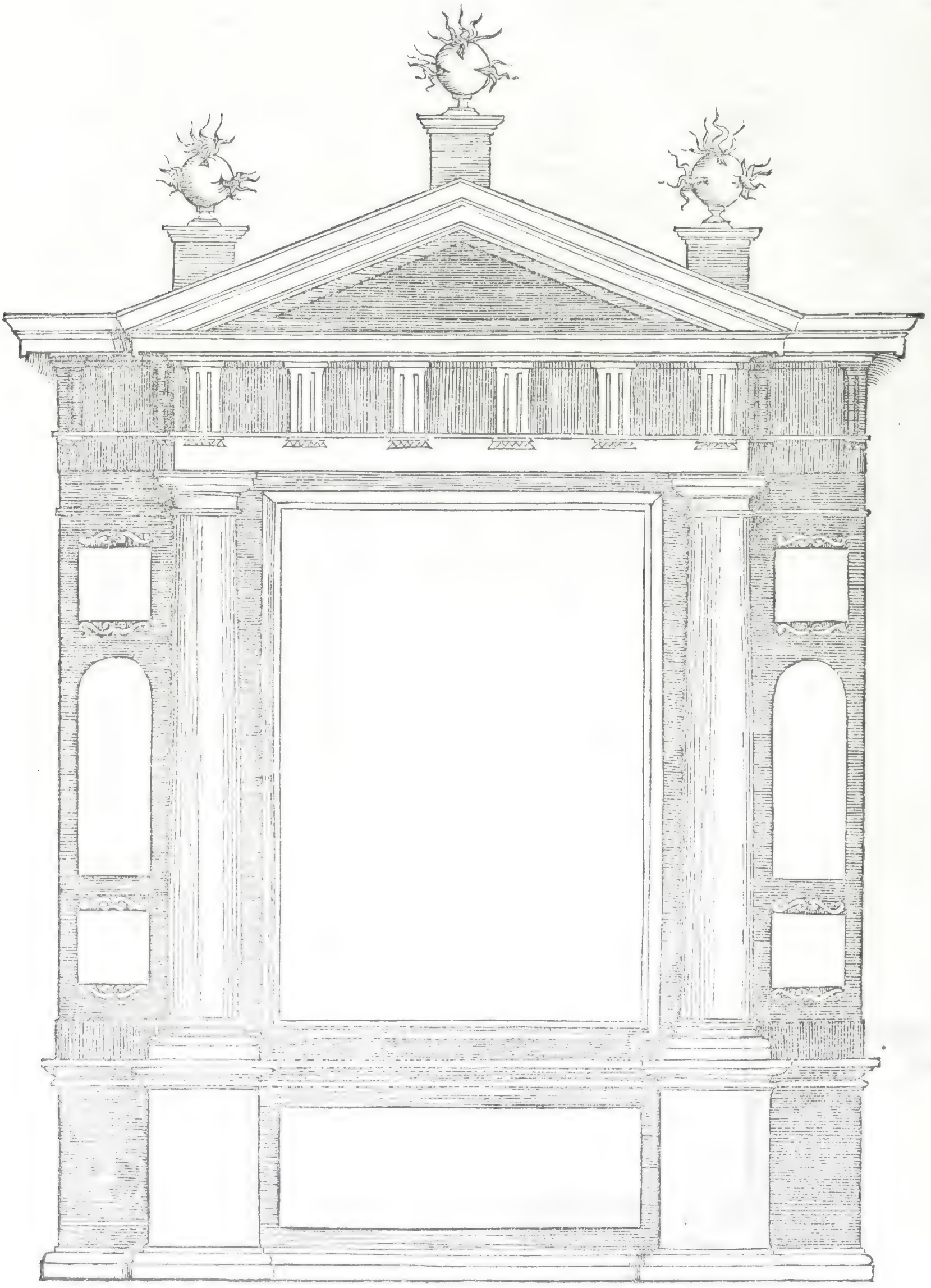

Mutiles

COmbien que en ceſte ordre Doricque l'on pouroit faire pluſieurs manieres de portes, Neantmoins pource que iournellement l'on cerche choſes nouuelles, entendu quelles ſoient raiſonnablemẽt faictes, combien que Coulomne, Frize, & aultres membres ſoient meſlez auec le villaigois, toutesfois l'on y voit toute ſa forme. Et prenez que iaye dict que du ruſticque on vſeroit en fortereſſes : neantmoins pourroit icelle ſeruir pour rechangemẽt, mais point dehors, adcauſe du recueil des artilleries, &c. Le iour de ceſte en haulteur eſt pareillemẽt dune double largeur, la coulomne deux fois auſſy large que le Pilaſtre, eſtant de quatorze modelles. Des Chapiteaux Trigliphes, Faſtige, &c. faictes en comme eſt predict, ſurplus laiſſe ie au vouloir du lecteur.

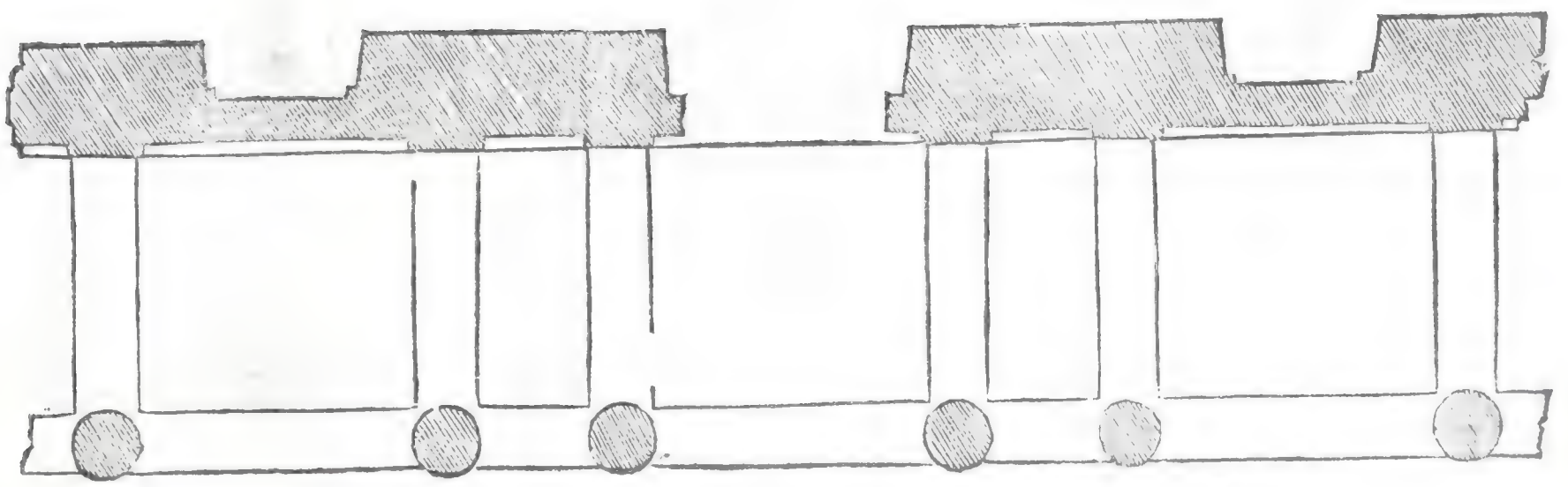


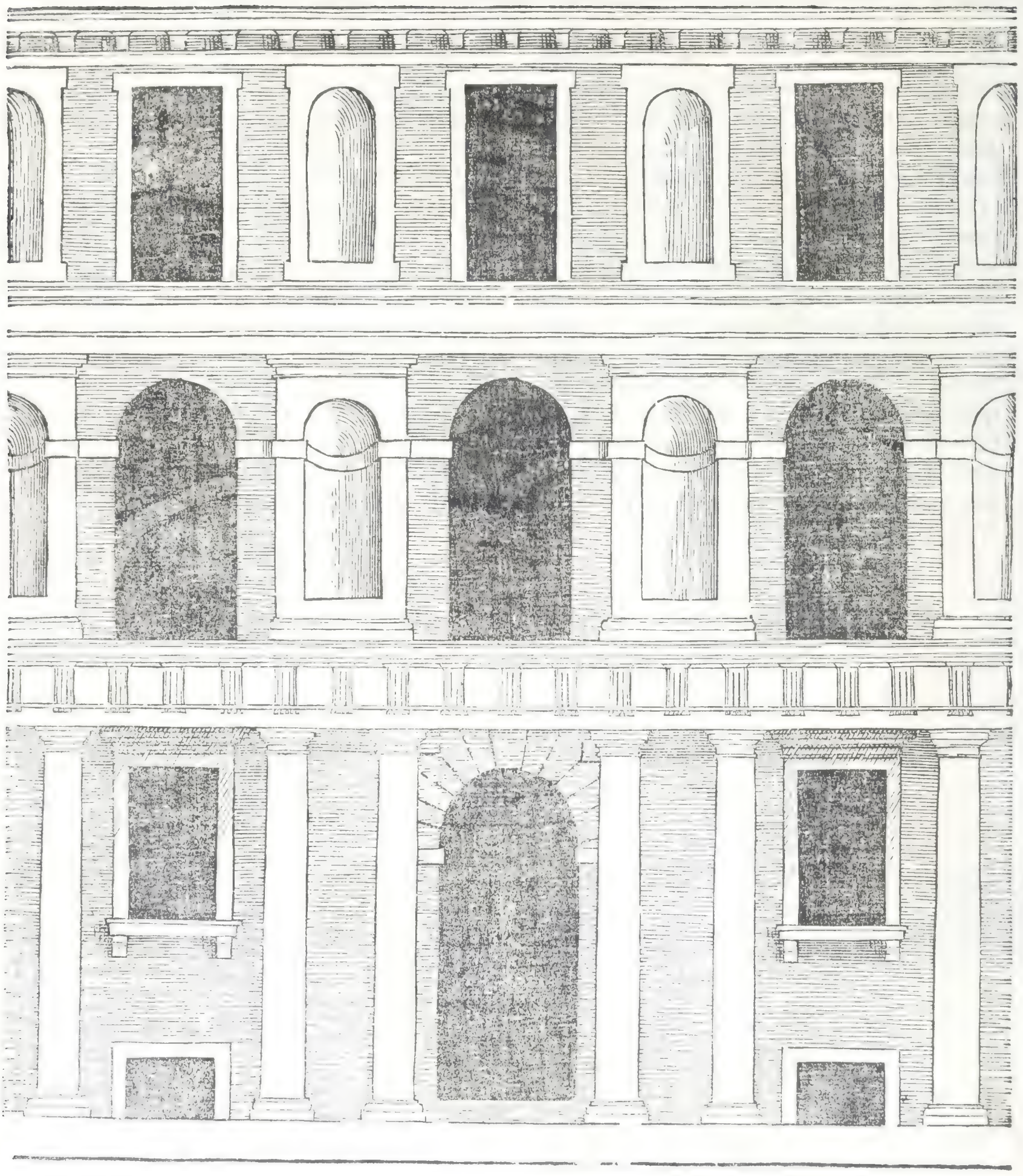
MOn propos eſtoit au cõmencemẽt q̃ en ce .IIIIe. liure ſeullemẽt traicteroie des. 5. manieres d'edifices, ſicõme de colõnes, piedeſtalz, epiſtiles, zophores, cornices, portes, feneſtres, guichez, & telles ſemblables. Mais depuis me ſuis delibere (pour l'enrichiſſement de ce volume) de demonſtrer diuerſes faces ou viſages d'edifices, cõme temples, maiſons. palais, & c. Et pource q̃ les coulõnes eſtãt embas aſſize ſur le fond, ſont bien a priſer : nõobſtãt aduiẽt ſouuẽteſſois, qu'on n'ha les coulomnes ſi groſſes ne longues cõme bien lon deſireroit, a l'occaſion de quoy eſt cõuenable de mectre les piedeſtalz deſoubz icelles. pource ayre faict ceſte ſequẽte ordonnãce. La proportion de laquelle ſera, que le iour ſera doublee en haulteur. Le pilaſtre auec larcure tient d'icelle largeur vne douzieſme partie. La colomne encore vne fois ſi eſpeſſe, L'entrecolõnes la moitie de la larguer dudict iour. La largeur des nichez deux colõnes de groſſeur, &. iiii. en haulteur. Le piedeſtal hault de. iiii. groſſeurs de coulõne: ſa largeur, & reſte cõe deuant eſt dict. La colom. baſe, & chapiteau, ſera en haulteur de. ix. parties. Le piſtile la haulteur de demy coulom. paraillement chaſcun trigliphe de telle largeur, &. ii. fois auſſy hault, auec leur chapiteau. Iceulx triglifs mis en telle ſorte cõe tu vois, la courõne auec la reſte fera on cõe cy deuãt en faict mentiõ. La haulteur du pignon monte vng peu hors d'eſcripture Vitruue. Mais toutesfois i'en ay veu aux anticq̃s d'auſſy hault & plus: Il eſt faict de ſixieſme partie de la longeur de la courõne. Les Acroteres ſeront large & hault comme la colomne eſt en hault, ſans corniche: & le moyen la ſixieſme part pluſ hault, & n'eſt choſe vitieuſe, ſi la colomne eſt de neuf pars, car elle eſt enmuree.

DE ceſte conſequente figure peult l'expert Architect vſer en diuerſes choſes,& la peult tranſmuer ſelon les accidentz que ſuruenir luy peullent:elle pourroit pareillemẽt duyre a aornement de paincture ſur quelque aultel. Comme l'on vſe iournellement au pays d'Italie en diuerſes places. Pour vng Arc triumphal pourroit auſſy icelle ſeruir, entendu quil conuiendroit oſter le baſement du milieu.Semblablemẽt pourroit on dicelle enrichir vne porte,ſans les aeſles des coſtez,& de la meſme auſſy aulcuneſſois pour decoration d'une feneſtre,ou dung Nichet,ou tabernacle,ou de telles ſemblables choſes. De laquelle la proportion ſe fera en ceſte ſorte,que la largeur du iour ſe partira en cinq parties, & l'une dicelle ſera la groſſeur de la coulomne embas. La faſcie de deſoubz courãt a l'entour ſera dune demy groſſeur de coulomne: la haulteur du iour ſera de ſept groſſeur dicelle: & ainſy ſon Baſe & Chapiteau enſemble d'une groſſeur de colomne, ſera la deſſuſdict de huict meſures en haulteur. Le Piedeſtal ſoit trois groſſeur de coulomne en haulteur,& la largeur pareille au Plinthe de deſoubz la coulomne. Les entrecoulomnes des coſtez ſeront chaſcune en largeur d'une groſſeur dicelle coulomne,& a l'anglet ſera miſe vng quatrieſme partie de coulomne.Les aeſles des coſtez la ou les nichetz viennẽt,ſoient chaſcune dune coulomne & demye, & les nichetz large dune coulomne & trois en haulteur. L'architrabe aura la demy groſſeur,& le Trigliphe aultant en largeur, mais ſa haulteur ſans le Chapiteau ſera vng quarre parfaict y adiouſtant deux tiers partie:& mectant les Trigliphs au dextre & feneſtre coſte droictement ſur la coulomne,& entredeux encore quattre Trigliphes & cinq Methopes,la diſtribution viendra iuſte,moyennãt que les eſpaces ſoient miſes en quarreure.La Courõne & le Frontiſpice, & tous les aultres membres, tant deſſus que deſoubz, ſe feront en la maniere deuandicte. Et pource que les Trigliphes des angletz ne correſpondent aux eſcriptures de Vitruues,neantmoins ie l'ay veu aux anticqs ſur les coingz aſſis. Cecy touteſſois ſe fera au plaiſir des Architectz d'ainſy les faire ou non. Et combien que n'auoye intention aulcune en ce quatrieſme liure de traicter ny mectre aulcunes plattes formes,veu que aux aultres liures en mentionneray.Nonobſtant a telles monſtrations quelles ſeront difficiles & peſantes a entendre,mectray touſiours aupres ſon plat ou Ichnographie pour pluſgrande ſatiſfaction.

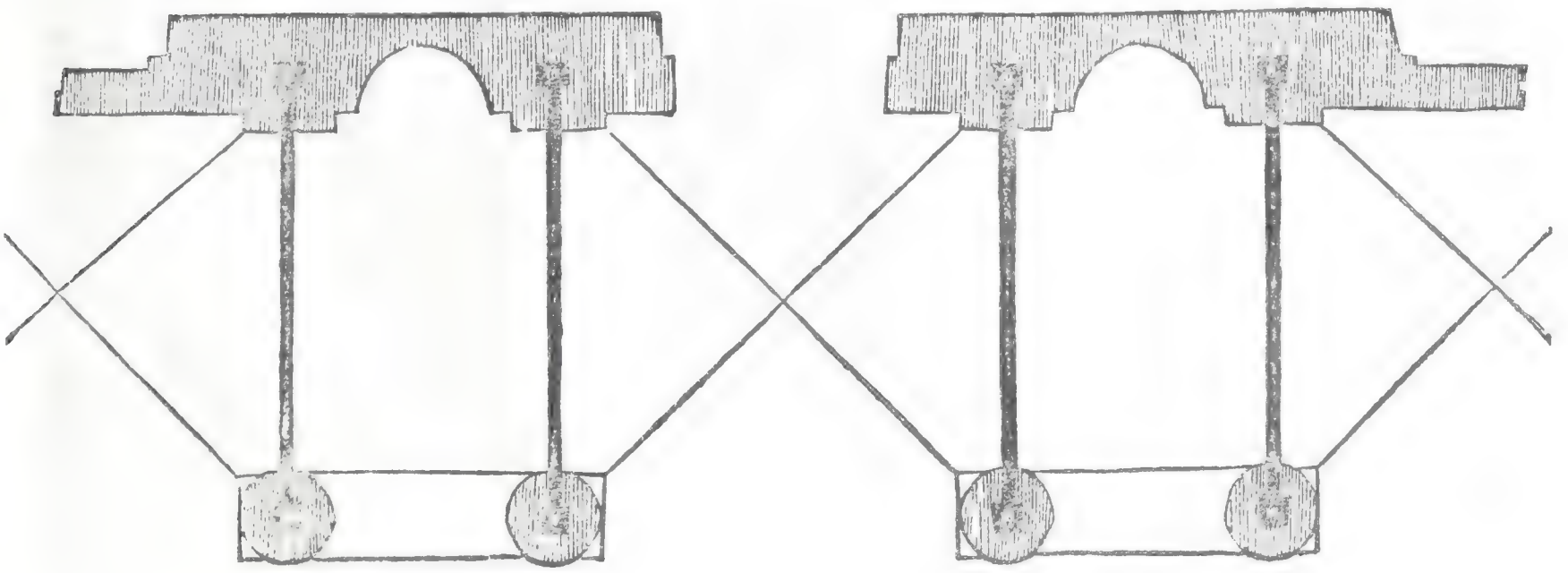


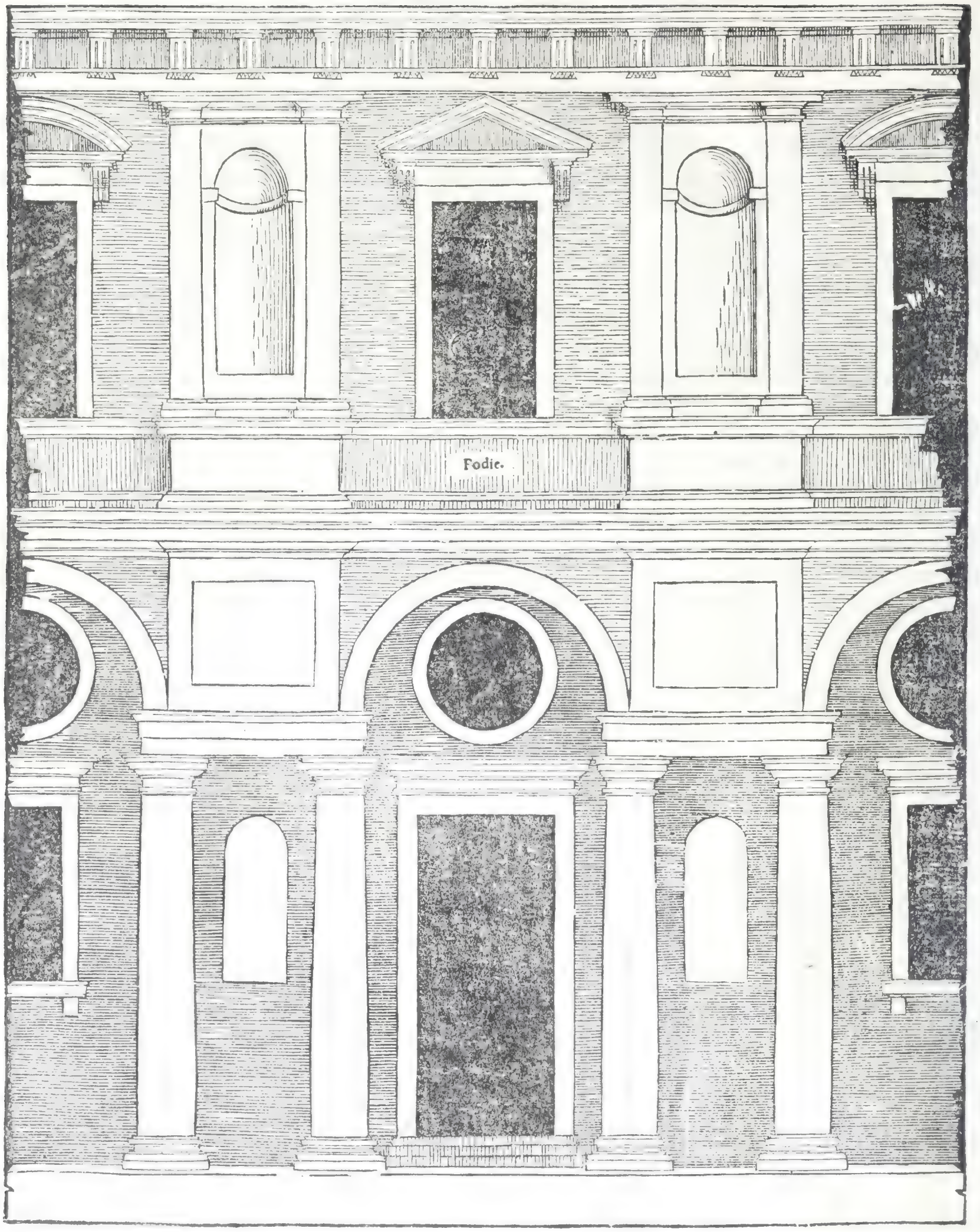
PRenez que les Anticques (aultāt que veoir lon peult) apres auoir mis l'Architrabe ou Epiſtile ſur les rondes colomnes, n'ont poſe deſſus icelluy ſinon le Faſtige, vſant de telle ordonnance ſeulement a temples, & non a aultres edifices. Toutesfois ne veulx laiſſer a faire aulcune maniere de maiſon ſans arcure. Car ſi nous voulons faire arcures auecques leurs piliers quarrez, & la deuant coulomnes rondes pour pluſgrand aornement, & deſirant vne gallerie de lumiere plantureuſe: les piliers auecques leurs arcures obſcurciroient fort icelle. Et ſi nous voulons mectre larcure ſeullemēt ſur la colomne ronde, icelle œuure ſe trouuera faulce. Parce que les coings des arcures paſſeroient le corps ou rond de la colomne. Et pourtant non particulieremēt de ceſte ordre, mais par conſequente des aultres, ie pretends de faire aulcunes maiſons & aultres edifices ſans arcque. Ceſte preſente ſe fera doncques en ſorte telle, que la pluſgrande entrecolōne ſoit de quattre groſſeurs de coulomne, & les petites dune coulomne & demye. La haulteur des coulomnes ſerōt chaſcune de neuf groſſeurs, auec Baſes & Chapiteaux: l'Architrabe, Friſe, & Corniche, &c. ſeront faict ſelon la vielle reigle. La largeur des feneſtres ſoient de deux groſſeurs de coulomne. La haulteur dicelles en quarreure, & deux tiers, Et leurs Pilaſtres de la ſixieſme partie du iour, ayant leur Corniche deſſus accordant aux Chapiteaux des coulomnes. Lhuys ſera large de trois coulomnes, & ſept de haulteur, ainſy viendra le iour des feneſtres & des huys de egale haulteur. Les Trigliphes & Methopes ſeront compartis en telle ſorte comme lon appercoit. La deuxieſme ordre ſera plus petite ou courte la quatrieſme partie (ſelon la doctrine de Vitruue) & par ainſy ſeront Architrabe, Frize, & Corniche, auſſy maindre de la quatrieſme partie. Les feneſtres auecques leurs Pilaſtres ſeront large comme celles de deſoubz. Les aornementz des nichetz ſeront en perpendicle a la colomne, Et ainſy ſera le creus deſdictz nichetz large aultant que les entre coulomnes. Leurs haulteurs ſeront chaſcune de deux quarrez & demy. La troixieſme ordre ſera la quatrieſme partie plus bas ou maindre que la deuxieſme. l'Architrabe, Frize, Corniche, a l'aduenant, mais le tout enſemble comparty en trois, vne ſera pour l'Architrabe, laultre pour la Frize auecques les Mutiles, ou Modiglions. et la tierce pour la Corniche. Quant ad ces particuliers meſures les trouuerez cy apres en lordre Compoſite. Les feneſtres de la derniere ordre ſeront auſſy ſemblable a celles de deſoubz. Mais les nichetz ſeront la quatrieſme partie maindre que les aultres. Leurs haulteurs de deux quarrez & demy. La reſte trouueres vous legierement.



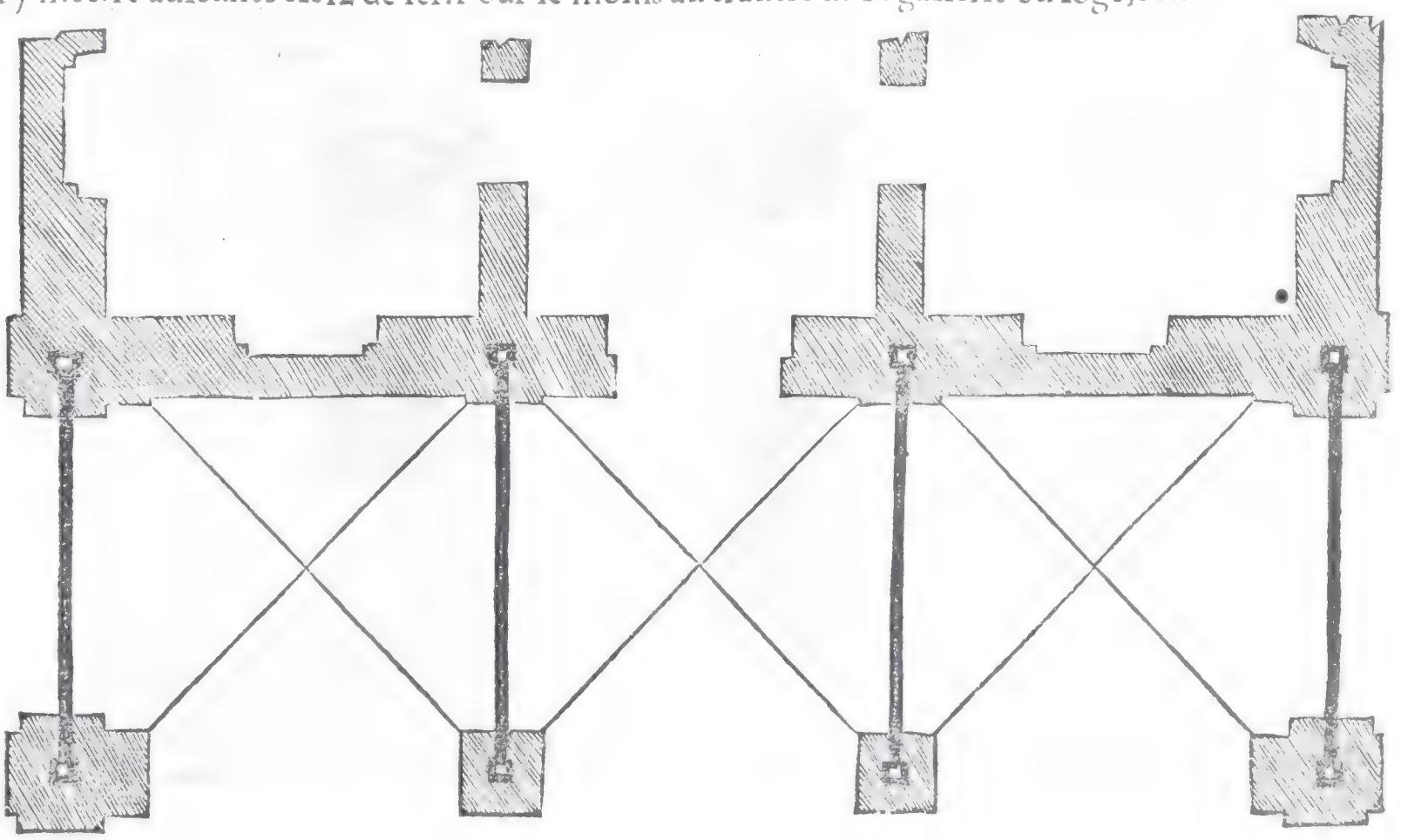


COmbien que en l'ordre Thuſcane en la figure .13. iaye demonſtre vne ſemblable inuention, neantmoins en ceſte preſente y a difference, par ce que ceſte loge ou gallerie veult eſtre voulſee en rondeur : & la ou ſont les arcz, apartient eſtre voulſe en croiſeures, ſicomme au plant lon peult apparceuoir . Et pource que les coſtez des coulemnes ſont touſiours oppreſſee & peulſes, par icelles ne pourroient contretenir : parquoy ſera neceſſaire de poſer ſur les coulomnes aulcunes clefz de fer,ainſy qu'on voit en la platte forme,& icelles de metal ſeront tant plus durable. La proportion de ceſte face ſe fera en telle ſorte, que la pluſgrande entrecoulomne ſera de quattres groſſeur de colomne, & la plus petitte de deux groſſeurs. La haulteur des colemnes auec Baſe & Chapiteau,aura ſept groſſeurs. Lepiſtile de trois quart de groſſeurs de colomne, ſur lequel ſera faict vng demy cercle, lequel au front dicelluy ſera dune demy groſſeur de coulomne . Sur les arcures poſe on la Couronne de la haulteur de Lepiſtile . Entre les deux arcz ſoit faict vne maniere de feneſtre, de la largeur que les entrecolomnes embas ſeront : & la petite moleure ou bord de la largeur de celle de l'arcure . La cauet ou trochille auec l'echine eſtant ſur les feneſtres vne partie membres de la corniche ſailleront toutesfois quelque peu par deſſus icelles feneſtres, & ce pour enrichiſſement d'icelles . La largeur de lhuys ſera de deux coulomnes & vng quart . Le Pilaſtre ou Antipagment aura la ſixieſme partie du iour : La haulteur du iour ſuyura le Supercille iuſques au deſoubz du Chapiteau de la coulomne, Laquelle forme de Chapiteaux ſuyuront la Corniche de deſſus les huys & feneſtres. Les feneſtres, aſcauoir le iour, auront en largeur deux groſſeurs de coulomne . mais ceſte groſſeur en ceſt endroict ſera prinſe en hault . La haulteur du iour ſera vng quarre & demy. Les nichetz ſeront de la meſme haulteur. Lordre de deſſus, ou deuxieſme eſtage, ainſy que nommer le voulons, ſera pluſcourte & moindre la quatrieſme partie, diuiſee en ceſte maniere, Que le paraxette nomme de Vitruue Podium, ſera d'une groſſeur de coulomne, & demye de haulteur : la reſte ſe partiſt en cinq, l'une d'icelles ſera Parchitrabe,friſe & corniche . Les nichetz auec les aornementz, viendront en perpendicule deſſus les feneſtres entre les arcques, & de la largeur eſtre faict cinq egales parties, les deux auront les coulomnes, la reſte ſera pour les nichetz auec les pilaſtres. La Corniche deſſus leſdictz nichetz tiendra aultant ſicomme la largeur dune dicelle colomne, & la Baſe d'une demy largeur. Les feneſtres entre les nichetz ſeront en iour la quatrieſme partie maindre que celle de lhuys, & de double haulteur . Mais de la reſte des aornementz (pource que ceſte œuure eſt vng petit meſle) lon trouuera au Ionicque, & par le Corinthe plus ample declaration . Les Trigliphes en ceſte compoſition, entre lune & laultte,n'auront leurs Methopes parfaictement quarrees,adcauſe que iay voulu poſer ſur chaſcune feneſtre & nichet trois Trigliphes, ainſy que lon peut apparceuoir en la preſente figure, Et ſi y reſte aulcune aultre meſure touſiours m'en raporte a la Reigle premier donnee.



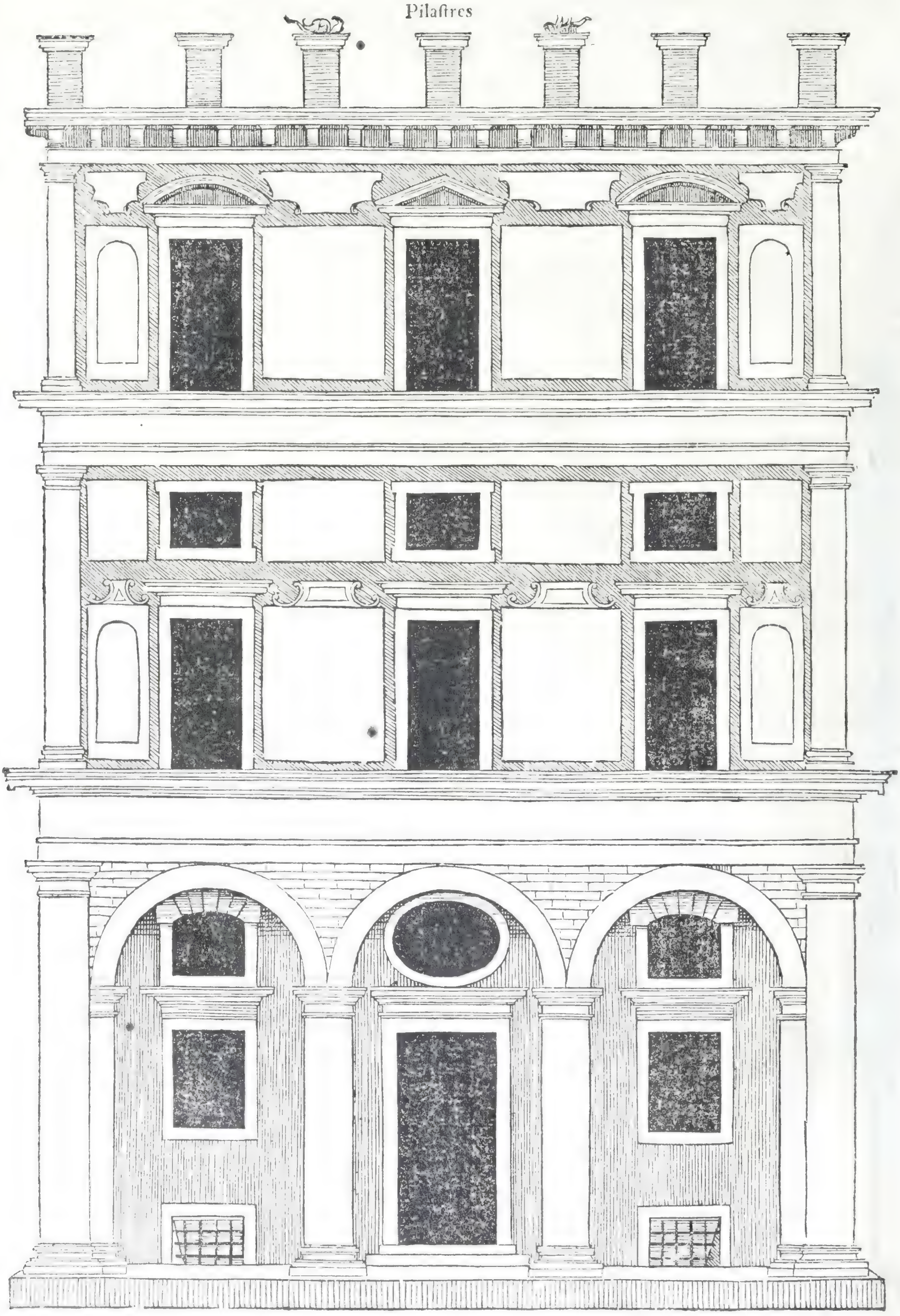

Fodie.

ET pource que telle fois quelqun vouldra auoir faict vne loge tout par arcure.et ainsy cõme deuãt auons mentionne,estre chose confuse de mectre arcures sur rondz pilliers:pourtãt y peult on bien mectre pilier ou colõnes quarrees,auec Bases & chapiteaux,cõe les autres.Et toutesfois que ceste figure demonstre vne maison entierre,laquelle semble trop petite pour quelcung ayant place spatieuse:a celle raison lon la pourroit estandre & r'alongir de.5.ou aulcunesfois de.7 arcures.Laquelle diuision se fera que chalcune entrecolomne soit de.4.grosseurs. la haulteur des colõnes auecques bases&chapiteaux soit de six pars,&dessus icelles les arcures mises large deuant d'une demy colõne:l'ouuerture viendra d'une double proportiõ.Dessus les arcures pose lon l'Architrabe,Frise&Corniche: la haulteur de tout sera de. 2.grosseur de colõne.Et party iceulx membres en. 3.& demye egales portiõs,vne sera l'Architrabe,vne & demye pour la Frise,&vne pour la corniche.Et quãt aux aultres membres, lon ensuyura la reigle preterite.Lhuys sera .2.colõnes de large.le pilastre de la sixiesme partie du iour: mais la Corniche de dessus ledict huys & feneStres tiendrõt egalle forme &haulteur du chapiteau.Les feneStres seront large dune colõne & demye & leur haulteur ou longeur soit prinse en diagone.Les colõnes angulaires serõt en largeur semblable aux aultres:mais leurs haulteurs serõt de. 8.parties &demye.La deuxiesme ordre de dessus sera la quatriesme partie maindre:les colõnes angulaires auecques Architrabe,Frize & Corniche soiẽt diminuee a l'aduenãt: les feneStres de dessus les arcqs auecques les pilastres,serõt large cõe celles de desoubz:mais leurs haulteur de.2.quarrez.la Frize&Corniche dicelles sera large cõme son Pilastre ou Supercile.Les petites feneStres de dessus,sont faictes pour.2.raisons,la premiere pource que si lestage est si haulte cõe par de hors se demõstre,la chambre & aussy la voulsure ou ciel sera tant plus cler: l'aultre raison est,que si lon vouloit pour aysemẽt y adiouster quelq̃ chambre pendente,pourroiẽt icelles feneStrettes seruir de lumiere. la troiziesme ordre ou estage sera maindre q̃ la secõde,la quatriesme partie:& puis apres icelle diuisee en.5.desquelles lune sera pour l'architrabe,frise,& corniche:iceulx membres departy en. 3.egales portiõs,lune sera l'architrabe,laultre la frize,& la tierce la corniche.En la frize serõt cõpartys les Mutiles ou modighõs,ainsy cõe lon apceoit.Le iours des feneStres serõt cõe des aultres,mais elles serõt la douziesme partie plushault p ce quelles sont plus eslonguee de la veue.Les pilastres,frises & corniches serõt semblables aux aultres. les frõtispices & arcures se serõt sicõe aux huys de lordre doricque est mentiõne.Et pour enrichissemẽt aussi pour poser&adioindre vne ordre encore au dessus,lon y peult mectre ces acroteres ou petitz pilastres,& de ceulx qui le myeulx duyrõt pourra on prẽdre a seruir de trou de fumee. Les espaces d'entre les feneStres qui demeurẽt blanche,sont laissees pour y paindre, selon le vouloir de l'architect,&du patron du logis.Et pour plus ferme asseurãce de la fabricque sera bon d'y mectre aulcunes clefz de fer.Pour le moins au trauers de la gallerie ou loge,cõme dict est.

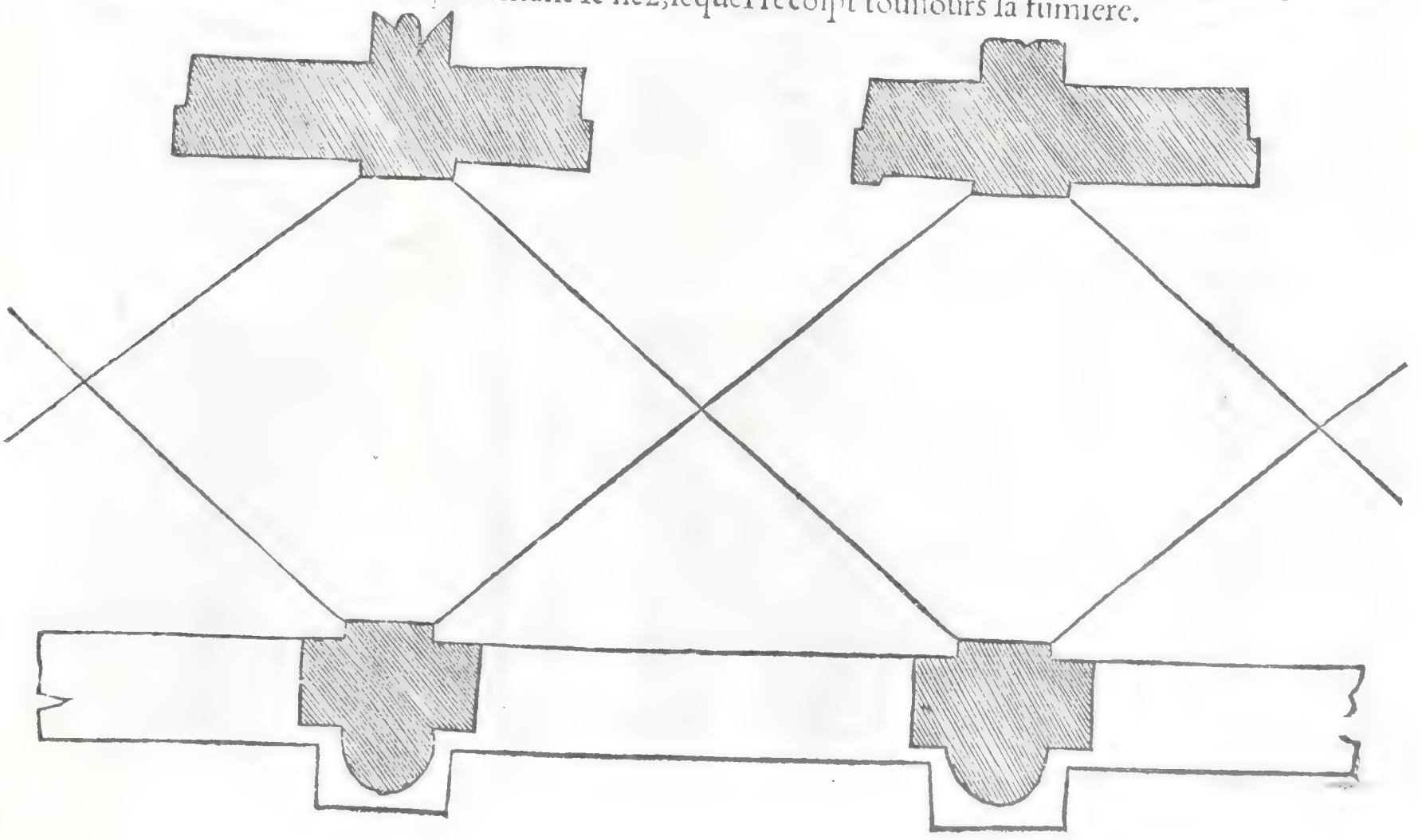


DE LA DORICQVE.

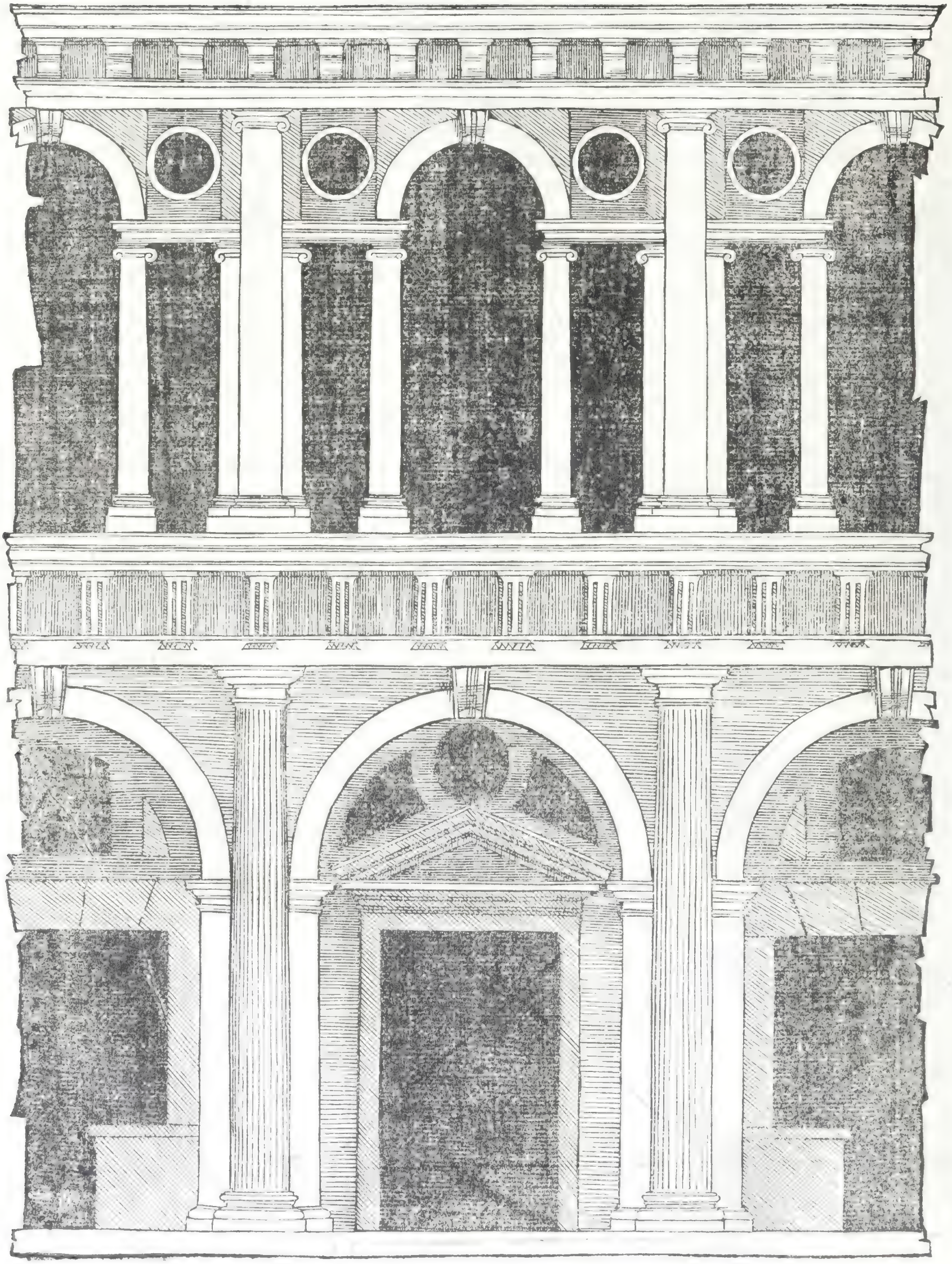
Pilaſtres



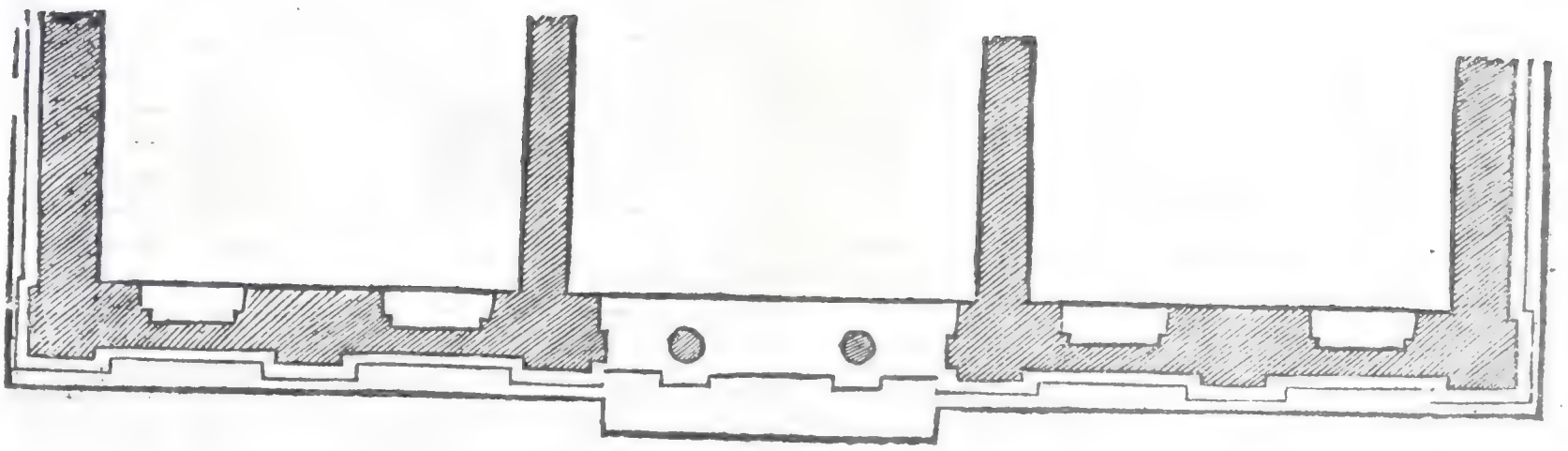
EN la noble cite de Veniſe,pource quilz ſont fort eſtroictement logie, a cauſe du grand nombre de peuple,leur conuient choiſir & cercher leurs iours ou ilz peultent:a loccaſion dequoy leur fabricque eſt fort different a ceulx des Itales. Neantmoins comme veoir le pouez lon leur peult donner iour aſſez,en obſeruāt l'anticque,dequoy les diuiſions ſerōt telles : Que lon partira la largeur d'ung arcure,en .2.pars & demye: vne part ſera pour les pilaſtres (comprins la colomne) deſquelz la groſſeur ſera de la moictie,& les colōnes rondes aultāt au cas pareille. La haulteur des arcures ſeront chaſcune dung quarre,& deux tiers:on les peult ſemblablemēt faire de .2. largeurs en haulteur,la reſte a laduenāt.Les chapiteaux ou impoſtes ſoubz les arcures,ſeront dune demye groſſeur de colōne,en ſoy ſeruāt du meſme cōe cy deuant eſt demonſtre au Theatre de Marcello. La porte ſoubz la gallerie ſera en largeur de trois groſſeurs de colom. & la haulteur vng quarre auec deux tiers:Le pilaſtre ou antipagmente ſera de la huictieſme partie du iour d'icelle porte:la curonne ſacordera aux chapiteaux. Mais adioindant deſſus la Scime, lon fera le faſtige ainſi que dict eſt, & au deſſus dicelluy lon peult donner plus ou moins de iour ſelon l'oportunite de la fabricque.Et ſi icelle edifice eſt en quelque lieu ou place ouuert & frequente,lon y peult au coſtez adiouſter bouticles,ainſy comme on voit en la preſente, correſpondant au reſidu de la fabricque. Deſſus les colomnes eſt miſe lepiſtile en haulteur dune demy groſſeur de colom. la largeur des trigliphes aultāt pareillemēt: la haulteur diceulx ſe cōpartira en ſorte que les eſpaces dentre deux ſe trouuent quarrees,& la reſte ſera la dicte haulteur deſdictz trigliphs. Sur iceulx poſe on la corniche, dune ſixieſme part plushaulte que lepiſtile. des particuliers diſtributiōs ſe fera en obſeruāt la reigle preterite . Lordre de deſſus ſera la quatrieſme partie moindre : en faiſant ſoubz chaſcun baſe des pilliers vng plinthe de telle haulteur cōe la ſaillie de la corniche pourra ſupporter,& ainſi ſera la reſte party en cinq:vne dicelle ſera l'architrabe,friſe & corniche.leſquelz(cōe dict eſt)ſerōt party en trois. Les colōnes ſoubſtenant larchitrabe ſerōt de neufz meſures en haulteur. Les maindres colōnes ſoubſtenāt les arcures ſerōt plus delicates que les aultres la troxieſme partie. Leſpace du millieu deſoubz les arcz ſeront deux fois pluſlarge que celles des coſtez . Par ainſy doncques les corniches qui ſoubſtiennēt les arcures poſees ſur les colōnes, & apres auoir faict le demy cercle iuſques au deſoubz de larchitrabe,pareillement les yeulx des coſtez,ſe trouuera treſclere : & ou il apartiendra aulcune chambre, lon pourra ferrer le iour du millieu, & ceulx des couſtez ſeruiront de feneſtres, ce neantmoins l'ordonnance de dehors demeurrera , & auſſy pardedens ne ſera corrumpu,car le lieu clos ſera pour cheminees,leſquelles on dict debuoir eſtre touſiours faictes entre deux feneſtres proportionne a la face de lhomme , ſicomme eſtant les feneſtres les yeulx pour la lumiere,& la cheminee repreſentant le nez,lequel recoipt touſiours la fumiere.

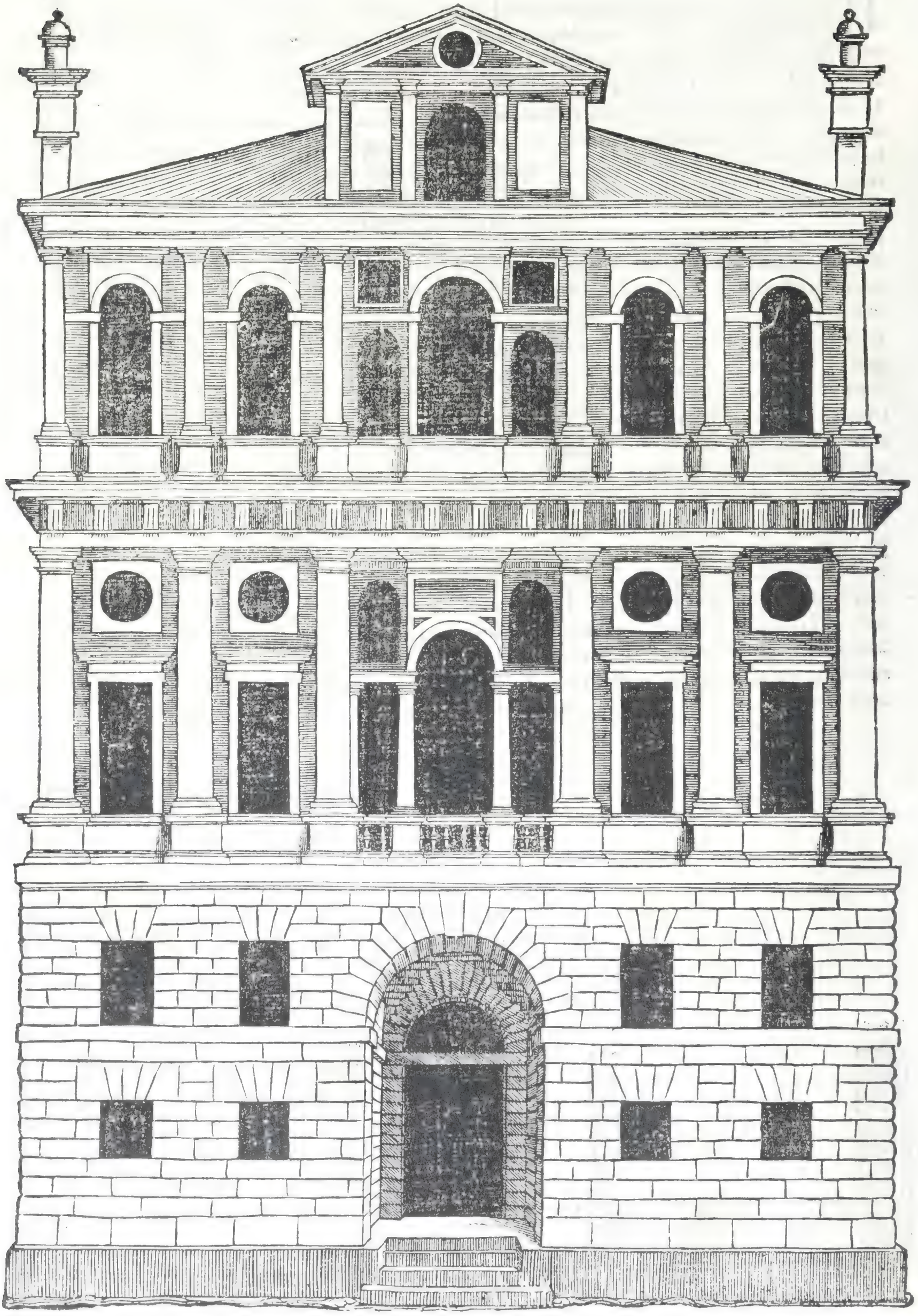


DE LA DORICQVE.

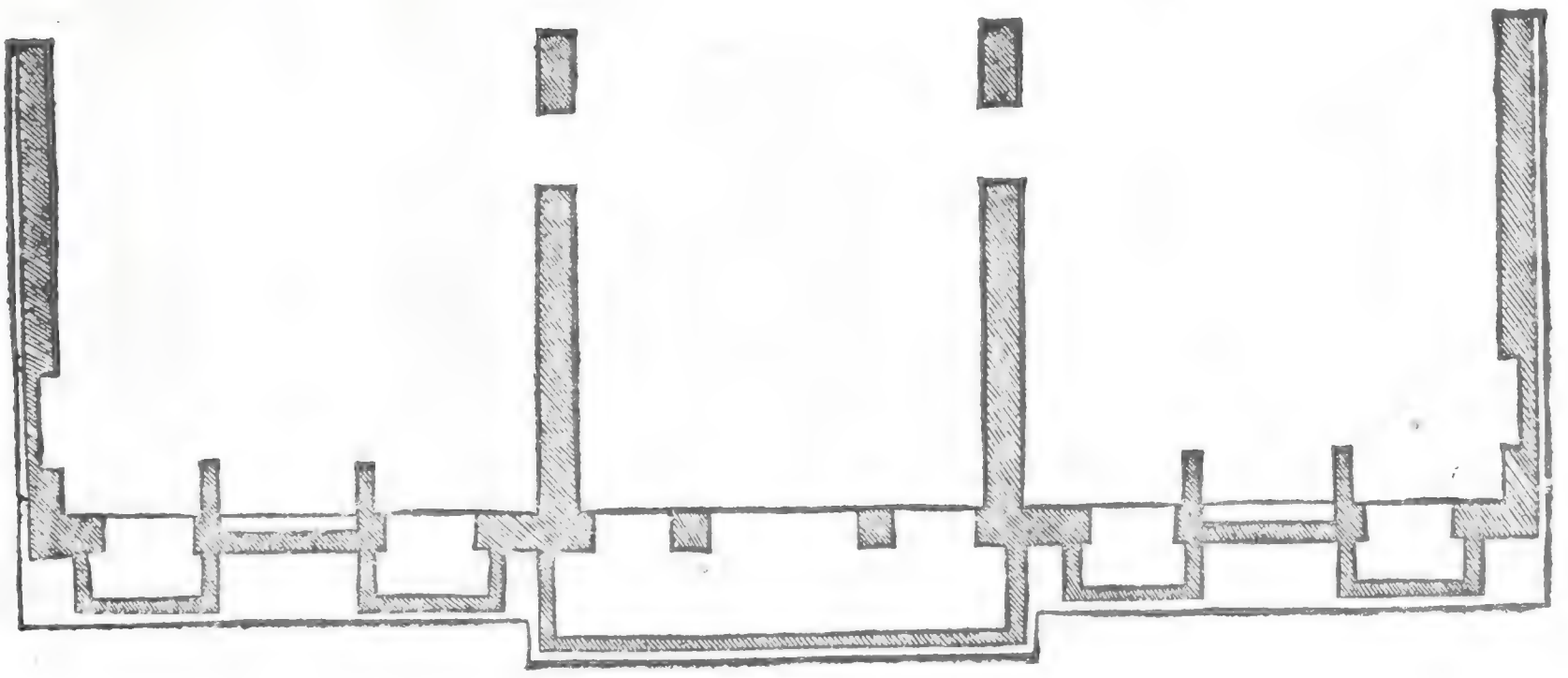


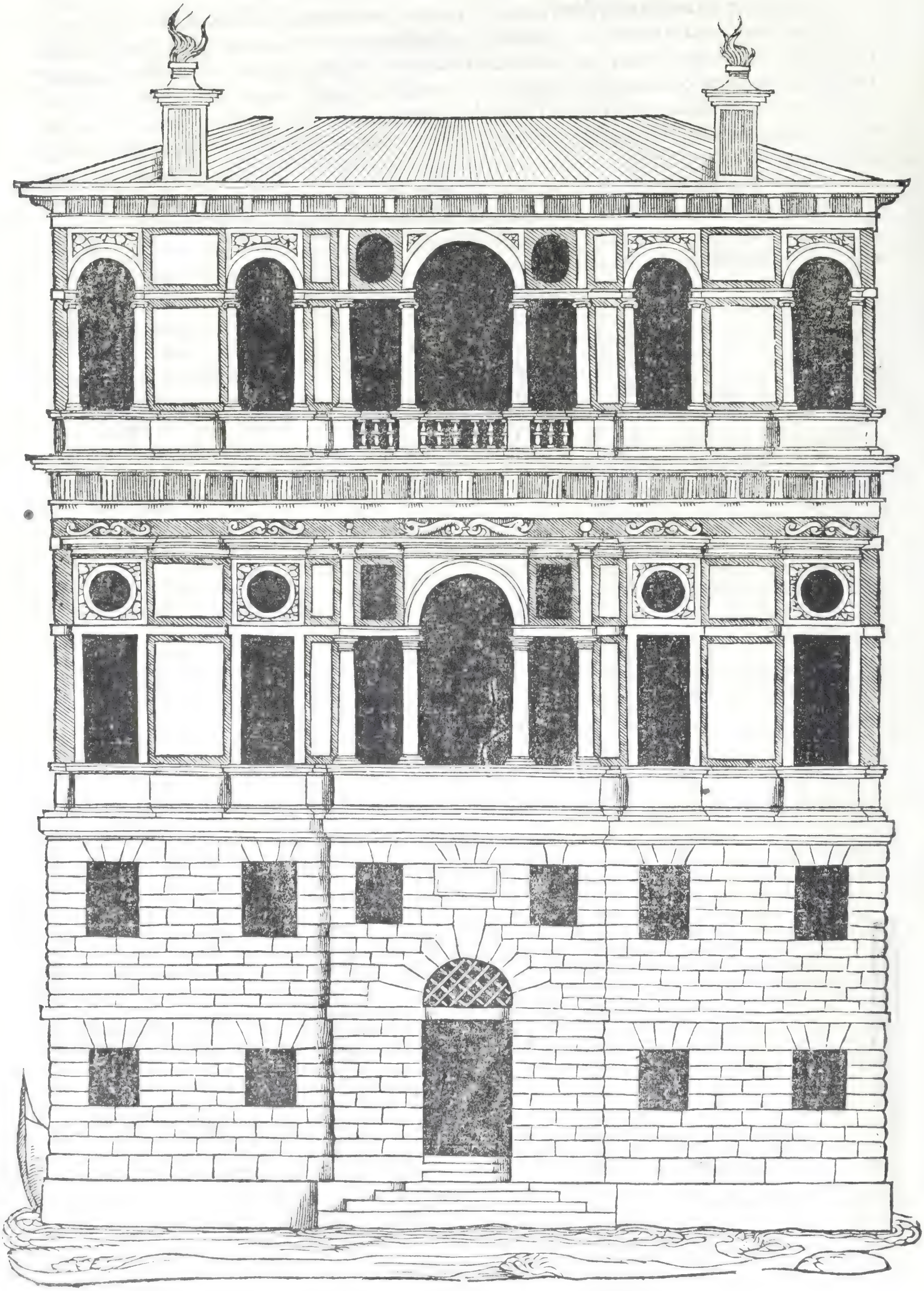
POur diuiſer la preſente face,comme il dict (car aultre prologue n'en faict il) partira on ſa latitude en quatorze, & vne de ces diuiſions ſera pour vne coulomne, l'intercoulomne du millieu ſera de ſix pars,les aultres ſerunt chaſcune de trois pars: les feneſtres tiendront vne coulomne & demye,leurs haulteurs ſeront de deux quarrez & demy:les pilaſtres dune ſixieſme partie du iour, les feneſtres du premier ordre ſoient de ſemblable largeur, celles de deſoubz ſeront d'ung quarre parfaict,& les aultres de deſſus icelles d'ung quarre & demy.La largeur de la porte ſera de cinq groſſeurs de colomne,a celle fin que les coulomnes ayent leurs fondement ſolide & ferme,La haulteur dicelle porte eſt d'ung quarre & deux tiers.Mais les penãtz auec la reſte voit on aſſez en la figure.Depuis embas ſoubz l'arcure de la porte iuſques deſſus la faſcie ſeront deux groſſeurs de coulomne . Et obſtant que touttes aultres ordres ſur ordres veullent & requierent eſtre racourſie de la quatrieſme partie,en ceſt endroict (par mon aduis) pource que la compartition des coulomnes commencent deſſus ceſte œuure ruſticque & maſſif,& auſſy entendu que le maſſif ne contient trop grande place,& que pareillement eſt ſuffiſamment fort,apartient deſtre de la meſme haulteur.Deſſus la premiere ordre doncques fera on vng Podie ou apuyemẽt,d'une groſſeur & demye de coulomne en haulteur , ſur lequel lon poſera les coulomnes en tel ordre comme deſſus eſt dict. La haulteur dicelles ſans le Podie ſe partira en cinq,dequoy les quattres ſeront pour les coulomnes,& laultre partie pour leurs aornemẽtz:dequoy les Trigliphes ſeront compartis ainſy que lon voit,obſeruãt la reigle deuandicte.Leſpace du mytan ſoit ainſy diuiſee, que les petittes colomnes ſoient dune demye groſſeur des grandes, & l'entrecolomne du milieu ſoit double en largeur de celle des coſtez.Leſquelles ſeront egale aux yeulx des feneſtres,deſſus icelles pour pluſgrande lumiere tera on des yeulx ou petitz rondz, & deſſus les petittes eſpaces pareillement,telz petitz feneſtretz ainſy que lon voit en la preſente,ou pour acompaignemẽt peult on faire auſſy des yeulx. Et neantmoins ſil reſte encore aulcunes particuliers diuiſions,lon les cerchera touſiours pluſauant . La tierce ordre auec tous ces membres ſera pareillement de moindre ſtatue la quatrieſme partie,mais les feneſtres ſeront large comme celles de deſſoubz,& ſemblablement auſſy leurs haulteurs. Toutes les aultres choſes ſe peultent facillement trouuer au compas.L'eleuation du millieu ſans le frontiſpice ſera en haulteur de la moictie du troizieſme ordre. De la reſte peult l'Architect croiſtre ou diminuer comme il luy plaira.



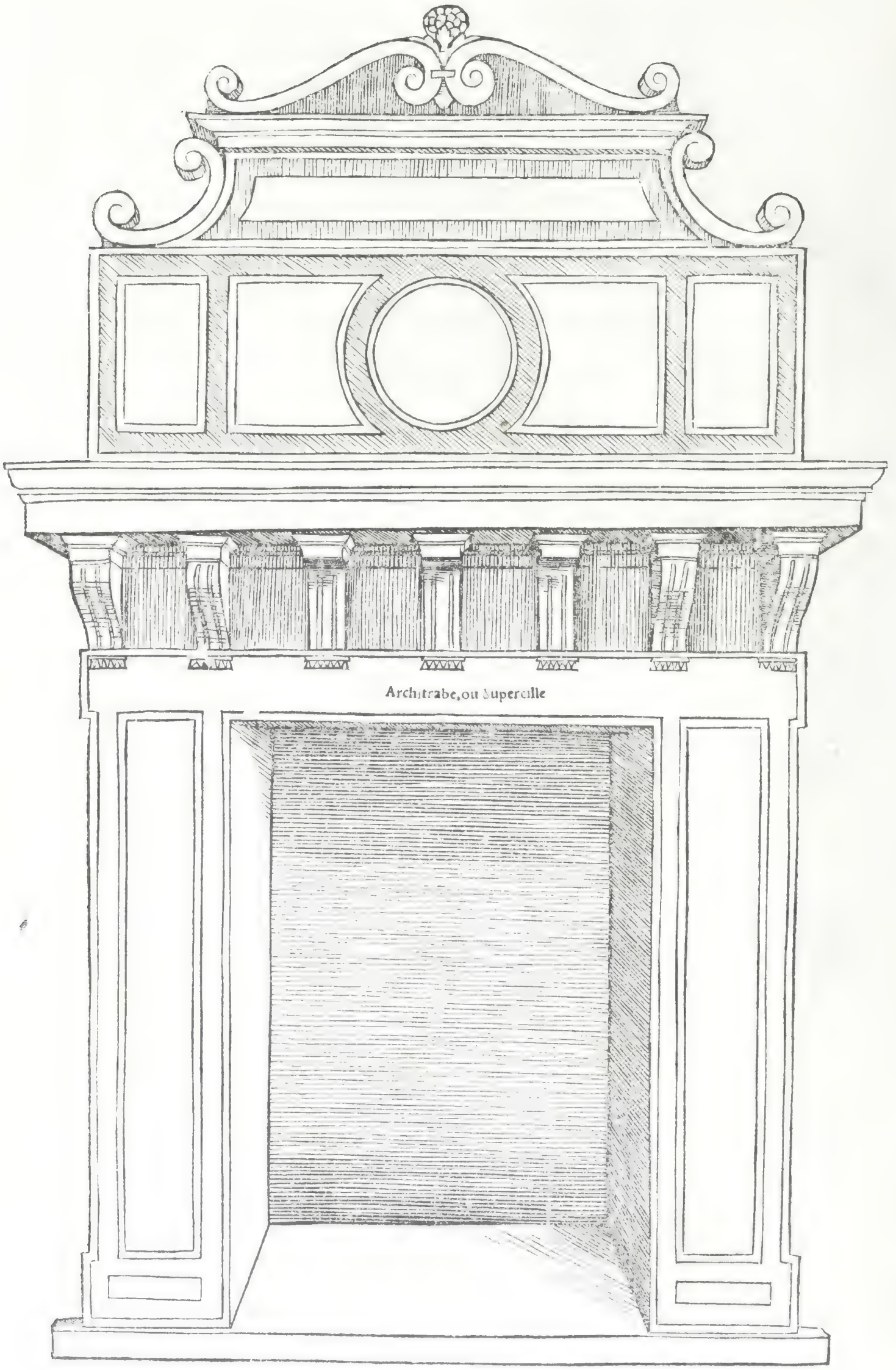


IAy cy derrier demonſtre en deux manieres comme lon pourra faire les faces ou repreſentations de maiſons a la mode de Veniſe,mais pource que en telles faces ilz ſe delectent d'aulcunes ſaillies ou galleries ſortant hors des feneſtres,& cecy font ilz pour pouoir plus cõmodement iouyr de la freſcheur des eaues des canaulx.Patquoy la pluſgrand part des maiſons ont leurs faces ſur iceulx . Pareillement pour les triumphes & feſtes nauigables qui ſouuenteſſois en icelle ville ſe font,y ioindant & rendant grandes ſaillies a la veue. Et ſont touteſſois choſes vitieuſes, leſquelles n'ont aultres ſupportz que des Modiglions.Conſiderãt auſſy que tel œuure,n'ayant ſon aſſiete ferme & ſtable,nuyt & corrumpt le mur:a quoy les Anticqs ont bien pourueu,quelz n'ont iamais faict telles ſaillies,ſinon celles des corniches. Pourtãt ie diz,Si lon veult en telz charpentaiges faire telles œuures,obſeruãt raiſon, ſera beſoing que le premier mur ſoit de telle groſſeur quil ſaille aultant cõme le plat ou allee dicelle ſaillie ou gallerie appartient,ſicomme lon apperçoit au plant ou platte forme.Et pource que le mur du mytan ſaille plus que celluy des coſtez, ſi ainſy eſt qu'on ne le vueille faire ſi eſpes , lon peult faire par dedens vng fort arcq , qui ſoubſtiendra celluy du millieu,Combien quil n'eſt de grande charge & petitte peſanteur . Ce plant ſentend ſur leſtage du Ruſticque. Ceſt ordre doncques faict ainſy quil eſt demõſtre,la comparti tion de ceſte face ſur laultre,ſera que la partie du millieu ſe fera de trois portions,& les coſtez de trois & demye,i'entens dedens mur,comme le plant le demonſtre. La haulteur de ce deuxieſme ordre, ſera comme celle de deſoubz,pour la raiſon dicte en la carte paſſee.Et premier ſe fera lapuyement dict Podie, d'une raiſonnable haulteur pour appuyer, ce qui reſte ſe partyra en cinq, vne dicelle ſera l'epiſtile ou architrabe, frize,& corniche, iceulx deſparty comme ſouuenteſſois eſt mentionne.La largeur de la partie du millieu ſoit en ceſte maniere,que l'ouuerture auec l'arcure,ſoit doublee a celles des coſtez,& la haulteur de deux quarrez.Et ainſy les architrabes miſes ſur les colomnes pour ſoubſtenemẽt des arcures,toutes les feneſtres ſuyuront icelle renge,Auſſy pour pluſgrande commodite du iour,& pour aornementz ſeront faict des yeulx & des petittes feneſtres quarrees . Et ſi les enrichiſſementz de pluſieurs choſes (pour la deſpence) ne ſe veullent faire de marbre ou aultre pierre par paincture les peult on accomplir. La troixieſme ordre ſera auſſy la quatrieſme partie maindre que la ſecõde,& ainſy auſſy chaſcune partie a l'aduenant enſuyuãt la preterite reigle:& combiẽ que ſur le Doricque lon poſe le Ionicque,ce que les anticques ont faict en moult d'edifices,ſa proportion & meſure ſe trouuera cy apres en l'ordre Ionicque.





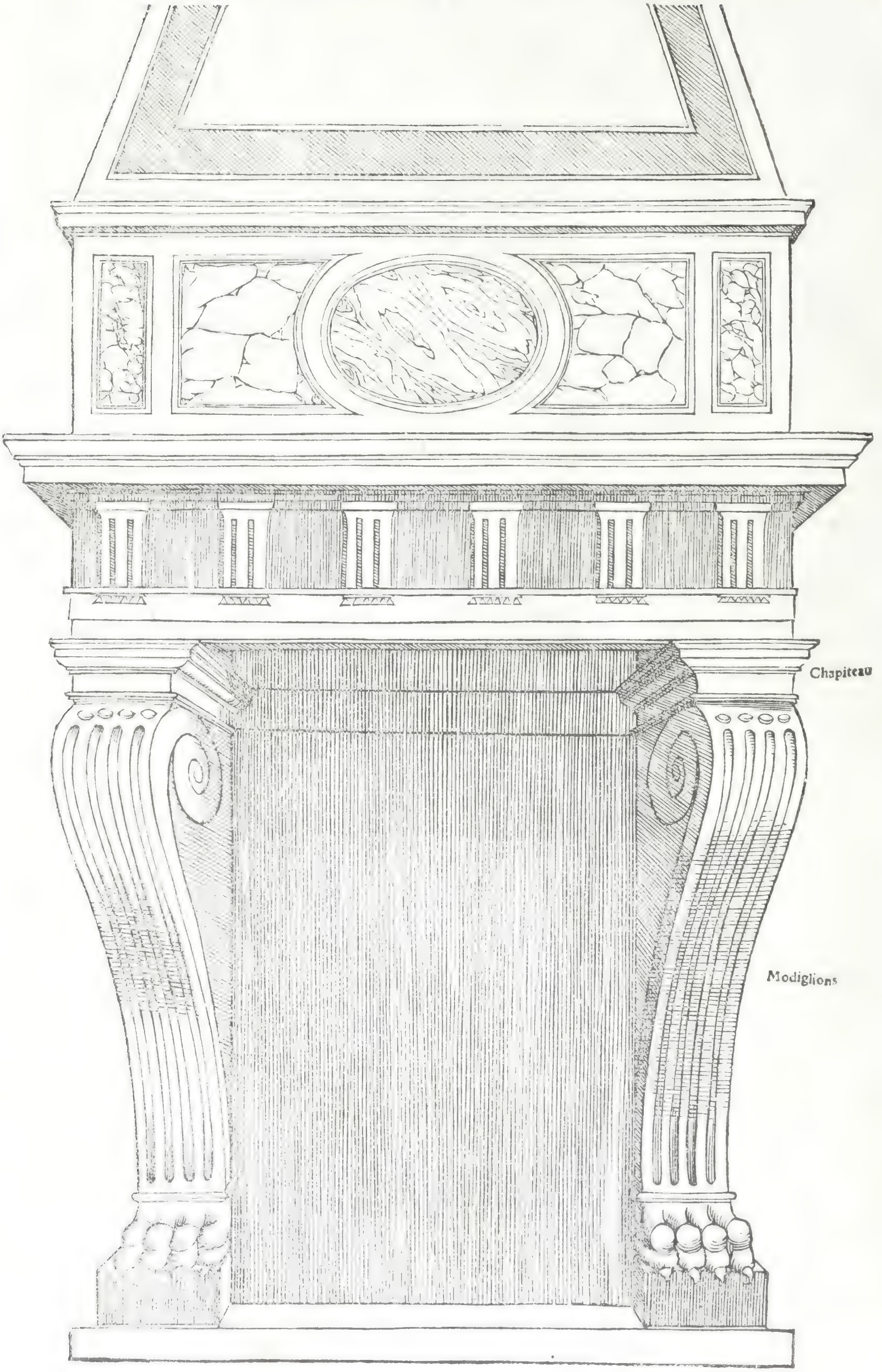
COmbien que l'Architect ayt veu pluſieurs manieres d'inuentions en ces choſes paſſees de ceſte œuure Doricque,& luy duyra a ſe ſeruir de pluſieurs ordonnances de cheminees : neantmoins i'en mectray deux de ceſte ordre Doricque, vne moyenne entierement fermee en dedens mur pour quelque petitte chambre ou maiſon : laultre pour vne place ſpatieuſe ſortant du tout hors mur auec ſes Modiglions. Pource que aulcunesfois vne petitte chambre ſeroit occupee d'une cheminee,par ainſy eſt beſoing de la faire totallemẽt en l'eſpeſſeur du mur,& la haulteur de l'ouuerture ſelon l'opportunite du lieu,& ſe partira ladicte haulteur en quattre pars & demye,lune ſera la largeur du pilaſtre,mais l'Architrabe contiendra la moictie. Le fillet courant a lentour ſera de la ſeptieſme partie. Pareillement ſont auſſy tous les aultres filletz de meſme largeur. Les Trigliphes & Modiglions ſeront vne demy largeur d'Architrabe,mais leurs haulteurs prendra on en ceſte maniere, Que ainſy que les Mutiles eſtant ſur les pilaſtres,& l'entredeux,ou methopes diceulx eſtre comparty quilz ayent leurs largeurs de celle de l'Architrabe, neãtmoins les eſpaces ou Methopes entre les Modiglions n'aurõt point leur quarre parfaict. Les chapiteaux des Mutiles & Trigliphes ſeront en haulteur dune demye largeur deſdictes Trigliphes . La couronne,Scime,& Cimaiſe ſoient en haulteur comme l'Architrabe : & partis en deux,lune des pars ſera pour la couronne , de laultre fera on trois diuiſions , vne pour la Cimaiſe auec ſon fillet. les aultres deux pour la Scime,auec ſon fillet. La proiecture de la couronne ſera de telle ſaillie , que les eſpaces dentre les Chapiteaulx des Trigliphes ſoubs le fond de la couronne viengnent en quarreure . A celle fin que ſi on y vouloit faire quelque enrichiſſement comme de roſes, elles puiſſent auoir lieu de proportion, La proiecture de la Scime,auec ſon fillet ou Cimatie , ſoit en quarreure . Et ce qui vient deſſus eſt au vouloir & plaiſir de l'Architect. Mais ſi la cheminee eſt de petitte corporance, pour quelque petitte eſtage , lon fera le pilaſtre de la ſeptieſme part, de la haulteur de l'ouuerture , & le ſurplus auſſy que dict eſt.


Architrabe, ou Superciłle

LA ſuyuante cheminee hors du mur fera on en telle ſorte, que apres auoir prins la haulteur & largeur ſelon le lieu & place conueniēt, ſera telle haulteur commenceāt au pauez iuſques au deſoubz de l'Architrabe partye en quattre, l'une baillera on pour l'Architrabe, Frize & Corniche, iceulx membres party cōme deuant eſt dict. Et combiē quil ſemblent eſtre de pluſgrande haulteur, ce vient, que la veue procede de deſoubz. La largeur des Modiglions ſeront de la ſeptieſme partie de leurs haulteurs. Les Chapiteaux d'une demy largeur diceulx, ce partiſſent ſicomme du Chapiteau Doricque eſt cy deuant mentionne. Aulcuns ya qui diminuent embas la largeur de ceſdictz Modiglions d'une quatrieſme part, a cauſe que les piedz de deſoubz ſaillent de rechief vne quarte partie, & ainſy les Plinthes de deſoubz iceulx piedx vienēt de telle largeur comme la ſuperieure partie: mais ſi lon veult faire iceulx Modiglions d'une egale largeur, ce priſeroie ie pour quelque grande oeuure, conſiderāt que la partie inferieure ſe retire vers le mur, & par eſtre quelque peu eſlongue de la veue ſe reſtroiſſit d'elle meſme. Et pource que la partie tirant la fumee, ſuyſt la pyramide, qui ne ſeroit en vne oeuure de grande haulteur choſe aggreable, a celle cauſe pourra on poſer ceſte ordre ſur la premiere Corniche, tant & ſi hault ou bas comme lon vouldra, ou ſelon la qualite du lieu. Ceſte maniere de cheminee peult on tenir en grande forme, neātmoins ſon la veult faire de petitte corpulance, lon diuiſera ſa haulteur depuis le bas, iuſques a l'Architrabe en cinq parties, de quoy l'une ſera pour la Corniche, & la largeur des Modiglions dune neufieſme part de leur haulteur, les Chapiteaulx chaſcun dune moictie de leurs largeurs. Par ainſy en ceſte forme moyenne ſe trouuera plus gratieuſe & plaiſante. Et ce dyie par experience, par ce que iay tenu en aulcunes cheminees ceſte groſſe meſure en petite forme, leſquelles ſe trouuent encore trop grandes.

∴

¶ FIN DE LORDRE DORICQVE.

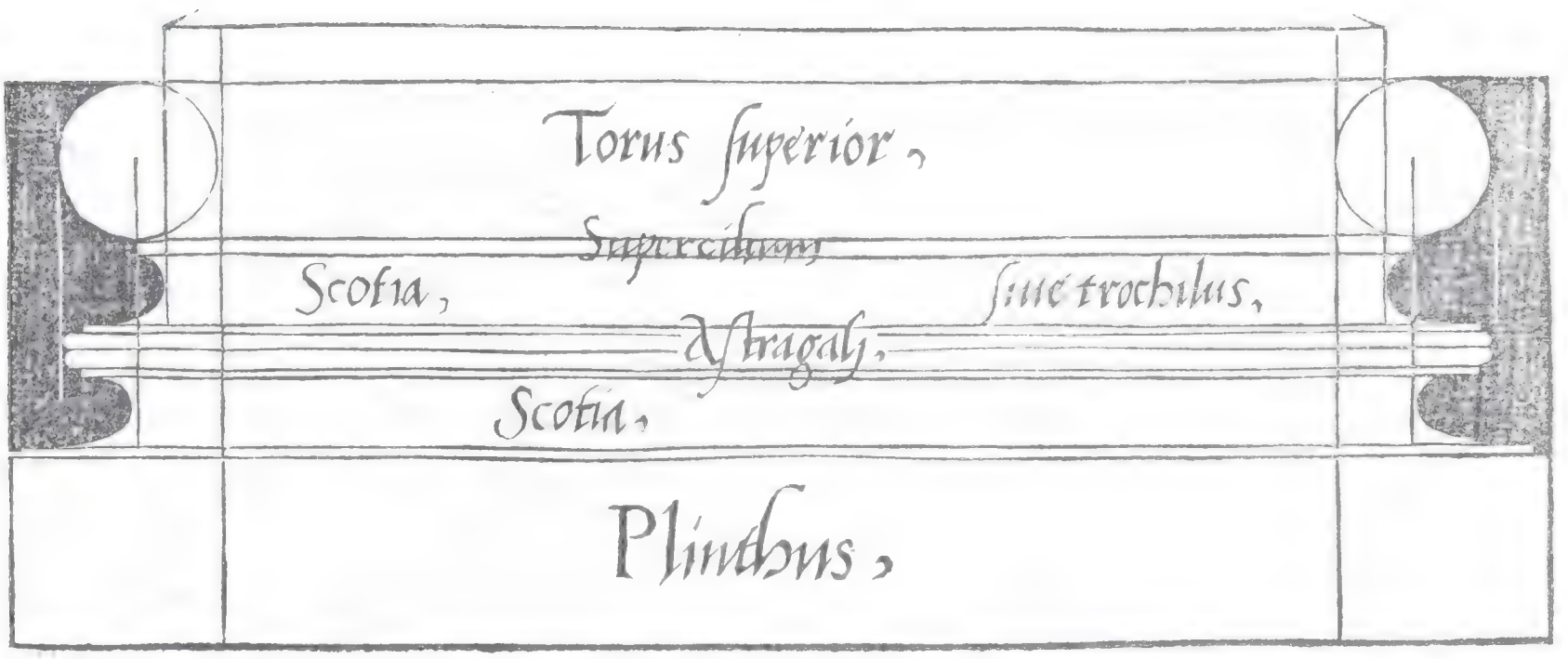

Chapiteau
Modiglions

De l'ordre Ionicque auec ſes aornementz.

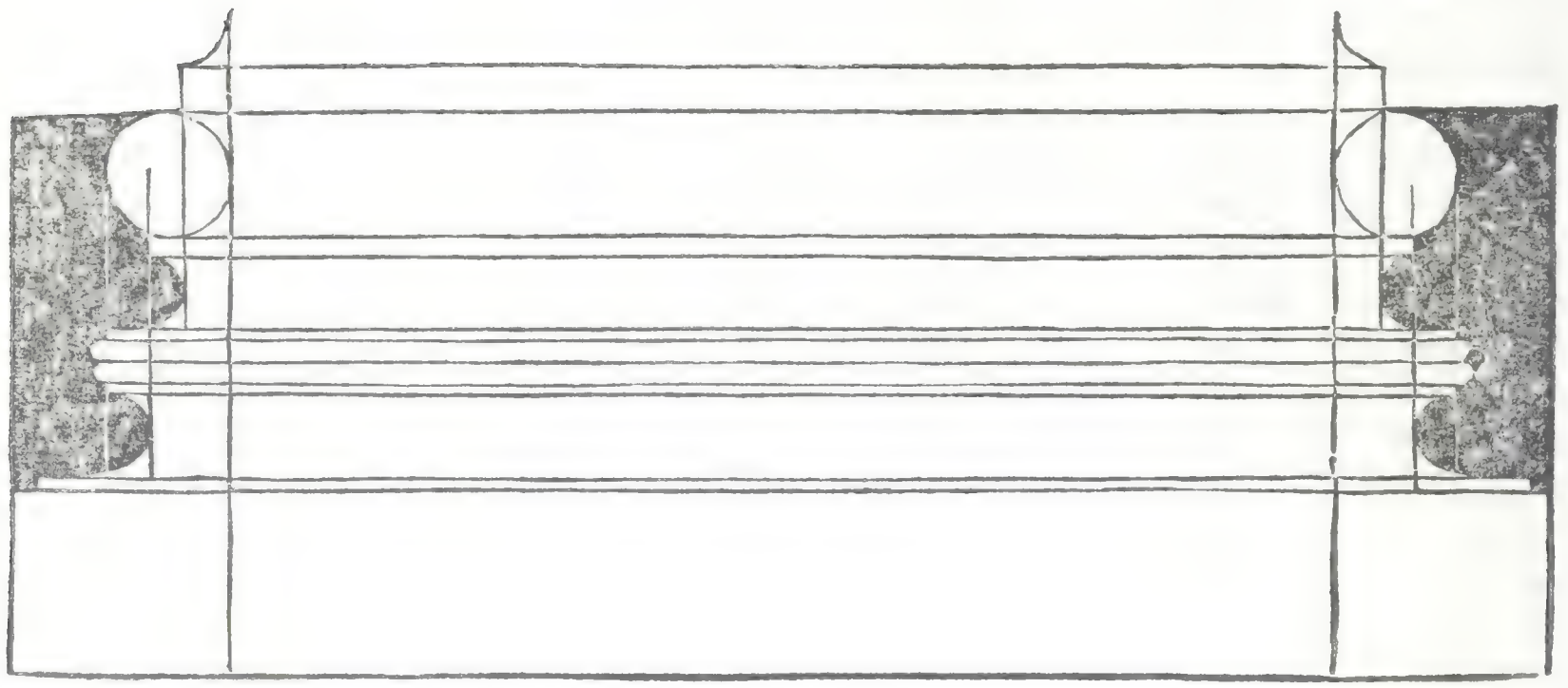
CHAP. VII.

DE ceſte oeuure Ionicque traicte Vitruue au quattrieſme liure, chap. premier. Et ainſy comme dict eſt, les Anticques prenoient icelle de forme feminine, & la dedierent a Diane, Apollo, & a Bacchus. &c. Mais entre nous Chriſtiens ayans a faire quelque temple d'icelle ordre, nous les dedierons a quelq; ſainctz ou ſainctes, quelz en leur viuant ont eſte de corpulence, entre le robuſte & delicat. Pareillement en cõmuns ouuraiges, ſi ainſy eſt que ce ſoit pour aulcun homme docte, coy, non robuſte, ny auſſy trop delicat, a iceulx duyra ceſte ordre ou maniere.

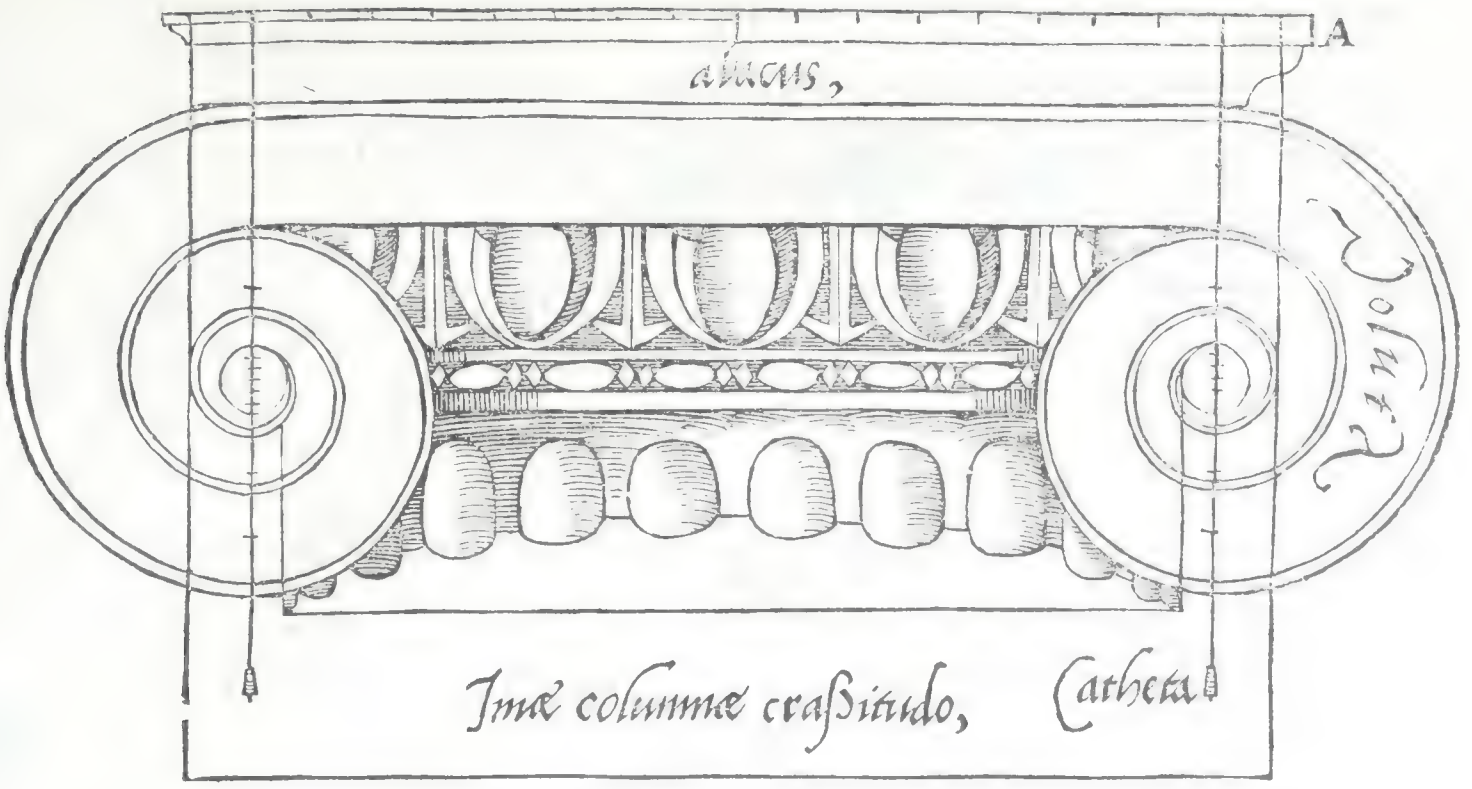
Or venons aux meſures. La Coulomne Ionicque auec Baſe & chapiteau pour vne reigle cõmune ſe fera de .viii. meſures. Combien que Vitruue la eſcript de huict & demye. Selon l'oportunite la poura on faire auſſy de neuf ou plus, ſelon les lieus & qualitez des edifices. Mais celle comme iay dict, ſe fera de huict parties, l'une deſquelz ſera la groſſeur dembas : & par ainſy ſera la Baſe d'icelle d'une demy groſſeur. Laquelle Baſe eſcript Vitruue fort diligẽtement au .iii. chap. du .iii. liure en telle maniere, que la predicte Baſe ſoit d'une demy groſſeur de coulomne. Le Plinthe d'icelle ſoit de la troiziesme partie. De la reſte ſen fera ſept parties. les trois d'icelles ſeront pour le Thore: & les quattre pour les deux Trochilles, auec leurs Aſtragales & filletz : & que chaſcun trochille aye ſon aſtragale. Les aſtragales ſeront de lhuictieſme partie du trochille, & les filletz de la moictie diceulx. Et combien que chaſcune Scotie ou trochille auec leurs appartenãces ſoient d'une egale haulteur: toutesfois ſe monſtrera celle d'embas plus haulte, car ſa proiecture viendra gliſſer iuſques au bout du plinthe. La proiecture duquel plinthe aura a chaſcun coſte lhuytieſme & fizieſme partie de la groſſeur de la colõne. Par ainſy contiendra ledict plinthe a tous couſtez la quatrieſme & huictieſme partie plus que la groſſeur de ladicte coulomne . Et pource que le fillet (de Vitruue appelle ſupercile, de noſtre aucteur oultre paſſez) eſt occupe de ſi puiſſant thore: me ſemble eſtre choſe raiſonnable, que icelluy fillet ſoit encore vne fois auſſy grand que les aultres, touſiours obſeruant en tous les membres telle diſcretion, comme dict eſt au Doricque.



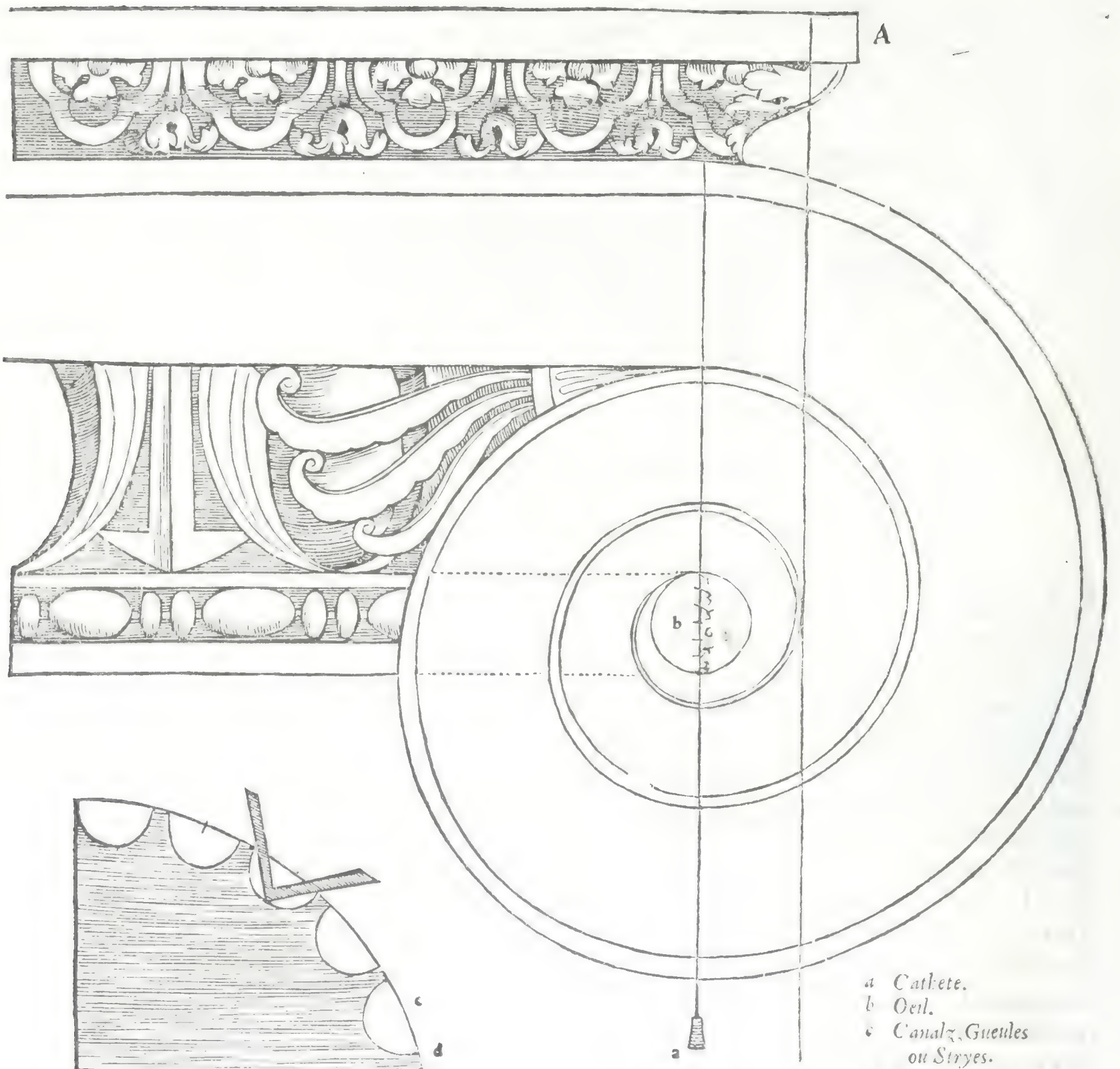
POurce que ceſte Baſe Ionicque,deſcript de Vitruue,ne contẽte la pluſgrãde partie.Pour cauſe que le Thore eſt fort materiel,& les Aſtragales fort petitz deſoubz tel gros membre, ſelon le iugement de pluſieurs ſcauantz & doctes,leſquelz ont pour telles affaires ſouuenteffois diſputez.Parquoy auec reuerence & grand regard a tel aucteur,en formeray icy vng a mon opinion & ſemblant . Le Plinthe doncques eſtre ainſy faict comme dict eſt,la reſte ſe diuiſe en trois parties, l'une dõnera on au Thore, le ſurplus ſoubz le Thore ſera party en ſix,vne d'icelle ſera pour vng Aſtragale,& ſon fillet de la moctie.Le Supercille ou fillet eſtant ſoubz le Thore,ſoit auſſy large comme l'Aſtragale: la reſte eſt pour le Trochille. L'aultre troizieſme partie reſtante,ſe partira auſſy en ſix,l'une pour l'aſtragale:vne moictie pour ſon fillet,& aultant pour celluy de deſoubz. La reſte eſt pour le Trochille ſortant deſoubz,ainſy que dict eſt.



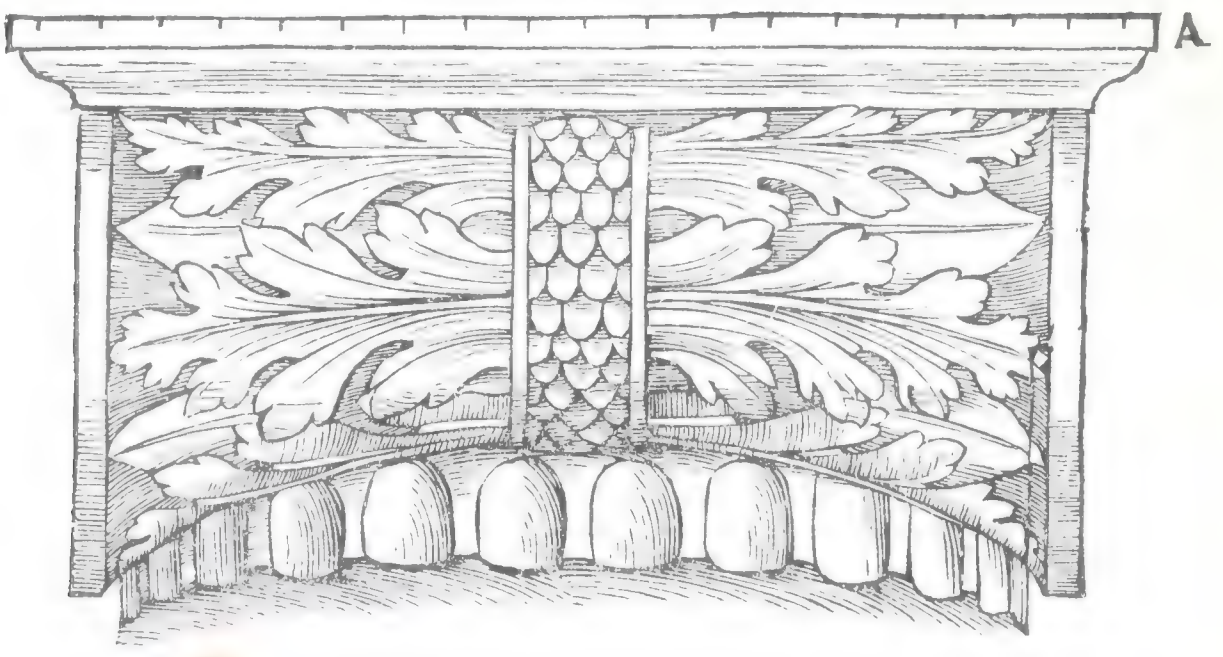
LE Chapiteau Ionicque ſe fera en ceſte maniere,que ſa haulteur ſoit d'une troizieſme partie de groſſeur de la coulomne, & le front de l'Abacus large vne groſſeur de colomne y adiouſtant la dixhuictieſme partie , qui contiendra en tout dixneuf meſures : mais retire vne d'icelle meſure & demye,a chaſcun des coſtez,la ſe pendra la ligne appellee Catheta,laquelle contiendra neuf meſures & demye,ce viendra a la myte de la largeur du Chapiteau,vne partie & demye ſeront pour l'abacus,deſquelz coings peult on choiſir & faire ſelon celuy du dextre ou ſeneſtre, car tous deux ſont Anticques,les huict parties pendans ſoubz l'abacus, ſeront pour les Volutes. Et pource que ſeroit choſe fort penable de mectre ou demonſtrer en ceſte petitte figure , principalement en loeil les nombres , a celle raiſou en ceſte carte ſuyuante mectray en grand plus ample demonſtration,& la aupres auſſy la maniere des diſtributions des gueules ou canaulx de la coulomne,& auec ce la figure des coſtez des volutes & chapiteaulx . Et ſi la coulomne eſt de quinze piedz embas,ſera enhault diminuee la ſixieſme partie, en ſorte & maniere cõme dict eſt a la Thuſcane:& ſi elle eſt de.xv.piedz en ſus,liſez Vitruue au troizieſme liure Chap.deuxieſme.



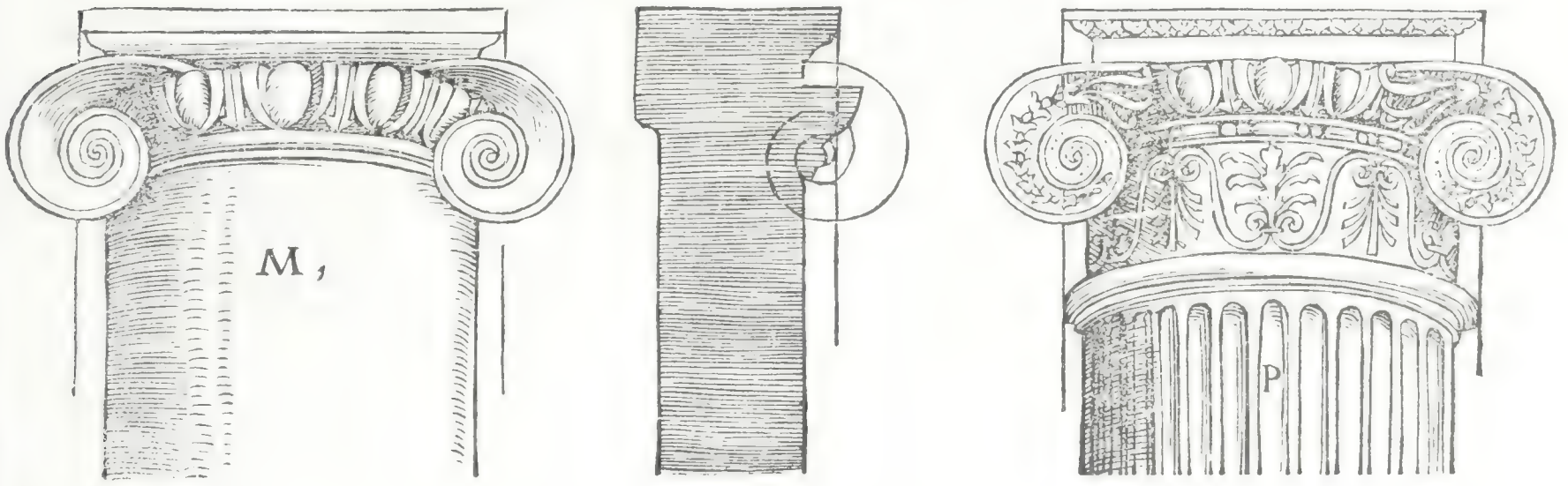
QVant doncques le corps de ce Chapiteau Ionicque eſt parfaict, ſi reſte il encore deſcripre icy des Volutes, leſquelles ſeront faictes ſur la ligne nomme Catheta : & apres auoir laiſſe de deſoubz l'Abacus tirant embas quattre meſures, la cincquieſme ſera pour l'oeil, & ainſy demeurera depuis loeil embas encor trois, qui feront les huict parties, ainſi que dict eſt. Ledict oeil ſera diuiſe en ſix, & en dedens icelluy marquez les nombres cõme l'on peult apparceuoir, & ainſy poſera on la pied du compas ſur le poinct vng, & laultre pied a ladicte ligne Catheta deſoubz l'Abacus circuyant embas iuſques a ladicte ligne ſur lhuictieſme partie, & laiſſant le pied du compas ſur icelle ligne, en mectant l'aultre pied ſur le poinct deux, & tournez de rechief en montant iuſque a la Catheta, & tenez la auſſy le pied dudict compas, & raſſeez l'aultre ſur le poinct trois, tournez de rechief embas iuſques a ladicte Catheta. Et tenant auſſy la voſtre pied, & ramenant l'aultre iuſques au poinct quattre, & puis de la circuyant en montant iuſques a ladicte Catheta, & la acreſtant ledict voſtre pied de compas, en poiant l'aultre ſur le poinct cinq, & ainſy circulant a l'entour faict on a ſix. & a la fin paruient a fermer & clore voſtre oeil, auquel ſi l'on veult, peult on faire vne roſe. Quant aux aultres particuliers membres peult on facillemẽt trouuer au compas. Les gueules ou ſtryes des coulomnes, quelles l'on appelle canaulz, ſeront en nombre de vingt & quattre, & l'une d'icelle diuiſera en cinq, deſquelles les quattres demeureront pour leſdictes gueules ou canalz : la cinquieſme ſera le plat ou fillet, appelle ſtrix de Vitruue, & depuis l'ung des cantons deſdictz platz iuſques a l'aultre lon tierera vne ligne, & le mytan ſera le centre de la caueure. Mais ſi aulcuneſfois on vouloit faire vne coulomne delicate, ſembler eſtre materielle, y conuient faire vingthuict ſtryes ou gueules. L'abacus de ce Chapiteau eſt ſur les coſtez auſſy large comme deuant, lequel coſte eſt proportionne apres celuy deuandict. Lecteur diſcret iay tire ces volutes icy ſelon ma ſimplicite, a cauſe que le texte de Vitruue eſt fort obſcur & peſant a entendre, & que plus eſt, promectant le meſme aucteur, la figure de ceſte volute au dernier liure, enſemble aultres belles choſes, lequel liure n'eſt a trouuer.



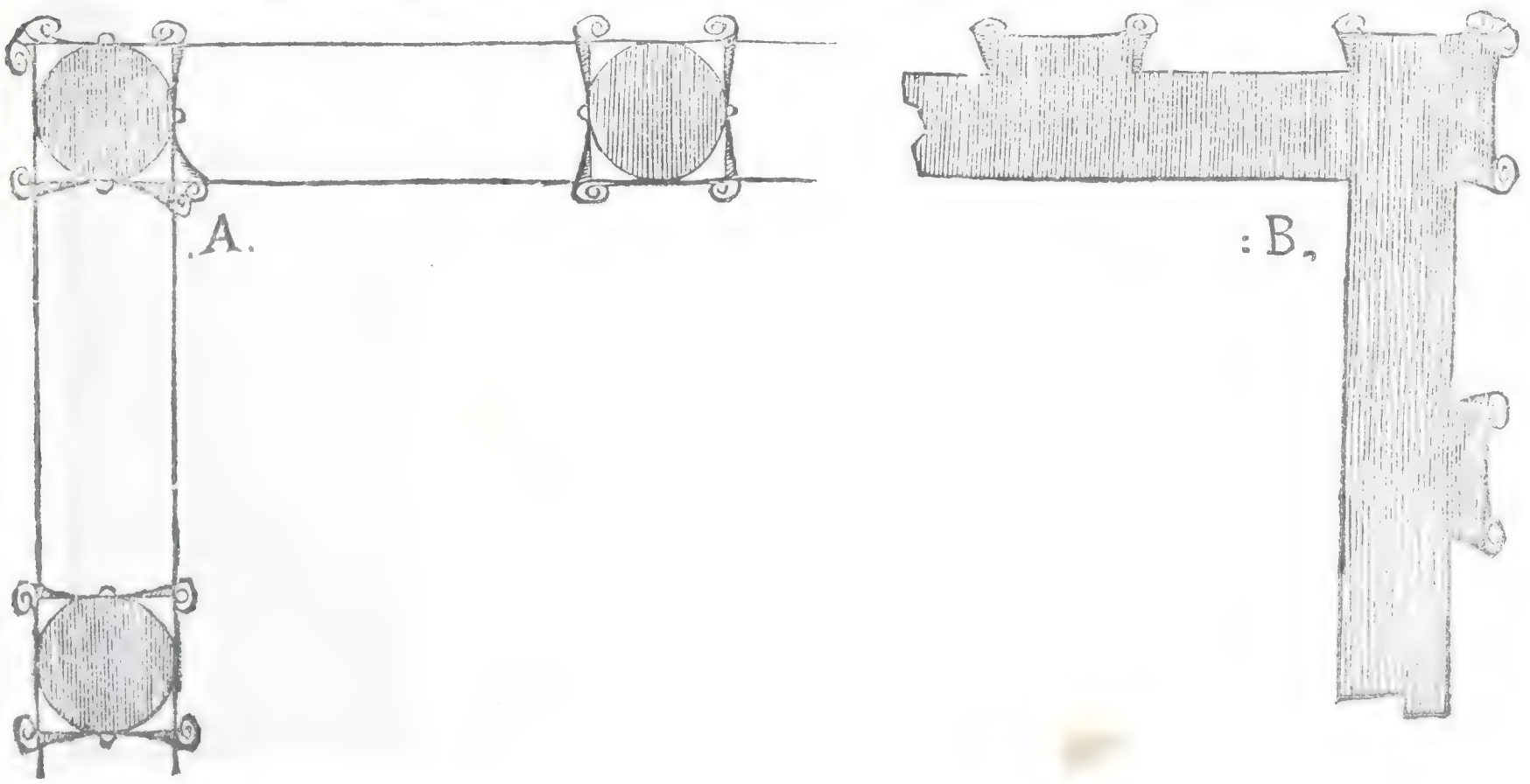
a *Cathete.*
b *Oeil.*
c *Canalz, Gueules ou Stryes.*
d *Strix ou Fillet.*



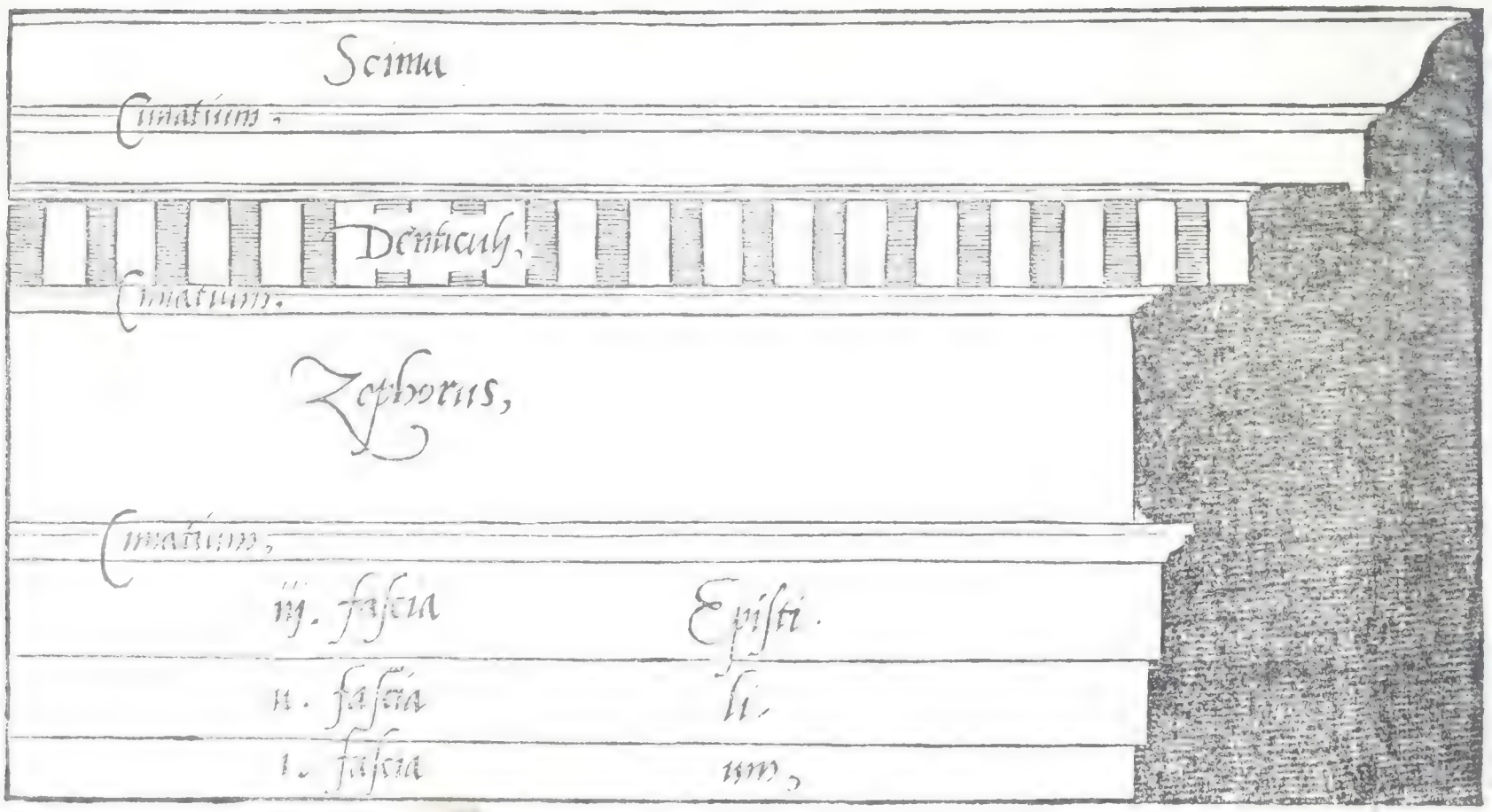
CY derriere ay demonſtre ſelon le texte de Vitruue du Chapiteau Ionicque, aultant qu'eſt en ma poſſibilite de l'entendre. Maintenant demonſtreray comme d'aulcuns Romains Anticques ſeront faictz. Le Chapiteau. M. eſt encor au Theatre Marcelli, duquel meſtray aulcunes meſures generales. Le frond de l'abacus eſt ſemblable a la groſſeur de la colõne embas. les volutes ſaillẽt dehors la ſixieſme part de l'abacus, & pendent iuſques a la moictie. La haulteur du chapiteau eſt la troizieſme part de la coulomne embas. Mais pource que telz chapiteaux ſembloient eſtre daulcuns Architectz ſobrement enrichiz, y ont adiouſte vne Frize, ſicõme l'on peult apparceuoir au Chapiteau P. faiſant la haulteur du chapiteau de deux tiers de groſſeurs de la colomne embas. Lequel chapiteau lon peult veoir pour le iourdhuy en Rome, auecqs pluſieurs aultres ſemblables.

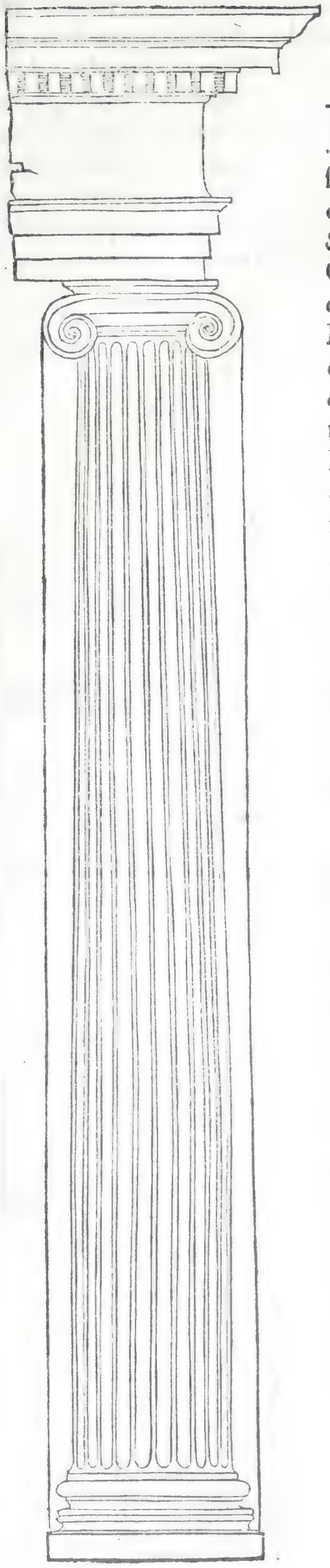


ET pource que aulcuneſfois pourroit a l'architect eſcheoir, de faire quelque cloiſtures carrees auecques chapiteaux Ionicqs, en quoy ſont eſte aulcũs architectz deffaillans en la poſitiõ des volutes, & pour reiſter a ceſte erruer, luy ſera beſoing de faire les chapiteaux angulaires, ſicomme en ceſte platte forme lon peult apparceuoir, & de tel chapiteau fut vng trouue en Rome, lequel a pluſieurs fit ymaginer & ne ſcauoient comprendre a quelle intention icelluy pouoit eſtre faict, & pour reſolution fut appelle le chapiteau de confuſion, toutesfois a la parfin apres pluſieurs diſputations fut conclud quil auoit ſeruy au coing d'une gallerie, ſeriant l'ordre des colõnes ſignee, par A. & ſi lon ha a poſer colomnes plattes au coings d'ung mur, affin que le front des volutes viengnent au deux coſtez egales, les peult on faire ainſy que cy deſoubz eſt demonſtre en la platte forme B.



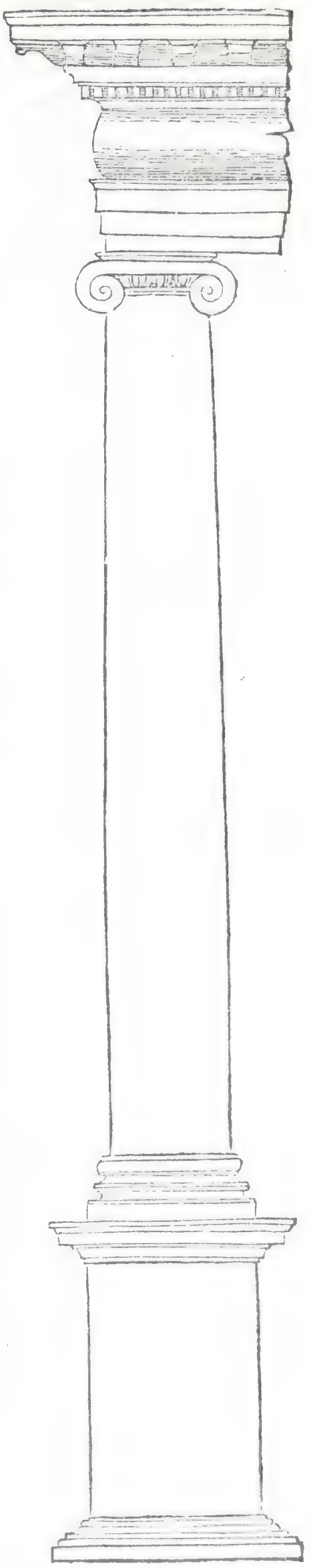
L Epiſtile ou Architrabe eſt ainſy a former, Que ſi la coulomne eſt de douze piedz iuſques a quinze de haulteur, L'architrabe ſera d'une demy groſſeur de colomne : ſi elle eſt de quinze a vingt piedz de haulteur, icelle coulomne ſe partira en treize, & l'une ſera la haulteur de l'Architrabe : Et de vingtcinq a trente piedz lon fera ledict Architrabe d'une douzieſme partie dicelle haulteur : Et de vingt a .xxv. piedz, ſera icelle compartie en douze & demye, & l'une baillera on a l'Architrabe. Et tant plus ſera la coulomne de longueur, a l'aduenant ſe ralongira ledict Architrabe, car de tant plus que vne choſe ſeſloigne de la veue, & tant moins ſe monſtre en grandeur. L'architrabe doncques eſtre faicte de ſa haulteur raiſonnable & party en ſept, l'une ſera la Cimaiſe, & ſa proiecture de meſmes : & ce quil reſte partira on en douze egales parties, les trois donnera on a la premiere faſcie : quattre a la ſeconde, & les cinq pour la troizieſme. La groſſeur dudict Architrabe ſera en la partie de deſſoubz, comme la coulomne eſt en ſa ſuperiorite de ſon tronc, & la groſſeur du deſſuſdicte ſera en la partie d'enhault, comme le tronc de ſa coulomne embas. Le Zophore ou Friſe aura ſa meſure ſelon la qualite de loeuure : car ſe on y veult meſtre quelque ſculpture ou taille ſe fera icelle la quatrieſme partie plushaulte que l'Architrabe. Mais ſi on la faict ſans entretailleures, elle ſera la quatrieſme partie maindre. Sur la Friſe poſera on ſa Cimaiſe & ſoit de la ſeptieſme part de la dicte Friſe : & ſa proiecture de la meſme. Deſſus la Cimaiſe poſe on le denticule ou dentelle, de telle haulteur comme la faſcie du millieu, & ſa ſaillie aultant que ſa haulteur. La largeur diceulx denticules, ſoient double en haulteur, les entredeux ou creuz des deſſuſdictz ſerõt moindre la troizieſme partie : la Cimaiſe contiẽt du d'enticule la ſixieſme partie. La Couronne auec ſa Cimaiſe comprendra la haulteur de la faſcie du mytãt : & la proiecture dicelle couronne auec le denticule tiendront enſemble, aultant comme la haulteur de la Frize auec ſa Cimatie. La Scima ſera lhuictieſme partie plushaulte que la couronne : ſon fillet ſera de la ſixieſme partie, & ſa proiecture comme la haulteur. Et ainſy toutes corniches excepte la couronne (comme dict noſtre aucteur) ſe monſtreront touſiours bien, ayantz leurs proiectures comme leurs haulteurs.





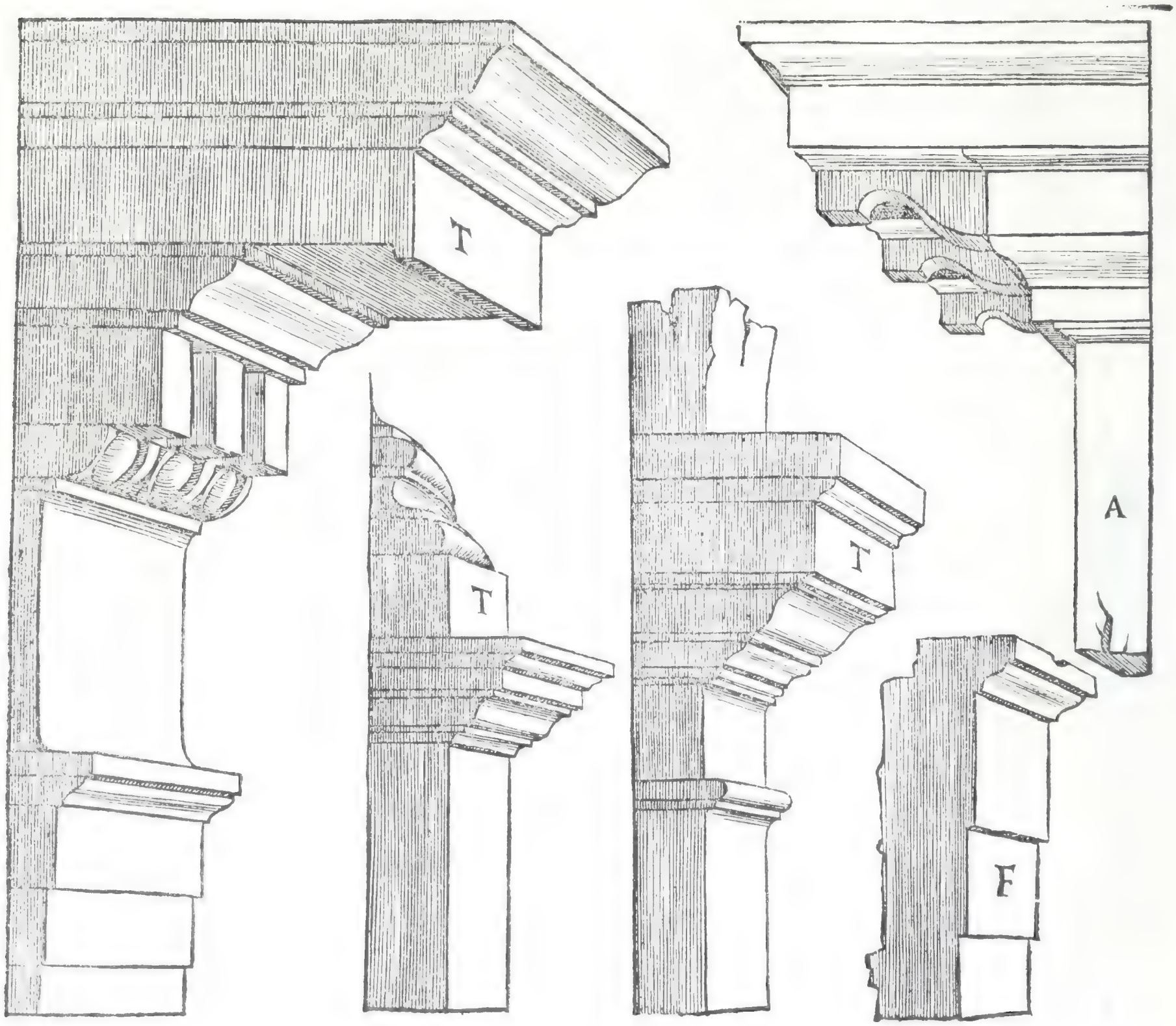
ET pource que les ouuraiges de Rome ſe trouuent moult diuerſes des eſcriptures de Vitruue, a ceſte cauſe ie formeray vne aultre coulõne & deſſus icelle ſon Architrabe,Frize & Corniche, contenant enſemble vne quatrieſme partie de la longuer dicel le colõne.Laquelle quatrieſme partie diuiſee en dix,les trois ſerõt pour l'Architrabe deſparty en la maniere deuãdicte, trois aultres partz ſerõt pour la frize curue, & les quattres pour la corniche,laquelle diuiſee en ſix, lune ſera pour le denticule,vng aultre pour la cimaiſe ſoubſtenant les mutiles ou modigliõs,& deux dõnera on auſdictz mutiles,vne pour la courõne,&la derniere a la Scime.La proiecture du tout ſera pour le moins cõe ſa haulteur. Et telle ſemblable corniche fut trouuee en Rome a Santa Sabina, en vng ordre Ionicque.

ET ſi aulcuneſſois eſtoit neceſſaire eſleuer la coulomne ſans contraincte ou neceſſite d'aulcunes choſes a lentour, Par ainſy ſera la proportion de ce piedeſtal, que ſon front ou deuant ſoit pareil au plinthe du bas de la coulomne. La haulteur du plat ſera dung quarre & demy, Lequel diuiſe en ſix,lune dicelles adiouſtera on pour la corniche de deſſus, & vne aultre au bas de deſoubz,que contiendra le tout enſemble huict meſures.Et par ainſy viendra ledit piedeſtal proportionne a la coulomne auſſy de huict meſures, le tout ſentend touſiours en general, laiſſant ſouuẽt pluſieurs choſes au vouloir de Larchitect.



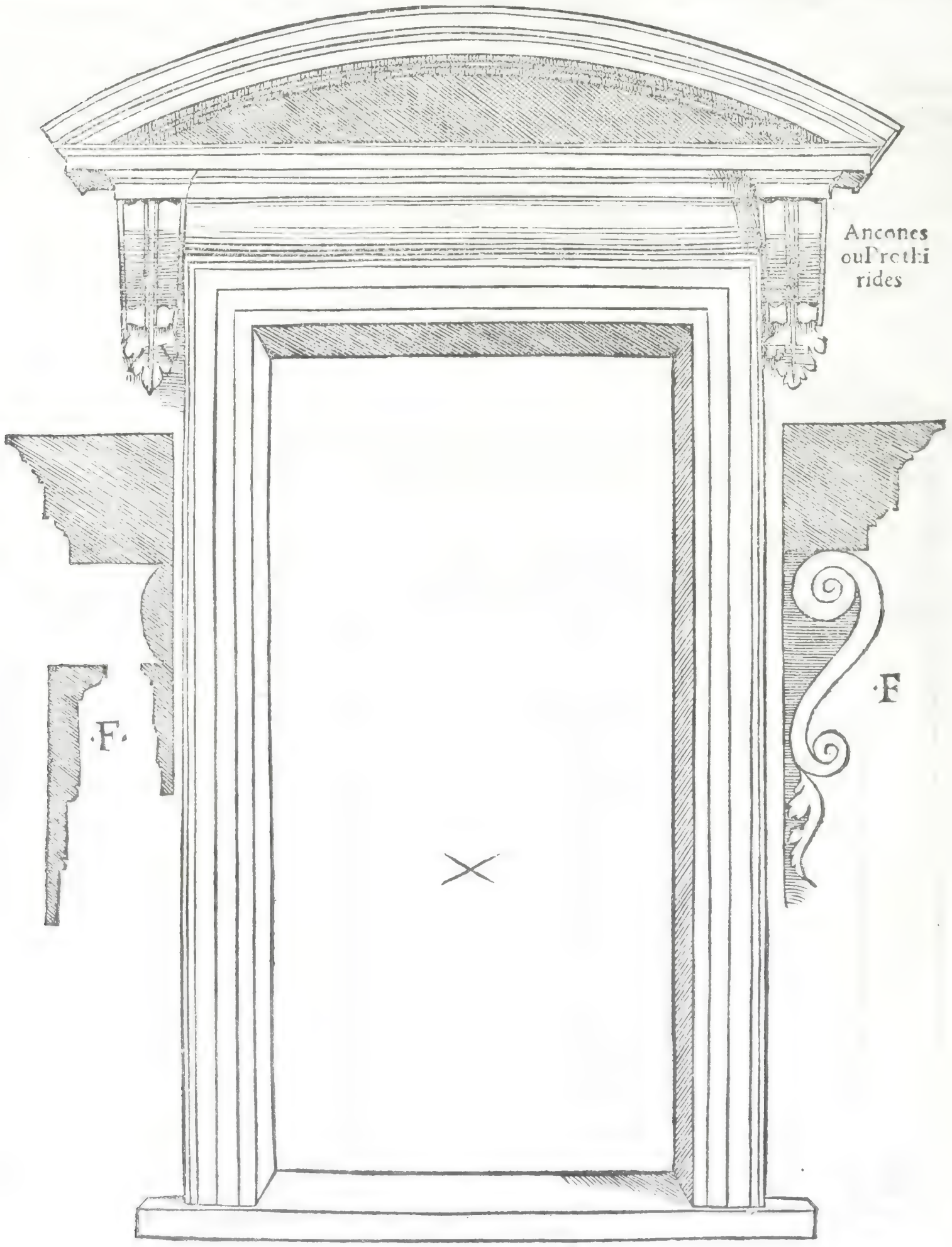
DE LA IONICQVE.

PAR la grande difference que ie trouue es choſes de Rome, a celles que Vitruue deſcript, iay voulu demonſtrer aulcunes des plus euidentes & congneues, lequelles encore pour le preſent vne partie ſe voiton en œuure. La Corniche, Frize, & Architrabe, ſignee par T, eſt au Theatre de Marcello, en l'ordre Ionicque ſur l'œuure Doricque. Le Pilaſtre auec ſon Baſe deſſus, marque per T, eſt au meſme ordre ſoubz la coulomne Ionicque. La Corniche pour impoſte d'ung arcq, ſigne par T, eſt auſſy en celluy ordre, & ſoubſtient l'arcure. La corniche auecques les Mutiles marquee per A, fut trouuee a ſainct Adrian & ſainct Laurens a Rome. L'architrabe ſignee de F, fut trouue Nel Friulle, Lequel Architrabe a cauſe quil ha ſes trois faſcies ſans Aſtragales le iuge eſtre ionicque. Quant aux meſures de ces preſentes n'en faictz mention. Car par grande diligẽce l'ay tranſporte du grand au petit, lequelles meſures ſont facile a trouuer par le compas.

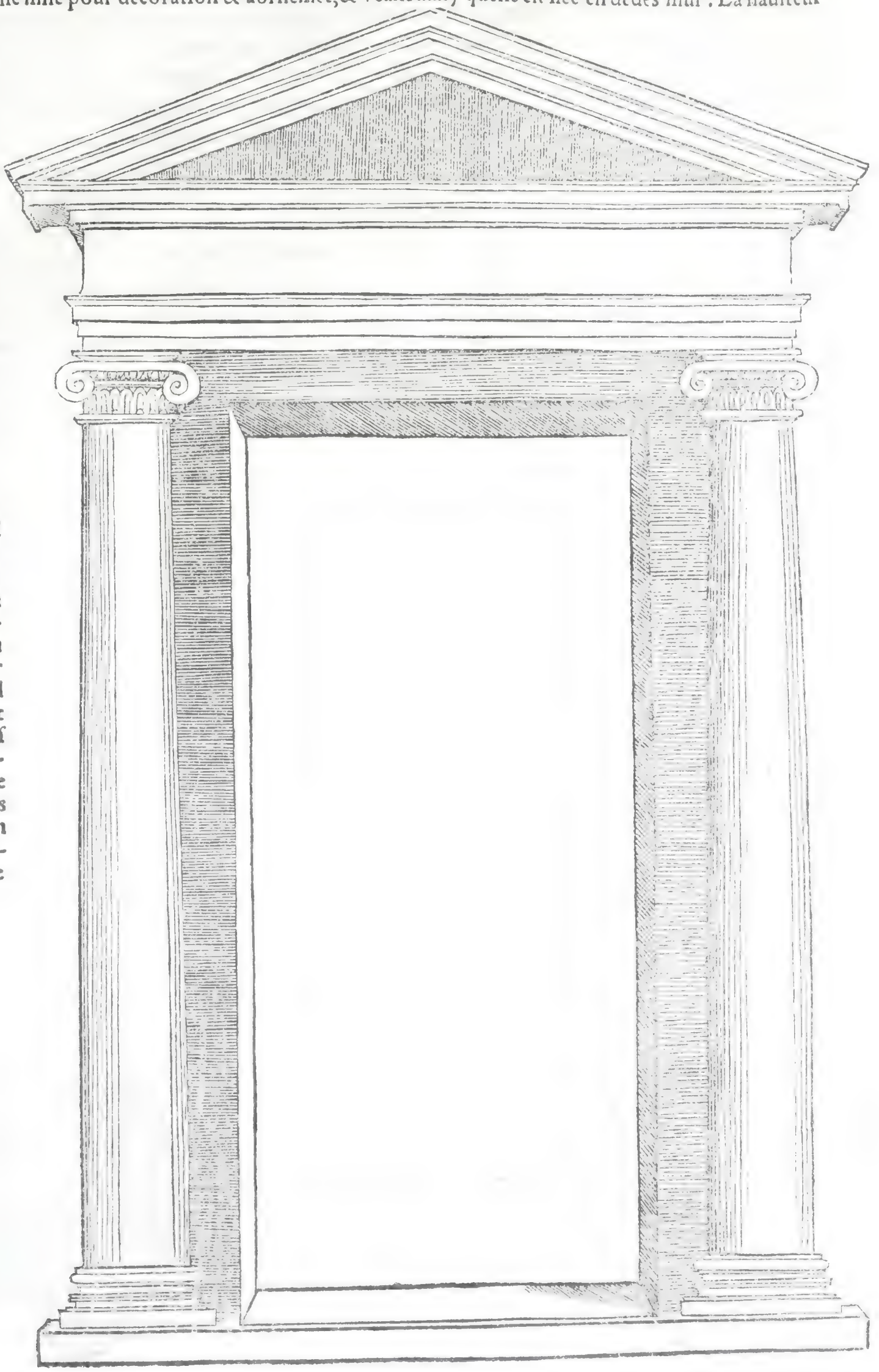


COmbiē que le Thiromate Ionicque (qui eſt Ihuys) deſcript de Vitru. a mon ſemblāt ne vient a eſtre proportiōne,correſpondāt a ledifice cōe biē appartiēdroit, pource ne laiſſeray ie a en traicter aultāt que ien puis entēdre . A ceſte raiſon ie diz que le texte de Vitru. ſen raporte, quant a la haulteur du iour, au thiromatū ou Ihuys doricque . Ceſt (cōe dict eſt) que depuis le pauemēt iuſques au lacunarii, ſe fera .iii.diuiſiōs & demye,& ou la croix eſt ſentend lacunarii, les .ii. parties dicelles ſera pour la haulteur du iour, dequoy la courōne demeure fort puiſſante, cōe celle auſſy du doricq; , Mais il enſuyt encor vng aultre erreur, ceſt que de faire la porte ou huys de cincq parties en haulteur,& mectāt.iii. dicelles embas, ainſy que le texte de Vetru. faict mentiō,en reſtroictiſſant au ſuperieur cōe au doricque. Par ce ie trouue la latitude dicelle venāt pluſſarge que len trecoulōne du mitant, faiſant vng temple de .4. coulōnes, de telles meſures que Vitru. au .3. liure preeſcript,cōe iay cy deſoubz mis par figure . A celle fin quon voie la correlpōdance de ceſt huys a leur temple , leql a mon ſemblāt ne cōcorde, & ce pour cauſe,Car ſi la porte ou huys de doricq;, duquel lordre des coulomnes ſont de plus baſſes ſtatures que celles de Ionicq; eſt de deux quarre & quelq̄ perit ſurplus,Ie diz que Ihuys de Ionicq; duquel les coulōnes ſont plus haultes,appartient auſſy le iour dicelluy eſtre a laduenāt de pluſgrāde haulteur q̄ de celluy du doricq; . Neātmoins il en a moins ſelon Vitruue,lequel dict, cinq meſures en haulteur & trois de largeur , toutesfois le tout ſoit dict en reuerēce dūg ſi grād auctеur, Nonobſtāt en prenāt les ꝓties de Vitru. qui mieulx viendrōt a propos, formeray vne aultre figure cy decoſte ſans reſtroiſſiment de la part denhault, Ceulx qui a leur deſir vouldront dimi nuer,tiengne lordre de Ihuys doricq;.

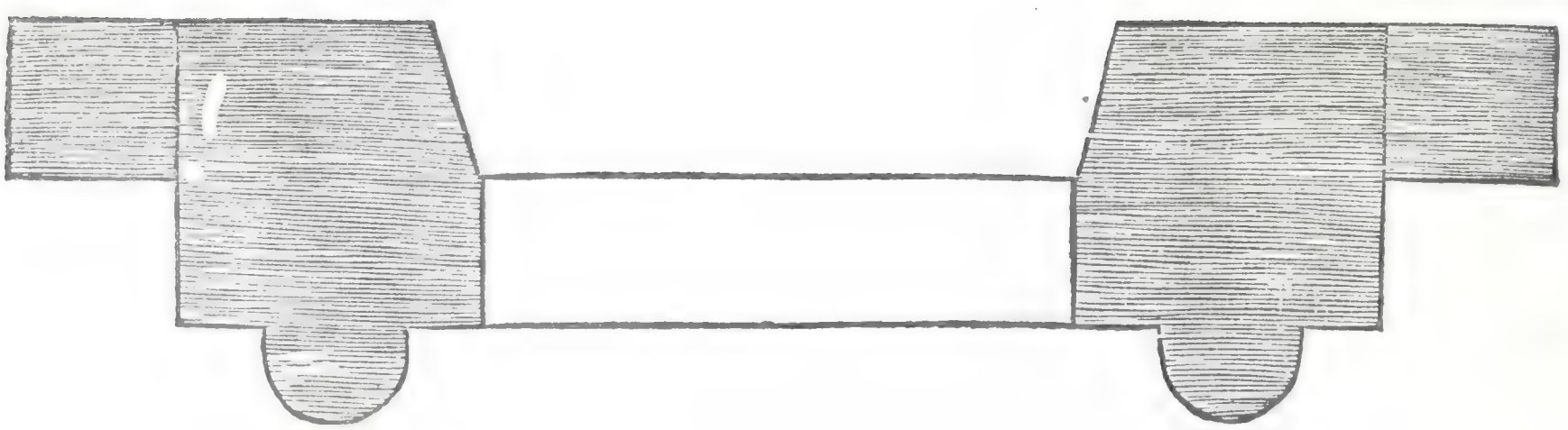
IE diz que le iour de ceſt huys pour le moins ſera de deux quarrez en haulteur, Lantipagmẽte ou pilaſtre tiendra d'icelle haulteur la douzieſme partie, faict en la maniere comme eſt dict de Lepiſtile Ionicque, & luy ſera adioncts les Aſtragales ainſy qu'en la figure F, eſt demonſtre. La Frize deſſus le Supercile ſi on la veult entretailler ſera vne quatrieſme partie plus haulte que ledict Supercile, & ſi on la laiſſe vnie, ſera vng quart maindre. La courõne auecques les aultres membres ſera de haulteur ſemblable au ſupercile, ſicõme en la figure F. Les Anconnes ou Prothirides, qu'on dict cartelles ſeront au ſuperieur de telle largeur que le Pilaſtre, mais l'inferieure partie venant admortir ou rabibu de la haulteur du iour, ſeront reſtroiſſie la quatrieſme partie, des quelles les fueilles pendent, cõme lon voit en la figure. Ceſte partie du cercle eſtant en lieu du faſtige, ſa haulteur ſe fera, que poſant l'une des piedz du cõpas ſur le coing de la Scime en la ſuperieure partie, & laultre pied ſur laultre coing, & de l'ung deſdictz piedz tumbãt embas iuſques ſur le poinct de la croix, & puis de laultre pied tirer la ligne circulaire, qui ſera la haulteur d'icelle partie. Laq̃lle maniere de Faſtige quãt a le ainſy faire ou nõ, touſiours repoſera au bon ſemblãt & vouloir des Architectz. Ceſte preſente pourroit auſſy ſeruir a feneſtres ou aultres aornemẽtz.

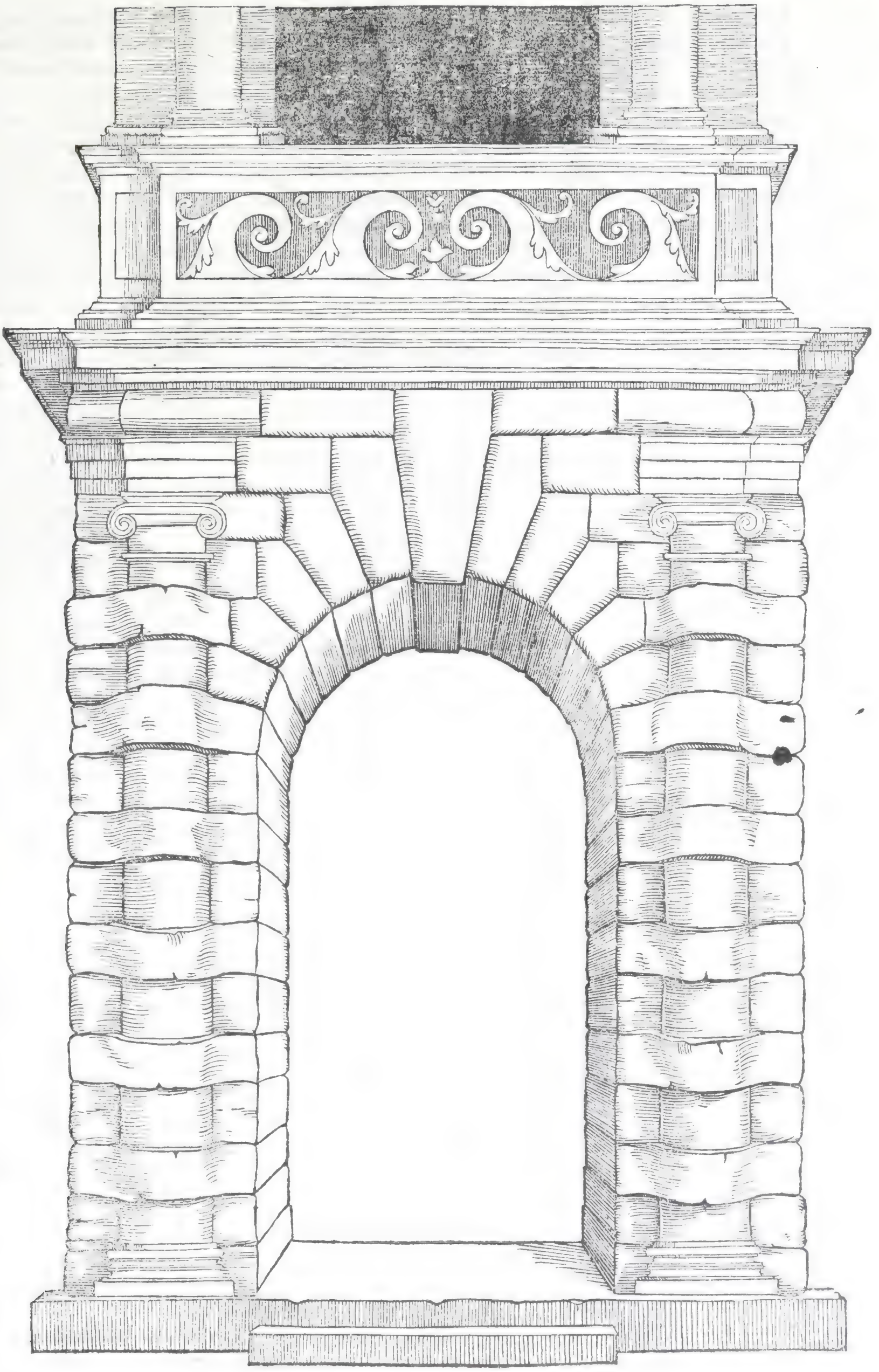


DE ceſte porte ſera mis le iour en double proportion,ceſt de deux quarres: le plat des Pilaſtres aura lhuictieſme partie de la largeur du iour,& la colõne deux fois auſſy groſſe,laq̃lle ſera reſtroſſie en la ſuperieure partie la ſixieſme part: ſa haulteur auec Baſe & Chapiteau ſera de neuf groſſeurs, obſerue les meſures deuandictes.Et cõbien que icelles colõnes tiennẽt quelque peu plus que la predicte reigle,n'eſt pourtant choſe a meſpriſer,par ce que les deux tiers ſeullemẽt ſortẽt du mur,& auſſy ne ſupportãt nulz grand poiz ſinon le Frontiſpice:Pareillemẽt ladicte colõne oultre paſſant les.9.meſures par aulcũs accidẽtz ne ſeroit nullemẽt a blaſmer, car ſeullemẽt eſt elle miſe pour decoration & aornemẽt,& veant auſſy quelle eſt liee en dedẽs mur. La haulteur de Lepiſtile ſoit cõme celle du Supercile:Si la Frize ſentretaille,on la fera de pluſgrãde haulteur ainſi q̃ dict eſt: demeure elle ſans taille,tãt plus ſera Baſe. La corniche ſera haulte cõme Lepiſtile ou Architrabe,& de laultre reſte des membres lon en fera ainſy q̃ dict eſt au cõmencement de ceſte ordre. Le frõtiſpice ſera au vouloir des Architectz de le faire en haulteur plus ou moins par aulcunes des reigles cy deuãt dõnees. Et de ceſte inuention ſe peult ſeruir l'architect en pluſieurs & diuerſes choſes.Pareillement lon peult faire haulſer & eſlargir le iour,ſelõ l'opportunite & neceſſite, mais ſil n'eſt ad ce contrainct, ie priſeroie tenir ceſte maniere.

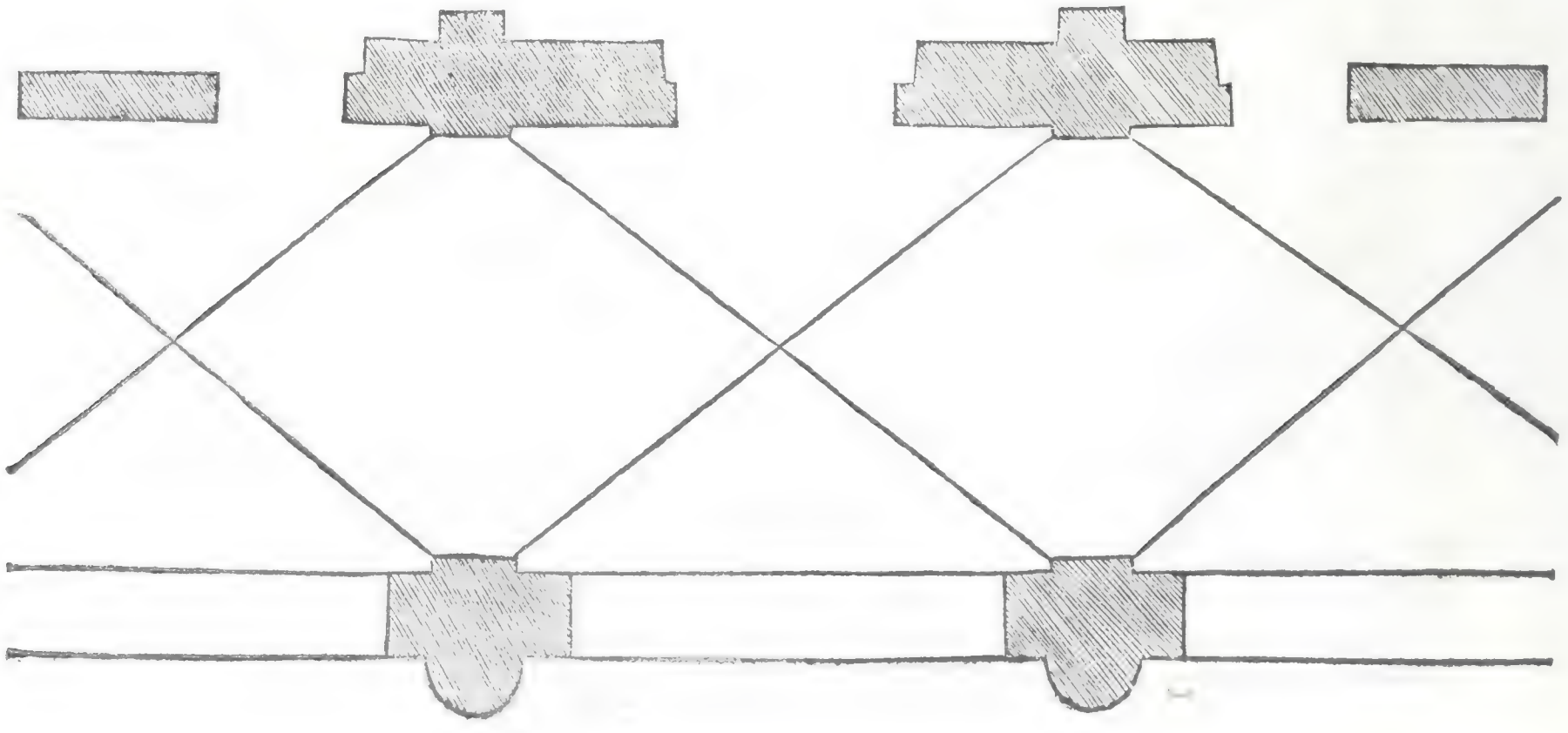


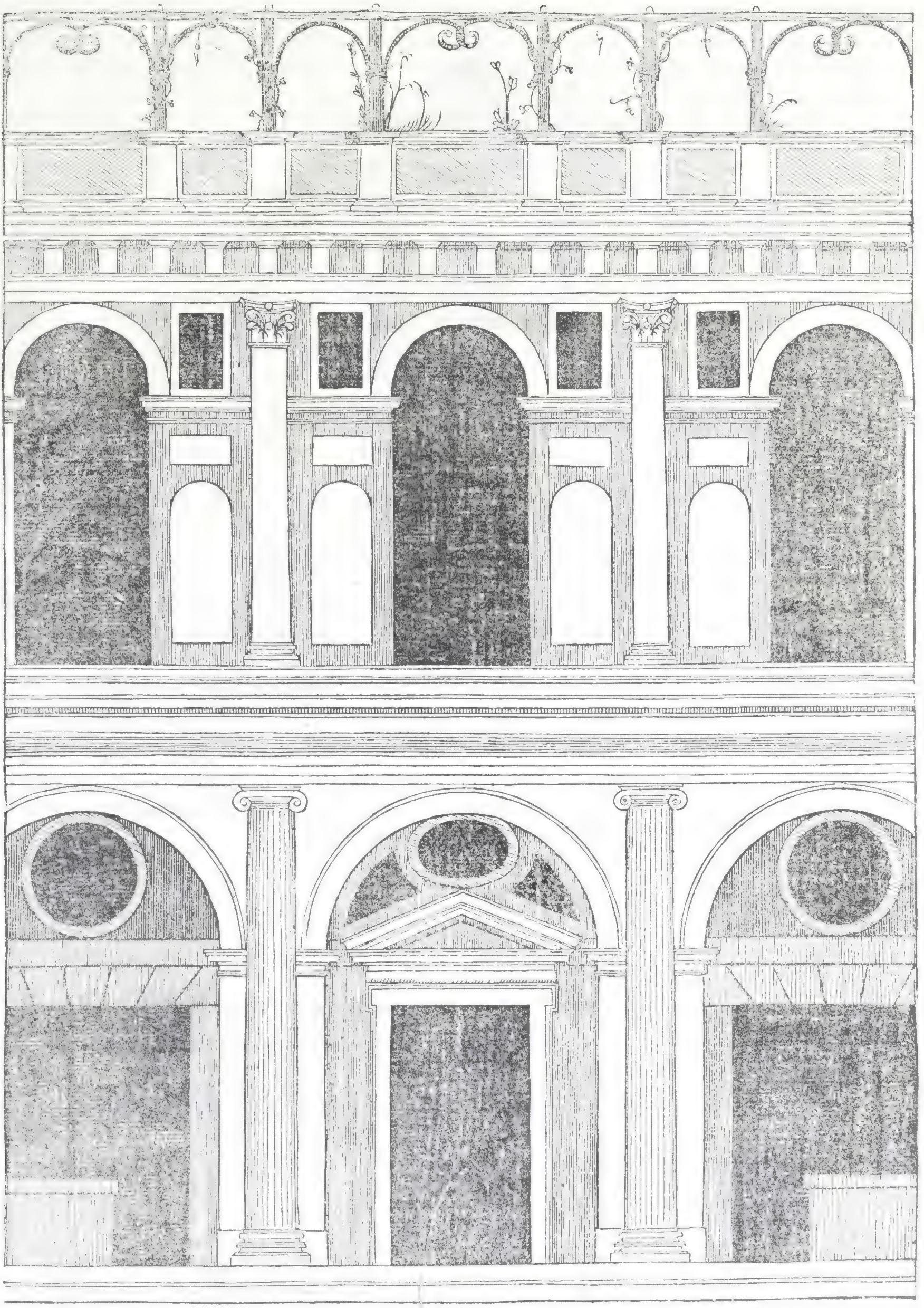
COmbien que iaye ioinct ceſte preſente auec lordre Thuſcane, & non ſeullemẽt en pluſieurs places applicquee a la Thuſcane, mais pareillement meſlee auec le Doricque, Parquoy iay penſe auſſy de le mectre au Ionicque. Neantmoins icelle n'eſt a faire en touttes edifices qui ſont formee de lordre Ionicque ſinon par bon propos, & raiſonnable. Comme pourroit eſtre hors ſur les champs ou villages, ceſte ordre ne ſeroit a meſpriſer. Semblablement en vne ville pour vng edifice dung homme lectrez, ou marchant ſe pourra comporter. Mais en quelle place quon la vouldra faire, & en maniere dune ſaillie ou gallerie, poſer ceſt ordre deſſus, ſicomme lon apparceoit cy deſoubz en ceſte platte forme. La proportion de ceſte œuure ſera, que la haulteur du iour iuſques au deſoubz de larcure ſoit de deux quarrez. Et le pilaſtre lhuictieſme partie de la largeur du iour. la Coulomne contient dicelle largeur la quatrieſme partie, mais ſa haulteur auec Baſe & Chapiteau ſera de neuf groſſeurs. Larcure du demy cercle, ſera diuiſe en treize parties & vng quare, pource que la pierre du mitant contiendra vng quare plus que les aultres. Larchitrabe, Frize & Corniche, ſeront enſemble la cinquieſme partie de la Colomne, leſquelz trois membres lon diuiſera en vnze egales parties, Les quattres ſeront pour Larchitrabe, Trois pour la Frize, & quattre pour la Corniche. La haulteur du Podie ſera dune demy largeur du iour, la Corniche & la Baſe peult on prendre en la forme qu'eſt demonſtree au piedeſtal ou ſtilobate cy deuant proportionne. Mais laultre Baſe, Chapiteau, Architrabe, & Corniche, ſera on ſicomme au commencement eſt mentionne. Quant a la noix ſerrant larcure, & des aultres penantz qui enuironnent le centre, & de ceulx qui ſceindent les Coulomnes, ſe fera comme il appert en la figure precedente.



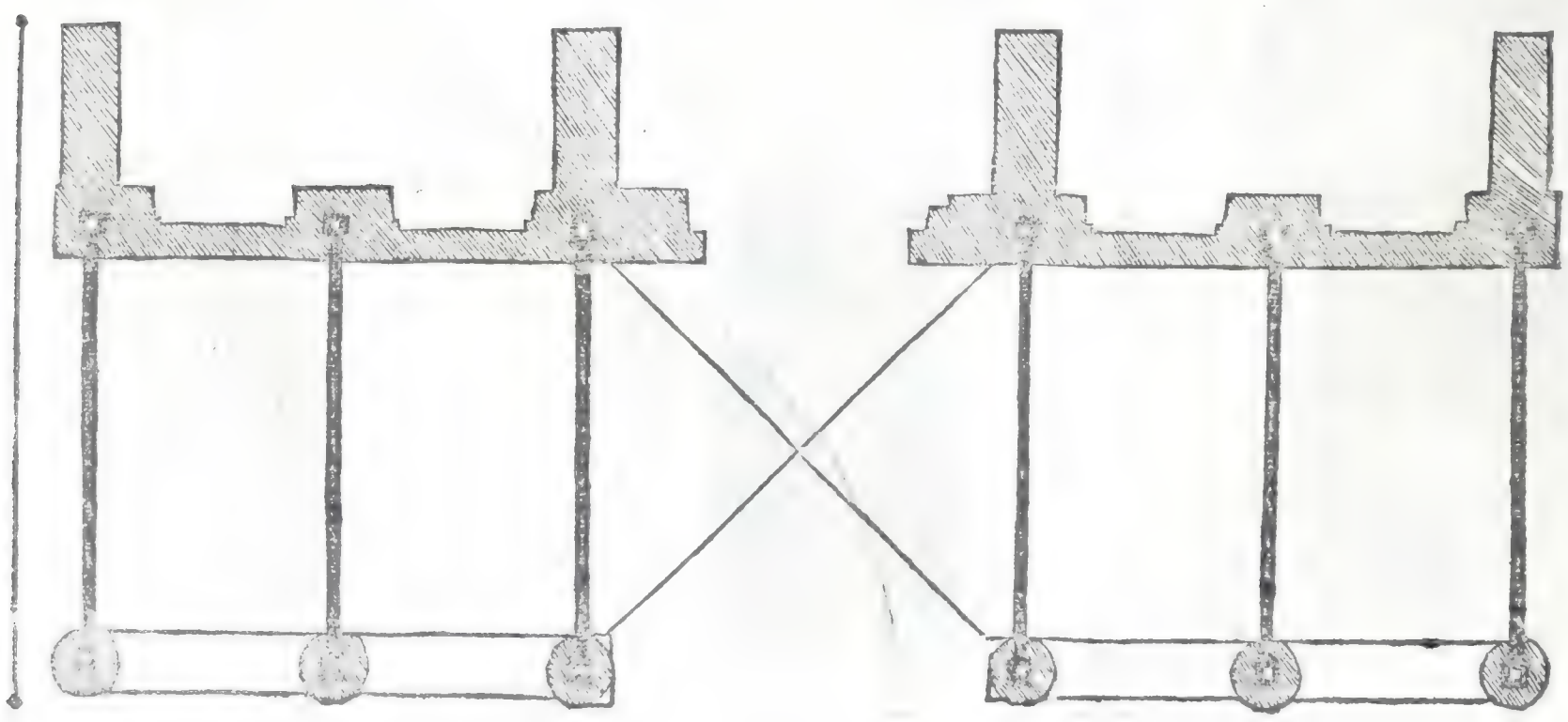


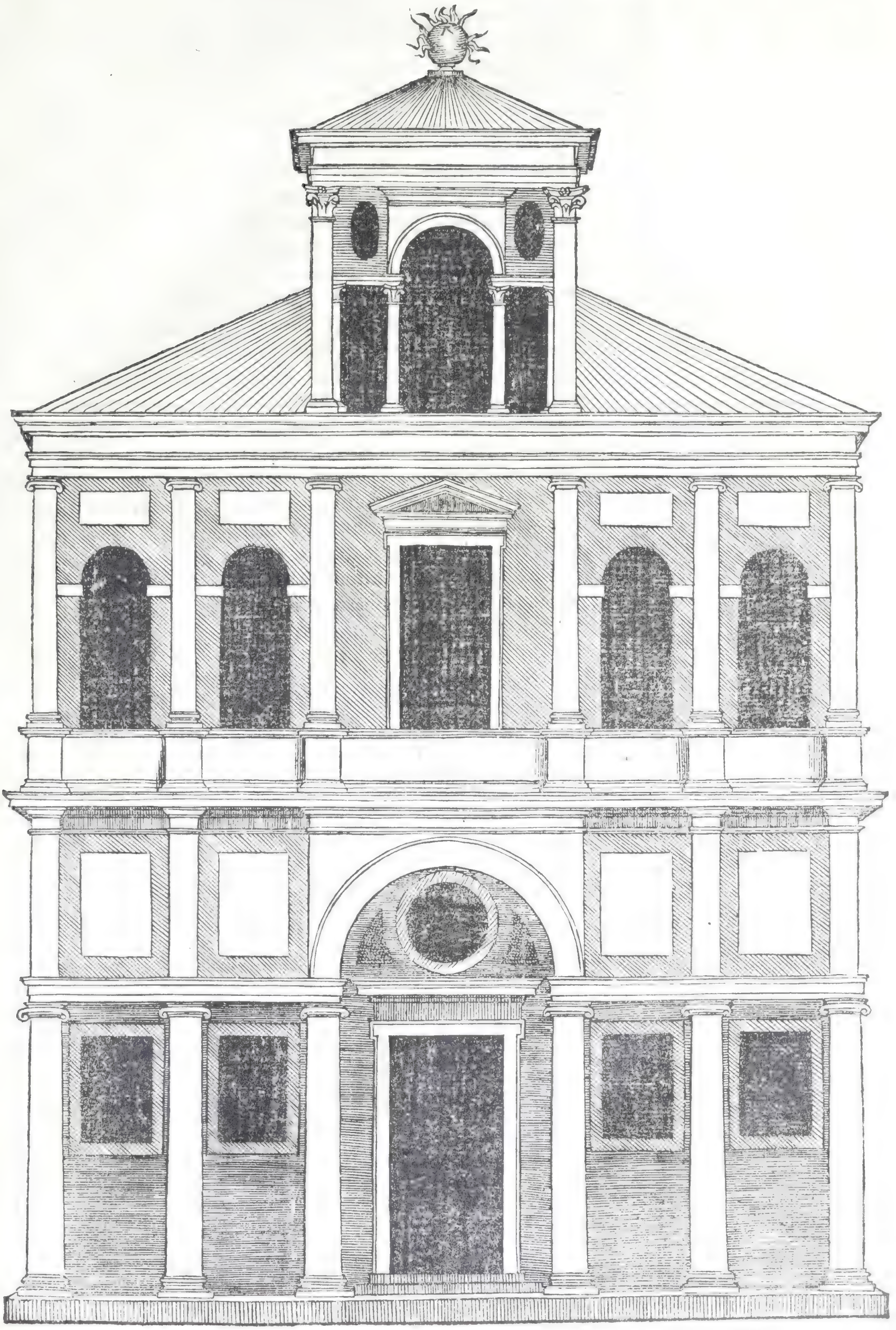
NOnobſtant que la haulteur de ces arcures ne ſont de double proportion,ſicomme la pluſpart des aultres que iay cy deuant demonſtre. Touteſſois n'eſt telle ſemblable œuure nullement corrumpue ny faulce, mais eſt ainſy faicte d'entendement & diſcretion, pource que aulcuneſſois pourroit eſcheoir,que en la compartitiõ dune face, par l'obedicce de quelque haulteur neceſſaire, & pour auſſy faire les arcqz nomper, quelz touſiours veullent ainſy eſtre faict, pour aſſeoir au mitant la principale porte,laquelle en tel cas ne pourroit venir a telle haulteur. Mais quãt nous ne ſommes cõtraictz d'aulcune neceſſite, touſiours priſeroie ie plus la double haulteur que nulles aultres proportiõs. La largeur doncques d'entre lung pilaſtre a laultre,ſerõt trois meſures,& la haulteur de cinq: mais apres la largeur diuiſee en cinq, ſera le pilier entier (qui cõprent deux pilaſtres)de deux parties: & la groſſeur de la colõne ſera d'une partie,& par ainſy ſerõt les pilaſtres chaſcun d'une demy groſſeur de colõne : pareillemẽt aultant en aura l'arcure,& ſemblablement le meſme aura l'impoſte ou chapiteau du pillier en haulteur ſoubſtenant l'arcure, forme en ſorte telle cõme au Theatre de Marcello,ſigne par T,eſt demonſtre. Les colõnes ſeront auec Baſes & Chapiteaux de neuf meſures,& faictes ſelon la reigle donnee au cõmencemẽt de ce Chapitre. Lhuys du millieu ſera dune demy largeur d'entre les deux pilaſtres. ſa haulteur ſe trouuera ainſy, quant ſon antipagmẽt ſera faict dune ſixieſme partie du iour,& la corniche ſemblable a loeil de limpoſte aſſize deſſus,& adioinct ſur icelle la Scime,faiſant apres la Frize moindre dune quatrieſme partie que lantipagmente,par ainſy ſe trouuera la haulteur d'elle meſme: laquelle ne vicdra guyere mains de deux quarrez. Le frõtiſpice ſe fera ſelon lung de ceulx qui ſont au reigles du Doricque. Larchitrabe frize & corniche ſoict en haulteur la quatrieſme partie dune longueur de colomne,faictz ſelon la deuandicte reigle donnee. Lordre de deſſus ſera moindre ou plus bas la quatrieſme partie,& ainſy ſera larchitrab. frize & corniche vne cincquieſme partie dicelle haulteur,laquelle viendra a la quatrieſme partie dune haulteur de colomne: mais quant au comparte ment ou diuiſiõs des particulieres meſures,lon les trouuera parfaictemẽt & ample en lordre Compoſite. Les feneſtres faictes auec les arcures,auront telle largeur cõme lhuys,ſemblablemẽt les pilaſtres auec les arcures,& leurs haulteurs ſeront de deux quarres & demy,& cecy eſt pour donner pluſgrãde lumiere aux manſions. Les colomnes ſeront plattes,& la quatrieſme partie plus courtes que celles de deſcubz. La largeur des nichetz entre les colõnes & les feneſtres ſerõt dune groſſeur & demye de colõne,& la haulteur de quattre groſſeur de colõne. Et ſil reſtẽt encore quelques diuiſions,auec ce yra on touſiours prendre ſecours a la premiere reigle de ſon ordre,car de ceſte Corinthe trouuera on la meſure au cõmencemẽt de ſond' ordre. Deſſus icelle ordre pourroit on faire (qui vouldroit) vng pourmenage ou allee,bien aſſeuree des eaues,& que la haulteur de la puymẽt dict Podie ſoit de Lõne & ayſible haulteur pour ſapuyer ou a repoſer les bras deſſus,laquelle face demonſtreroit grande decoration, & ſeroit grande commodite aux habitans dicelle.





AVlcuneffois comme iay encor dict, Larchitect pourra trouuer bon nombre de colomnes, mais paraduenture ſi bas quelles ne pourront ſatiſfaire a ſa beſongne. Si ainſy eſt,que dicelle ne ſe ſcait ayder & telz membres applicquer a la partenance de l'edifice que vouldra faire, & pource ſi la haulteur de la gallerie monte plushaulte que les coulomnes, lon pourra au millieu de la facie faire vng arcure, qui ſera ſoubſtenu de larchitrabe qui viendra ſur les coulomnes, lequel Architrabe ſeruira pour impoſte dune arcure : mais la ou larcure ſera, ſe fera vne croiſeure ainſy que veez au plant cy deſoubz. & pour aſſeurance & fortification de loeuure, ſoit ſur chaſcune colomne poſee vne clef de fer ou de metal,comme dict eſt au Doricque. Les diuiſions de ceſte face ſeront telles, que lentrecoulomne du milieu ſoit de ſix groſſeurs de colomne, & la haulteur deſdictes colomnes auec Baſe & Chapiteau ſoient de huict meſures. Larchitrabe contiendra aultant comme la groſſeur de la colomne en la partie ſuperieure, la meſme aura larcure: ſur lequel lon fera vne Corniche,& la haulteur d'icelle ſoit la quatrieſme partie maieure que l'Architrabe, ſans le thore de deſoubz auec ſon fillet : de laquelle corniche ſe feront auſſy les chapiteaux des piliers eſtant ſus les colomnes,& ſeront iceulx de la meſme largeur cõme les colomnes d'enhault. Les entrecoulomnes des coſtez doibuent eſtre en latitude de trois groſſeur de colomnes. L'altitude ou haulteur de la porte ou huys, ſera que l'architrabe ſoubſtenant larcure ſeruira de corniche ſur icelluy huys,en rechangeant quelque partie de ces membres, ſicomme lon apperceoit en la figure. Soubz ladicte corniche eſt poſe vne frize, laquelle ſera la quatrieſme partie maindre que l'architrabe,& le ſupercile auec ſon pilaſtre de la meſme haulteur.Mais aultãt que contiendra l'eſpace depuis le deſoubz du ſupercile iuſques au degrez, de la mite d'icelle ſera la largeur de l'œuuerture de lhuys,& ainſy ſera le iour de deux quarres. Les feneſtres ſoient egales ou bout du iour dudict huys en la partie d'enhault,& leurs largeurs de deux groſſeur de coulomnes: leurs haulteurs ſera prinſe en ligne diagonale. La ſeconde ordre ſera la quarte partie moindre que la premiere, & apres auoir faict le Podie ou apuyement de raiſonnable & ayſee haulteur ce qui reſte ſe partira en cincq. le quattre parties ſeront la haulteur des colomnes, & lautre pour l'architrabe, frize,& corniche,obſeruant touſiours la meſure donnee de ceſte ordre.La largeur de la feneſtre du milieu,ſera contenant auec ſon l'antipagmẽte, aultant que le iour de lhuys eſt large, & icelluy iour dicelle feneſtre tiendra deux largeurs de l'ouuerture : en l'aornement de deſſus vſera on de ſemblable reigle donnee. Les feneſtres des coſtez ſeront large comme celles de deſoubz, & leurs haulteurs ſeront egales a celle du mitant. Leleuation où eſleuement de deſſus ceſte deuxieſme ordre ſera auſſy la quatrieſme partie maindre, & chaſcun membre diminue a l'aduenant. Quant au iour d'icelluy ſoit tenu la premiere ordre de deſoubz, & touchant de faire ou non ce troizieſme ordre eſt a la voulunte & plaiſir des Architectz.

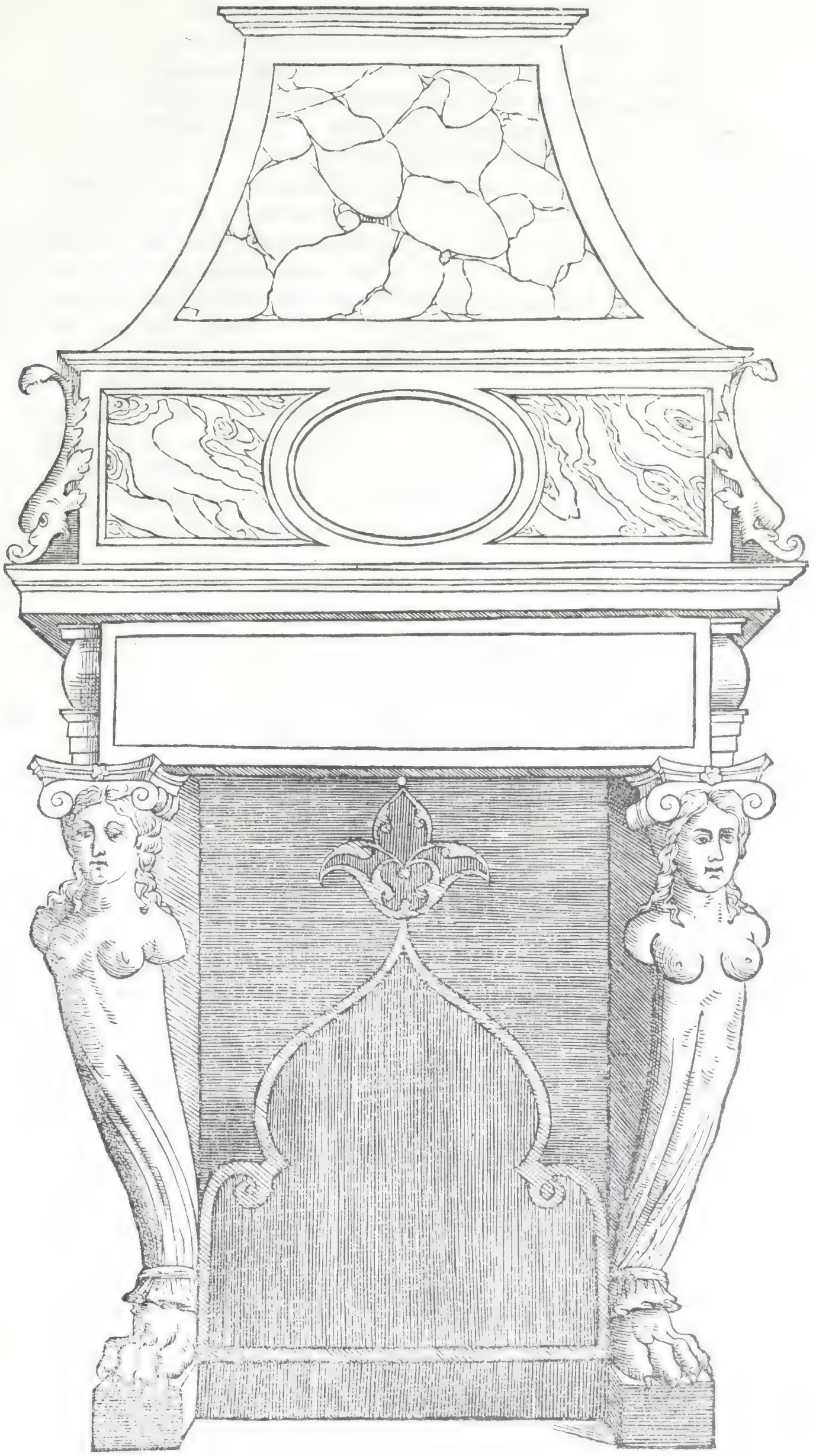




L.II.

DE LA IONICQVE.

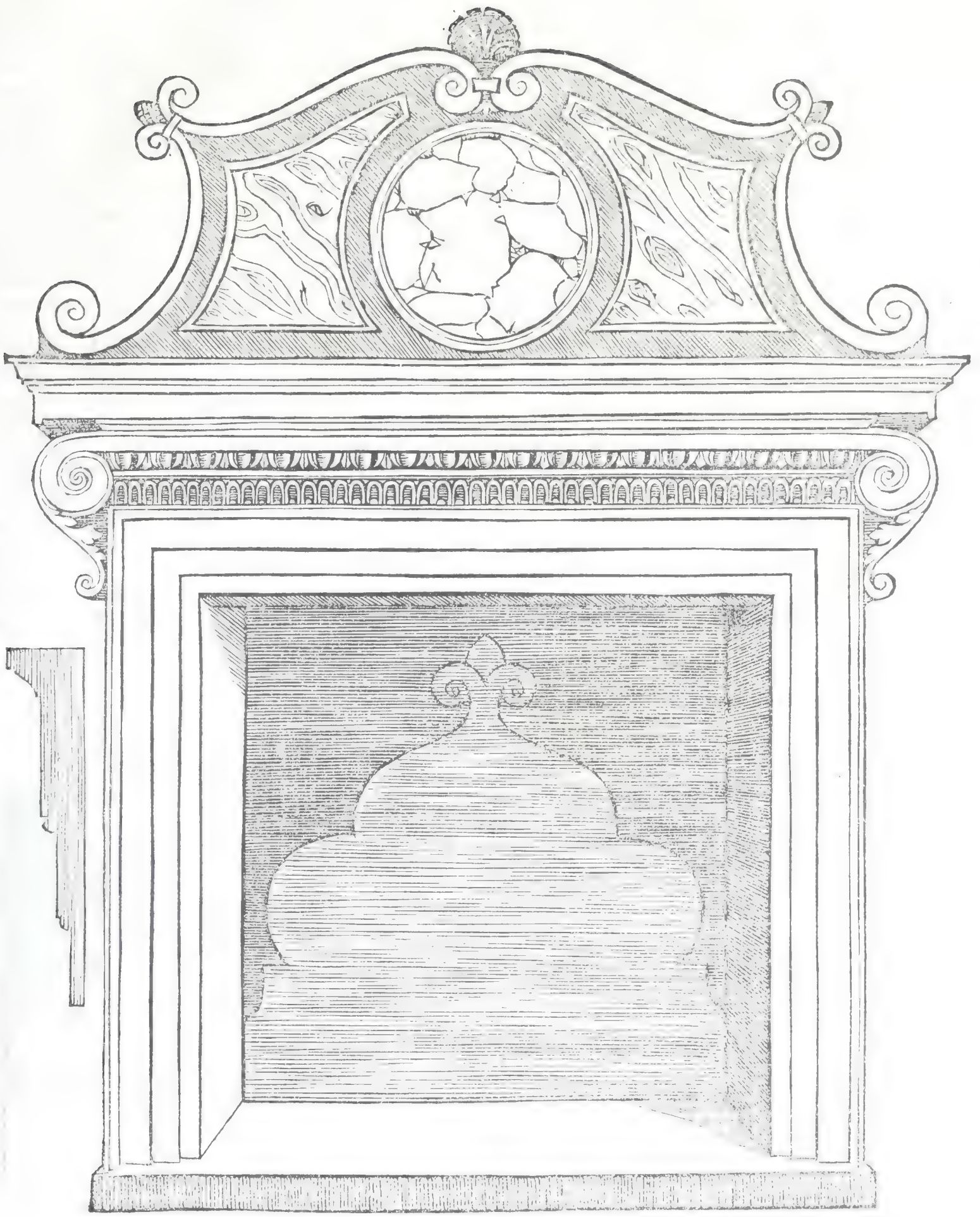
Estant doncques, comme iay declaire au commencement de ce liure, la maniere du Ionicque prinse en forme feminine ou matronale, encore est chose aussy conueniente & duysable, ayant a faire vne cheminee de ceste ordre, de ymiter & adioindre ceste espece, de laquelle la proportion sera telle, Apres auoir prins la haulteur de l'ouuerture, que depuis le planchier qui est le bas iusques au desoubz de l'architrabe soit comparty en huyct egales parties, & seront icelles a limitation des coulomues, desquelles lon formera ceste monstreuse ou entremeslee figure, conformee en telle maniere, laquelle seruira pour Modiglions. L'architrabe, Frize, & Corniche, sera d'icelle la quatriesme partie en haulteur, ainsy que deuant est dict. Lepitaphe ou tablette reposant sur les Chapiteaux, qui occupe l'Architrabe & la Frize, ie croy que les Anticques pour auoir spatieuse place a escripre quelques lectres ont souuentesfois vse, & aussy pource quilz desiroient la nouuellete: Laquelle table de la faire ou non, sera tousiours au bon vouloir de larchitect. Le second ordre auecques les daulphins est faict pour deux causes, lune est pour plusgrande ouuerture de la bouche recepuant la fumee: laultre est pour oster la forme Piramidale, laquelle faict en vne chambre la gueule d'une cheminee de raisonnable & bonne haulteur, toutesfois seront tousiours les choses a la liberte des Architectz, de les faire maieur, mineur, ou de les non faire.



DE LA IONICQVE.

CEſte aultre maniere de cheminee vient fort ayſeement pour quelque petitte place, & ſe vſe de plus baſſe haulteur que la face de l'homme, a celle fin que le feu fort nuyſant a la veue de la perſonne, puiſſe chauffer la reſte du corps ſans icelle offenſer. La larguer de ceſte cheminee ſoit vng quarre parfaict. Le Pilaſtre, ſera de la largeur dicelle, vne ſixieſme partie: & la Cimaiſe de la ſeptieſme part du Pilaſtre, De la reſte ſe fera douze diuiſions, les trois donnera on a la premiere faſcie, quattre a la ſeconde, & cinq a la troizieſme. Et peult on auſſy pour pluſgrand enrichiſſement faire les aſtragales, comme lon voit cy au coſte. La haulteur des volutes ſoit de la meſme haulteur de trois faſcies, expulſant la Cimaiſe, & icelles volutes diuiſez en trois egales meſures, lune ſera pour la frize auec la canelature. Laultre pour lechine auec laſtragale & fillet, & la tierce lon donnera aux volutes, leſquelles penderont au coſtez egales a la Cimatie, mais les fueilles tumberont iuſques a la fin de larchitrabe, la haulteur de la couronne auecques les deux Cimaiſes, & Scime, contiendront enſemble aultant comme la ſeconde & tierce faſcie auec leurs Cimaiſes. Mais la proiecture dicelle couronne ſoit comme la haulteur de tout. Les Cimaiſes & Scime tiendront touſiours leurs carreures. Telle ſemblable forme ay ie faict mectre en œuure, & plaiſt fort bien a vng chaſcun. Et ainſy que dict eſt de la preterite, ſe icelle eſcheoit (a cauſe de ſa plantureuſete) trop ſpacieuſe, par ce lon pourra faire le pilaſtre dune huictieſme partie de la largeur de louuerture. Et ainſy ſe trouuera en elle meſme plaiſante & aggreable. La partie que deſſus eſt miſe pour decoration ſe fera au plaiſir & volunte de Larchitect. Et eſt notoire que icelle cheminee ſentend eſtre le tout en l'eſpeſſeur du mur, & duyroit bien ceſt aornement a quelque huys ou feneſtre de tel ordre.

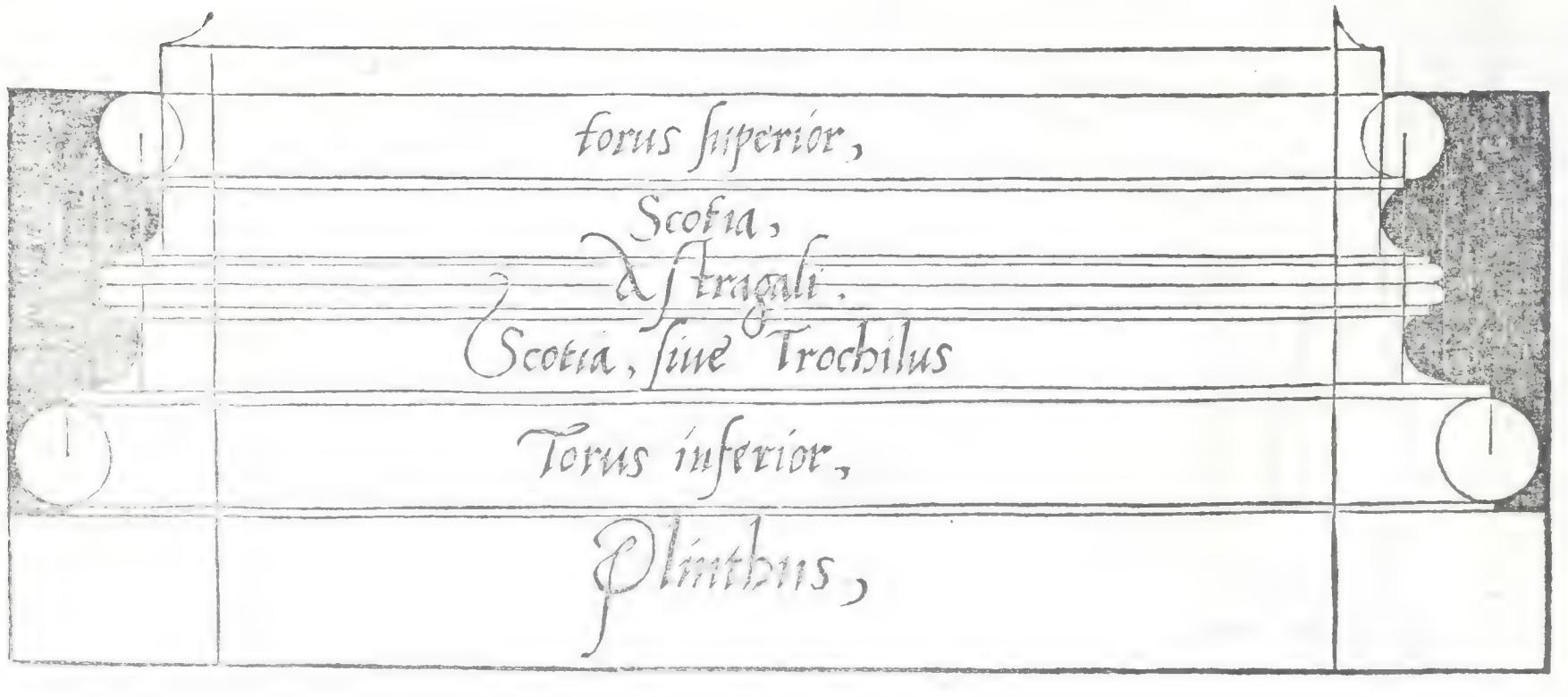
FIN DE LORDRE IONICQVE ET COMMENCHE LE CORINTE.



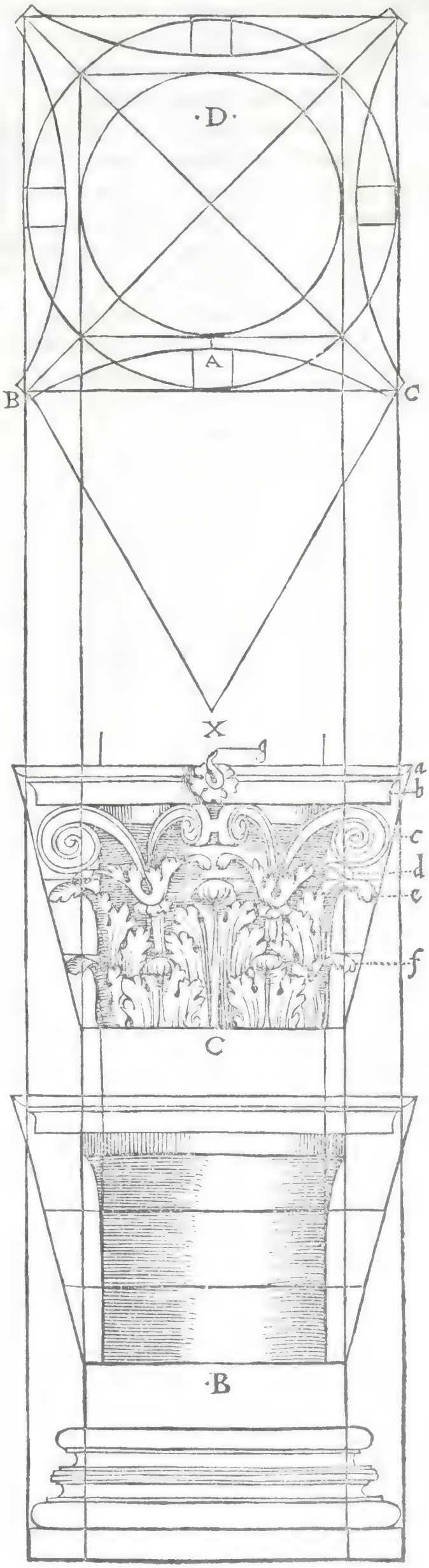
De l'ordre Corinthe auec ſes aornementz.

CHAP. VIII.

VItruue au.iiii^e.Lib.Chap.i. traicte ſeulement en ceſte Corinthe du Chapiteau, quaſy ſil vouloit dire, Ledict Chapiteau eſtre poſe ſur la coulomne Ionicque ſeroit vne œuure Corinthe. Et combien quil denote au.ii.Chapitre, la deriuation des Modiglions de la Couronne, toutesfois ne donne il d'aulcuns aultres membres nulles reigles ny meſures. Mais les Romains Anticques fort ſe delectantz en ceſte eſpece Corinthe (cõme auſſy des aultres) faiſoient les Bazes de ceſte coulomne fort ſumptueus d'enrichiſſemẽtz & de plantureux membres, deſquelles Baſes pour en donner aulcune reigle, ne celeray vne des plus triumphantz des edifices de Rome, Ceſt le Pantheon, appelle Noſtre dame la ronde, & illec meẽtant toutes les meſures. La Coulomne Corinthienne auec Baze & Chapiteau pour vne reigle generale fera on de neuf parties en haulteur, de laquelle le Chapiteau ſera hault d'une groſſeur de colomne embas, & ſa Baſe d'une demy groſſeur d'icelle. Et ceſte demy haulteur dudicte Baſe ſe compartira en quattre egales diuiſions, lune donnera on au Plinthe. Les aultres trois ſe partiſſent en cinq, l'une deſquelles ſera pour le Thore de deſſus, & celluy de deſoubz ſera la quatrieſme partie maieur. Ce que doncques eſt reſtant, ſoit mis en deux egales parties, lune d'icelles baillera on au Trochille ou Scotie inferieure auec ſon Aſtragale & les deux filletz. Ledict Aſtragale ſera de la ſixieſme part dudicte trochille, & chaſcun deſdictz filletz dung demy aſtragale. Mais le fillet ſur le Thore inferieure ſoit de deux tiers: pareillement lon diuiſera laultre partie en ſorte que laſtragal ſera dune ſixieſme, & le fillet de la moitie, mais le fillet ſoubz le Thore ſuperieur ſera la troizieſme part pluſgrant que laultre. La proiecture du Plinthe, ſi elle eſt poſee ſur quelque aultre ordre de coulomnes, on le fera ſemblable a celluy du Ionicque, mais ſi ſon aſſiette ſe faict ſur ſon fond, lon fera ſa proiecture cõe celle du Doricque. Et auſſy ſelon la place ou leſdictz Baſes ſeront aſſiz, conuiẽt a l'Architect ſur ce prendre regard & adus cõme deuant eſt dict. Car quant icelle Baſe ſera poſe au deſoubz de la veue il viendra treſbien: mais eſt il ſurmonte de la veue, tous les membres occupez des aultres a cauſe de la diſtance, les conuiendra faire pluſgrandz que la reigle donnee. Quant auſſy on les vouldra aſſeoir fort hault, de tant plus doibuent iceulx membres eſtre moins, & de pluſgrande corpulence: & en ce fut l'Architect de la Rotunde fort expert ingenieux, cõme de meẽtre ſoubz les colomnes de deſſus le premier ordre au dedens bien deux Trochilles, mais auec vng Aſtragal ſeullemẽt en lieu des deux.



LA deriuation du Chapiteau Corinthien fut d'une pucelle de Corinthe: mais pource que Vitruue au quatrieſme liure Chapitre premier deſcript de ſa deriuatiõ, a celle cauſe ne m'empeſcheray plus aduant d'en faire narratiõ. Neantmoins ie veulx bien dire que ſi lon auoit a faire quelque Temple pour la vierge Marie, ou pour aultres Saincts ou Saincte de vie virginale: pareillement quelques maiſons ou ſepultures pour aulcunes perſonnes de necte chaſte & honneſte vie, l'on pourroit vſer de ceſte maniere. De ce chapiteau doncques ſera la haulteur comme la groſſeur de la coulomne embas, & l'abacus ſoit la ſeptieſme partie d'icelle haulteur: de la reſte ſe fera trois egales diuiſions, l'une pour les fueilles inferieures, la ſecõde pour celles du millieu, & la tierſe pour les Caulicules ou Volutes ainſy que appeller les voulons: mais entre leſdictz Caulicules & fueillages du mitant ſoit garde vne eſpace pour les petittes fueilles, deſquelles croiſſent & ſortent leſdictz caulicules. Le chapiteau nud ſigne par B, ſera au deſoubz aultãt gros cõme eſt la colomne, en la ſuperieure partie. Et ſoubz l'Abacus ſe faict vne Cincte, de laquelle ſera la haulteur d'ung demy Abacus, duquel Abacus eſtre faict trois parties, l'une ſera la Cimaiſe auec ſon fillet, & la reſte pour le Plinthe. Deſoubz les quattres coings du dict Abacus viendront les pluſgrãdes caulicules, & au milieu de l'Abaco ſoit faict vne fleur de la meſme haulteur dicelluy, ſoubz laquelle fleur ſe recepueront les petittes caulicules, & au deſoubz tant d'icelles comme des grãdes, viendront ioindre les fueilles du mitant, entre leſquelles naiſſent les petittes fueilles, & hors d'icelles ſortẽt les caulicules ou Volutes. Les fueilles tant du millieu comme celles d'embas ſeront chaſcune en nombre de huict, eſtant aſſiz ſicomme la figure de C, le demonſtre. La largeur de l'Abacus d'ung des coings a aultre ſera de deux Diametres, de groſſeur de la coulomne embas, lequel Diametre mis en careure, & au dehors dudict tirer vng cercle qui touchera les quattre coings, & puis apres de rechief faire de ce grand cercle vng quarre & cõparty en Diagon, ſe trouuera icelle ligne de deux Diametres, ainſy que le Texte de Vitruue le declaire. Mais de la ligne B, C, ſera on vng parfaict triangle, & ſur le bout X, ſera le poinct pour encauer l'Abacus, & de l'eſpace du grand cercle entre le petit ſera quattre diuiſions faicte, vne d'icelle demeurera deſſus A, & les trois ſerõt ainſy emportees, q̃ l'ung des piedz du compas mis ſur le poinct X, & laultre ſur le poinct A, & ainſy cir cuyant de B, a C, & la ou les lignes creuſes touchent au deux coſtez du Triangle, la ſera la deter minatiõ des coings du Chapiteau. Lexemple eſt en la figure D, & en ceſte maniere viendra l'Abacus en perpendicule auec le Plinthe de la Baſe.

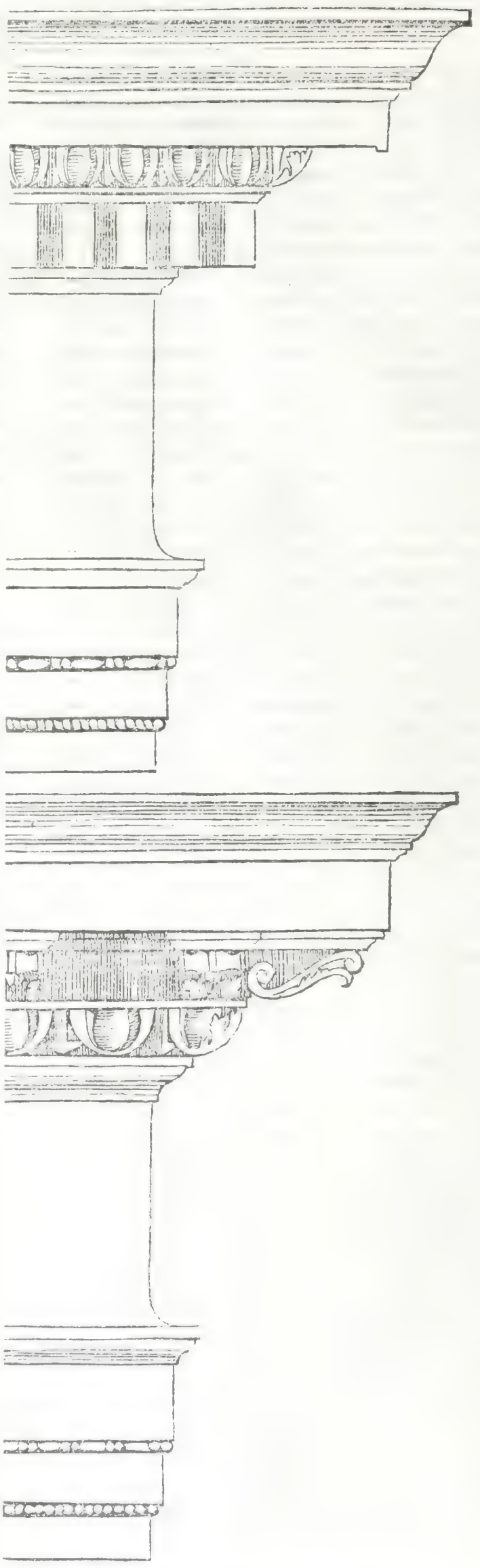


D, groſſeur de la colomne embas.

Fleur
a Cimatie
b Abacus
c Caulicules.
d Fuilles moindres
e Fuilles moyennes
f Fuilles dembas

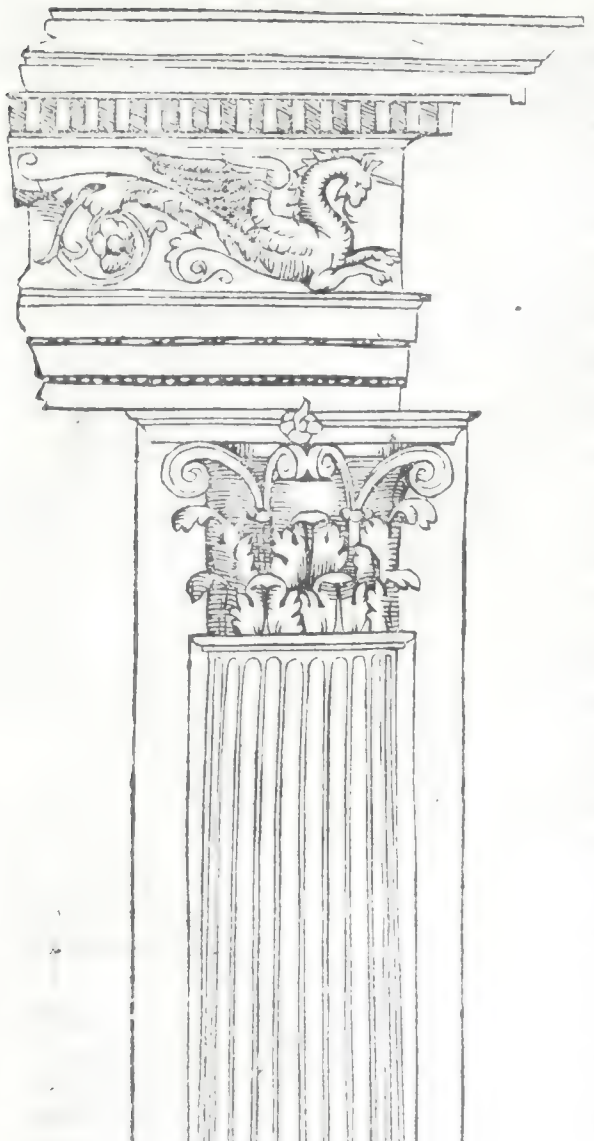
C. groſſeur de la colõne enhault.

M

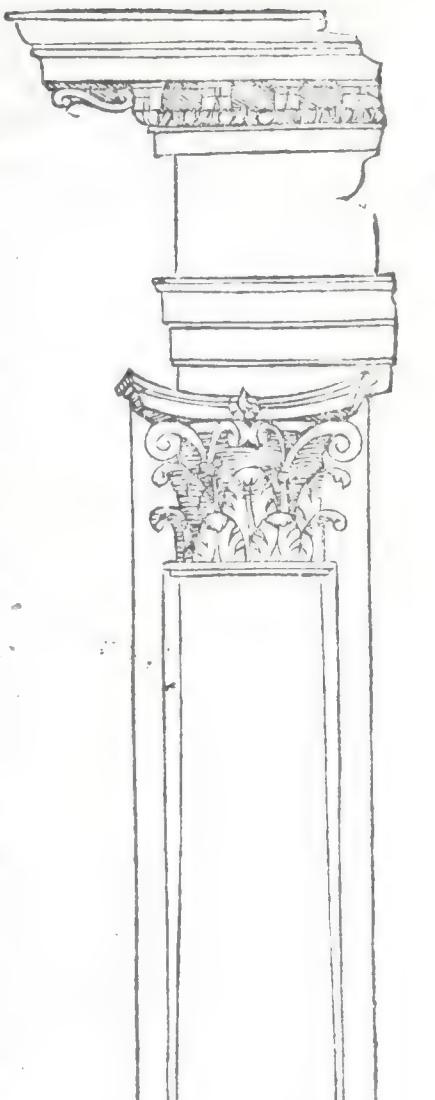


QVant a larchitrabe frize & corniche de ceſte corinthe, ainſy cõe iay dict au cõmencemẽt de ce chapitre, n'en dõne Vitru. aulcunes meſures combien quil mect lorigine des mutiles, leſquelz mẽbres ſe peultẽt faire en touttes manieres ſicom me lon voit aux anticquitez, mais pour proceder modereemẽt ſans aller hors du texte de Vitru. ie poſeray ſur ce chapiteau laornemẽt Ionicque adiouſtant a larchitrabe les aſtragales, & vne echine ſoubz la courõne, ainſy que ont faict en Rome aul cuns architectz modeſtes. Parquoy ie dis larchitra be eſtre faict ſelõ que dict eſt au Ionicque deſoubz la faſcie du millieu ſe fera vne aſtragale de lhuicti eſme partie de ladicte faſcie, & ſoubz la faſcie ſu perieure auſſy vne de lhuictieſme part de ladicte faſcie, entretailliee cõe lon voit. Apres quant la fri ze auec ſa cimaiſe eſt poſee, & au ſurplus le dẽtille auec ſa cimaiſe, lon poſera leſchine deſſus de telle haulteur cõe la premiere faſcie, laq̃lle par ſa proie cture & entailleure ſe mõſtrera pluſgrãd q̃ la faſcie du millieu, deſſus icelle echine mect on la corõne cimaiſe, & ſcime, en la maniere q̃ dict eſt au Ionicq̃.

ET poruce que aulcũs architectz Romains pro cedãt quelque peu plus hardiemẽt, nõt ſeulle mẽt aſſiz lechine ſur le dẽtille, mais faiſoiẽt muti les & dẽtilz enſemble en vne corniche, laq̃lle cho ſe eſt de Vitruue fort meſpriſee au. 4. liure, chap. 5. pource que les dẽtilz repreſentẽt aulcũs petitz cre neaulx appelle de Vitr. Aſſeri, & les modigliõs ſont eſte fõde a limitatiõ daulcũs aultres boutz de bois nõmee dudict auctеur, cãterii: leſquelles deux ſor tes de petitz ſommees ne peultẽt duyre enſemble en vne place, & moy pour ma pſonne ne vouldroie iamais ſupporter dẽtilz & mutiles en vne meſme corniche, cõbien que Rome en eſt habõdãt, & pluſi eurs places d'Italie, mais modereemẽt pſeuerãt en tel ordre, ie trouue vne generale reigle, qui eſt, q̃ la colõne, auec baſe & chapiteau ſoiẽt diuiſe en 4. & lu ne dicelle baille on a larchitrabe frize & corniche, & telle haulteur ſaccorde auec le doricq;, ceſte. iiii^{e} partie dõc ſe diuiſera en 10. trois ſerõt pour larchi trabe, cõparty cõe deuãt eſt dict: trois pour la frize & .4. pour la corniche: & ces .4. diuiſee en neuf, lune ſera pour la cimaiſe que eſt deſſus la frize. 2. dõne ra on a lechine auec ſon fillet. 2. pour les Mutiles auecques leurs cimaiſes, aultre. 2. pour la courõne, & les. 2. derniers ſerõt dõnees a la ſcime auec ſa ci maiſe, la q̃lle ſera de la 4^{e}. partie de ladite ſcime, la proiecture de chaſcun mẽbre ſoit cõe dict eſt: lon porra auſſy faire ceſt architrabe, frize & corniche de la. 5. partie, de haulteur de la colõne, ainſy que Vitru. mentionne du theatre, au liure. 5. chap. 7.

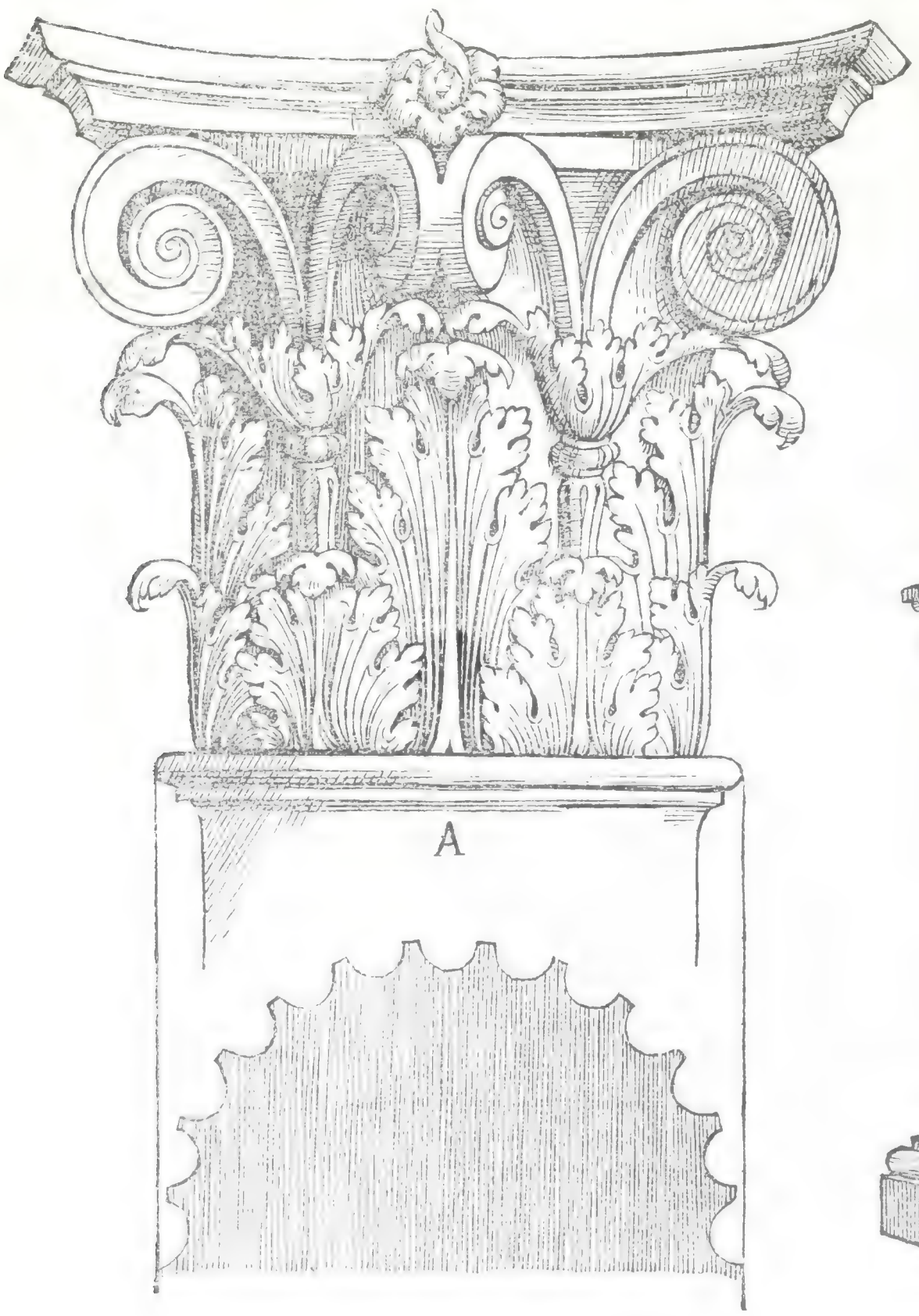


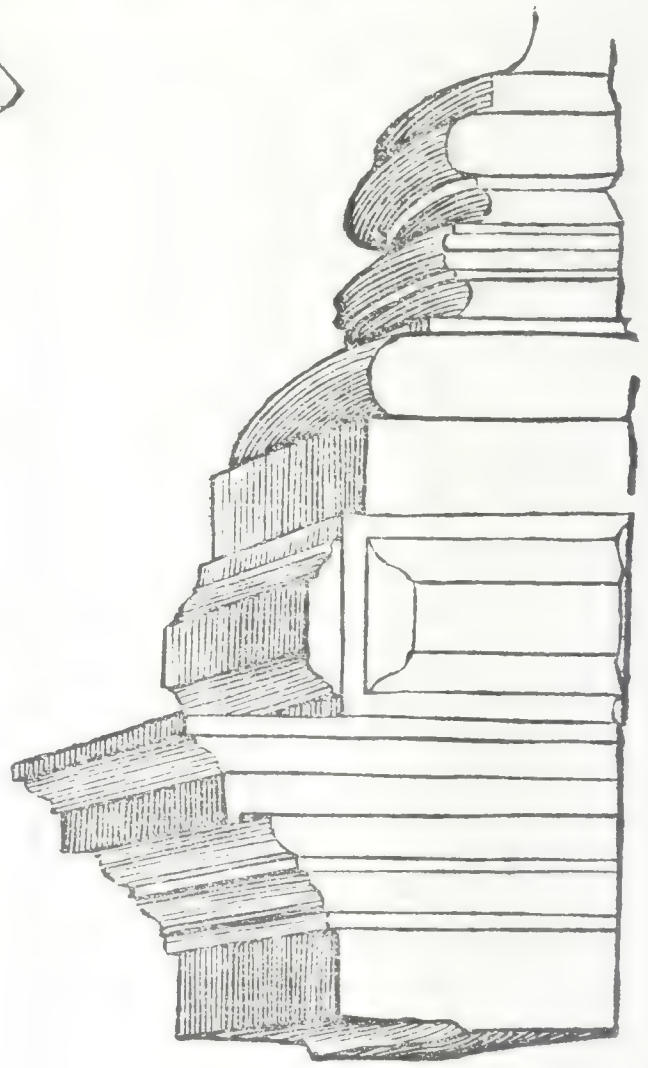
LA diminution de la Coulomne Corinthe ſe fera ainſy que dict eſt des aultres, & auſſy ſelon quelle ſera en haulteur: de ſeize piedz embas ſera admoindre en la ſuperieure partie la ſixieſme part auec la reigle donnee : & ſi elle eſt ſtriee ou canellee,la fera on comme celle de Ionicque:mais depuis la tierce part embas,ſerõt plains,ainſi que lon voit a ce quanton, du coronement, qui eſt ſans Mutiles,ſera l'Architrabe dune moictie de groſſeur de colomne:La Frize,veu quelle eſt entretaillee, viẽdra la quatrieſme partie plushaulte que l'Architrabe:& la Corniche ſans la Cimaiſe de la Frize ſera haulte cõe ledict Architrabe:la haulteur de tout enſemble,ſera quelque peu moins que la cincquieſme partie de la longeur de la colomne.neantmoins ſi la proiecture de la couronne eſt fort ſaillante , elle ne ſen demonſtrera que plushaulte , & ſera a l'edifice de moindre poix . Parquoy l'Architect entendu & expert peult touſiours choiſir les meſures que myeulx luy duyrõt. Pourueu quil ne ſorte hors la leçon de Vitruue,& des bonnes anticquitez, deſquelles par ſes deſcriptions on en ha la congnoiſſance . Pareillement ſil aduenoit auſſy que par quelque accidẽt icelle colomne eut affaire dune ſienne proportionnee Stilobate, nayant a obedier a nulles choſes , ainſy ſera la proportiõ d'icelle , que la largeur ſoit diuiſee en trois, & deux d'icelles ſeront adiouſtez pour la haulteur , qui ſera vng quarre & deux tiers , i'entendz le plat , laquelle haulteur ſe diuiſera en ſept egales parties , & vne ſemblable d'icelles baillera on au Baſe , & encore vne pour la Corniche de deſſus, & par ainſy ſera ledict Stilobate ou Piedeſtal proportionne a la Coulomne auſſy de neuf meſures.Et quant des particuliers membres des Baſes & Corniches,cy apres en demonſtreray par aulcunes Anticques, deſquelz on pourra tirer telles meſures que myeulx viendront a propos.

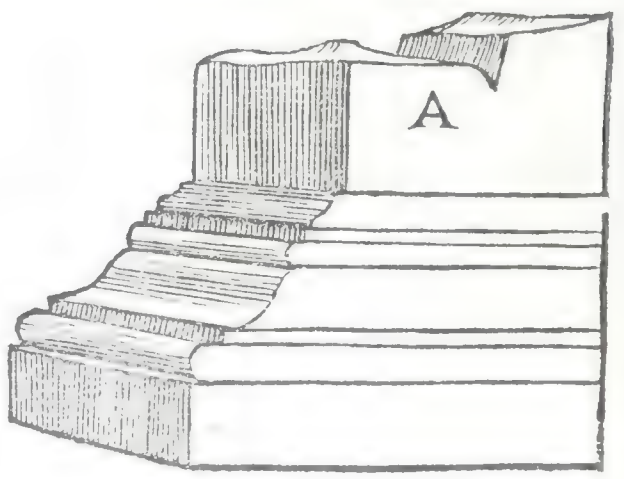


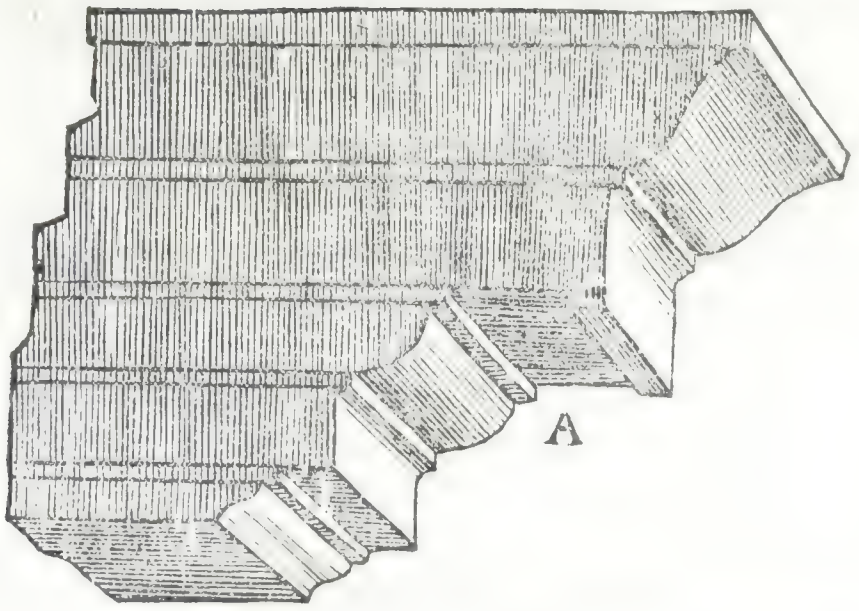
DE LA CORINTHE.

ENtre les aultres Antiquitez d'œuure Corinthe qui ſe voyẽt aux Itales, me ſemble que le Pantheon de Rome & l'arc triumphal qui eſt ſur le port Danconne, ſont des plus belles & des myeulx entendues, Duquel Arc le chapiteau cy deſoubz figure par A, eſt proportionne en diligence apres le grãd : la haulteur duquel va quelque peu hors des eſcrips de Vitru. Neãtmoins il a pourtant bonne correſpondãce, & peult eſtre que lintention dudit Vitru. eſt, que la haulteur du chapiteau ſoit dune groſſeur de colõne ſans l'abacus, & que en ceſt endroit le texte eſt corrũpu, pour ce que ie nay trouue ſeullemẽt ce chapiteau, mais pluſieurs de ceſte proportion. les coulõnes de ceſte arcq ſont canellez ainſy quon voit. Le piedeſtal auec le baſe deſſus eſt mẽbre dicelluy arcq proportiõne en petit. La Corniche cy de ceſte deſignee p A, fut trouuee al foro tranſitorio en Rome, & eſt forte modereemẽt faicte pour corniche Corinthe ſans modigliõs. Celle marque B, eſt vng petit plus hardie, mais celle ſignee p C, eſt la plus malplaiſante pour les doubles mẽbres qui viennẽt ſoubz la courõne embas qui cauſe la mauluaiſe grace dicelle, & que la courõne auec tãt de corniches a trop peu de ſaillie. Le bas dung piedeſtal D, eſt fort beau a mon aduis, & auſſy ie iuge le baſement ſigne par E, eſtre vne choſe qui a cõtinue a quelq̃ edifice. Leſquelles choſes toutes enſembles peult on applicquer en lordre Corinthe : & au Ionicque ay ie auſſy veu les ſemblables. Larchitrabe V, eſt en Verone a vng arc triumphal, duquel les faſcies en effect ſont contraires aux eſcriptures de Vitruue, Neantmoins lay voulu cy mectre pour demonſtrer les differences.

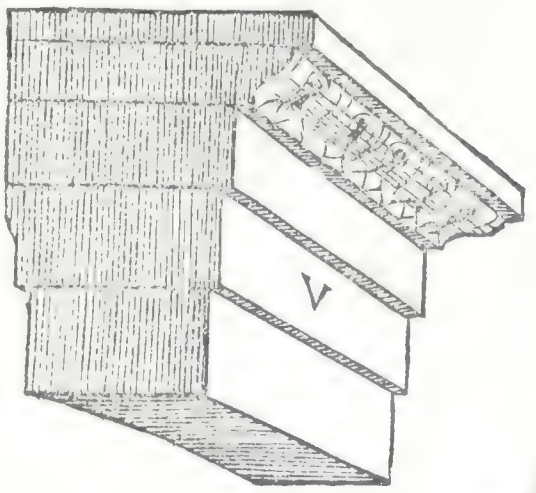




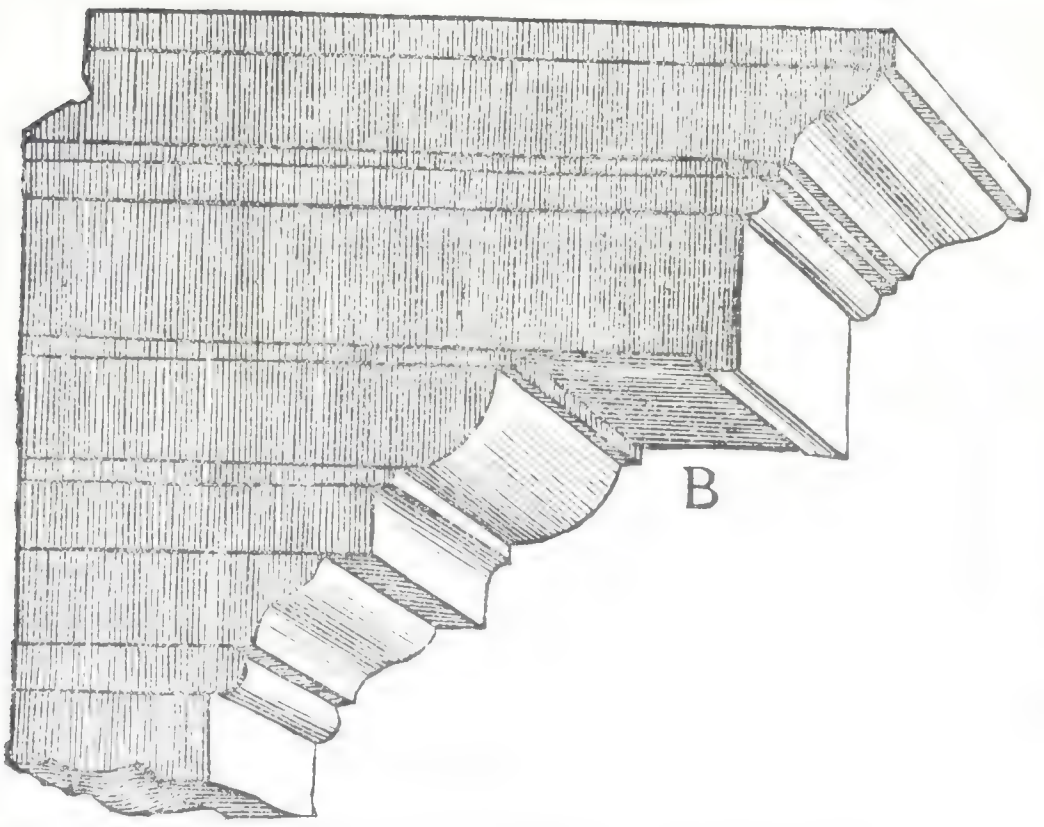




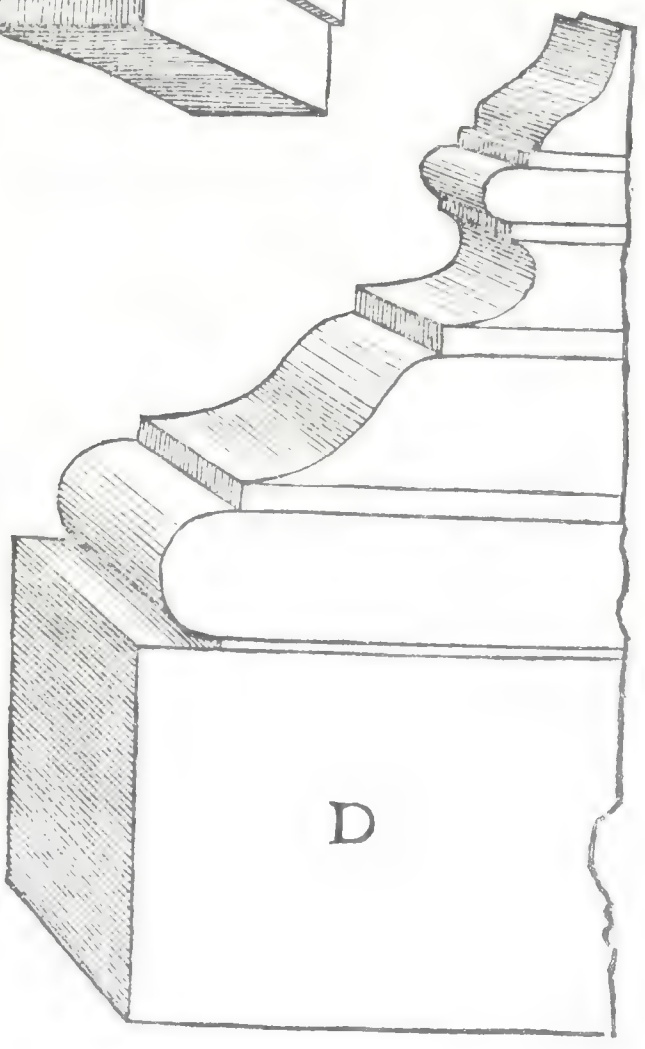
A



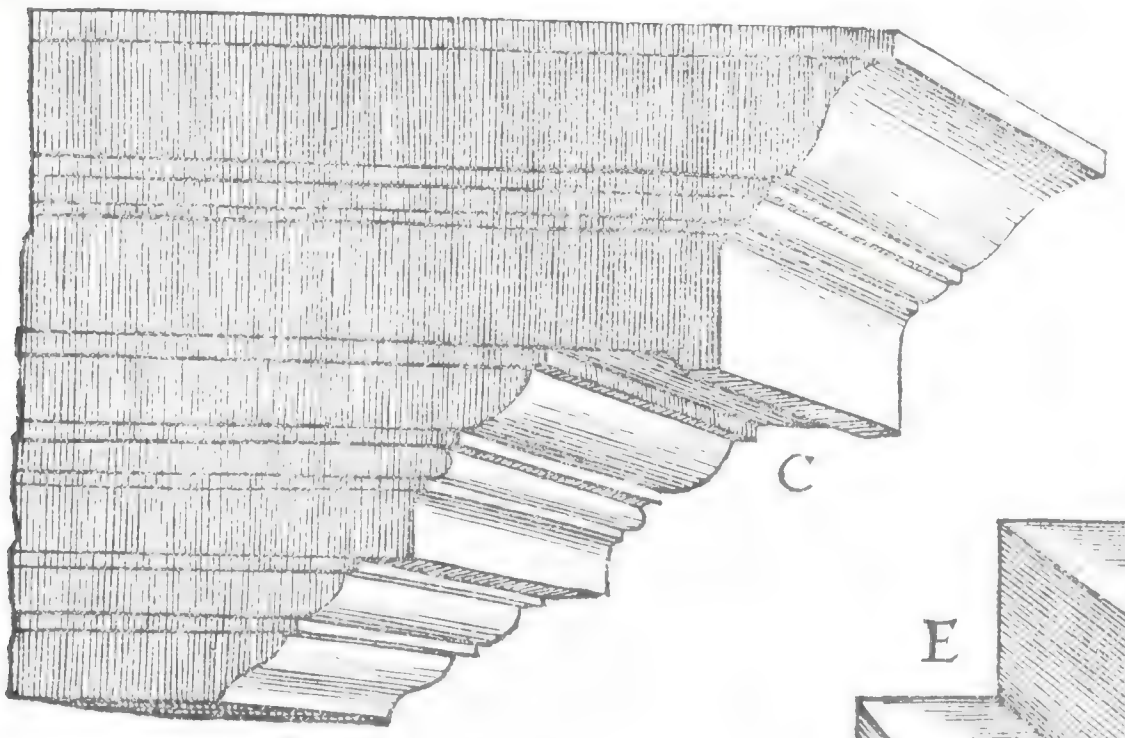
V



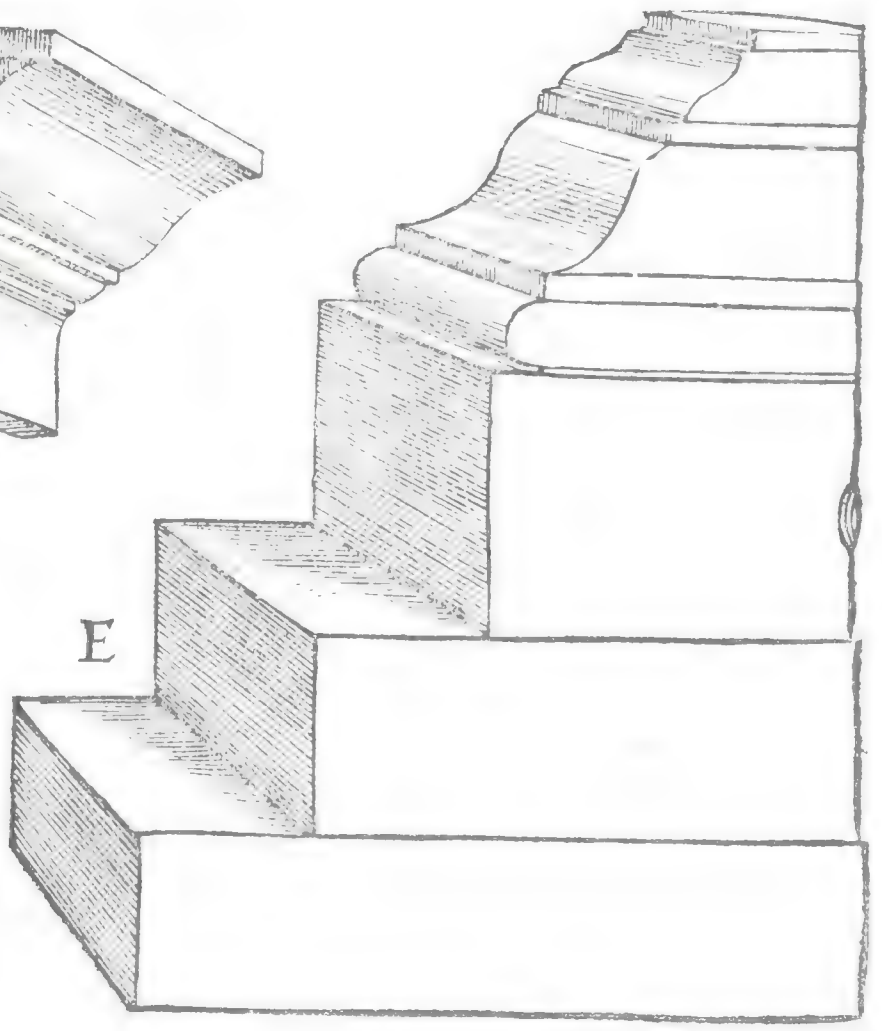
B



D



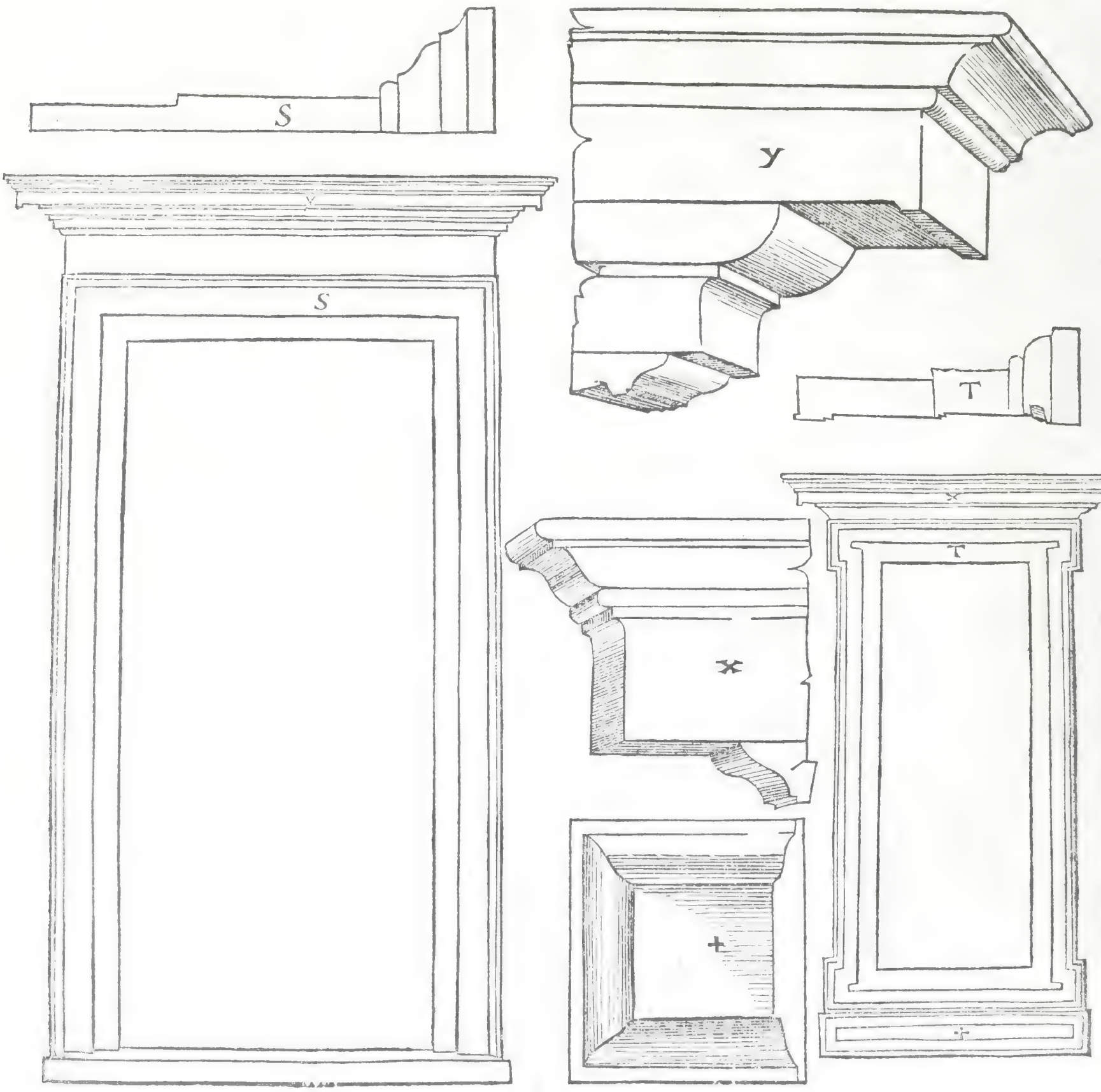
C

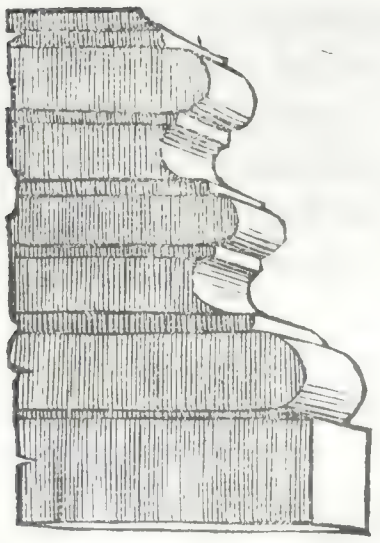


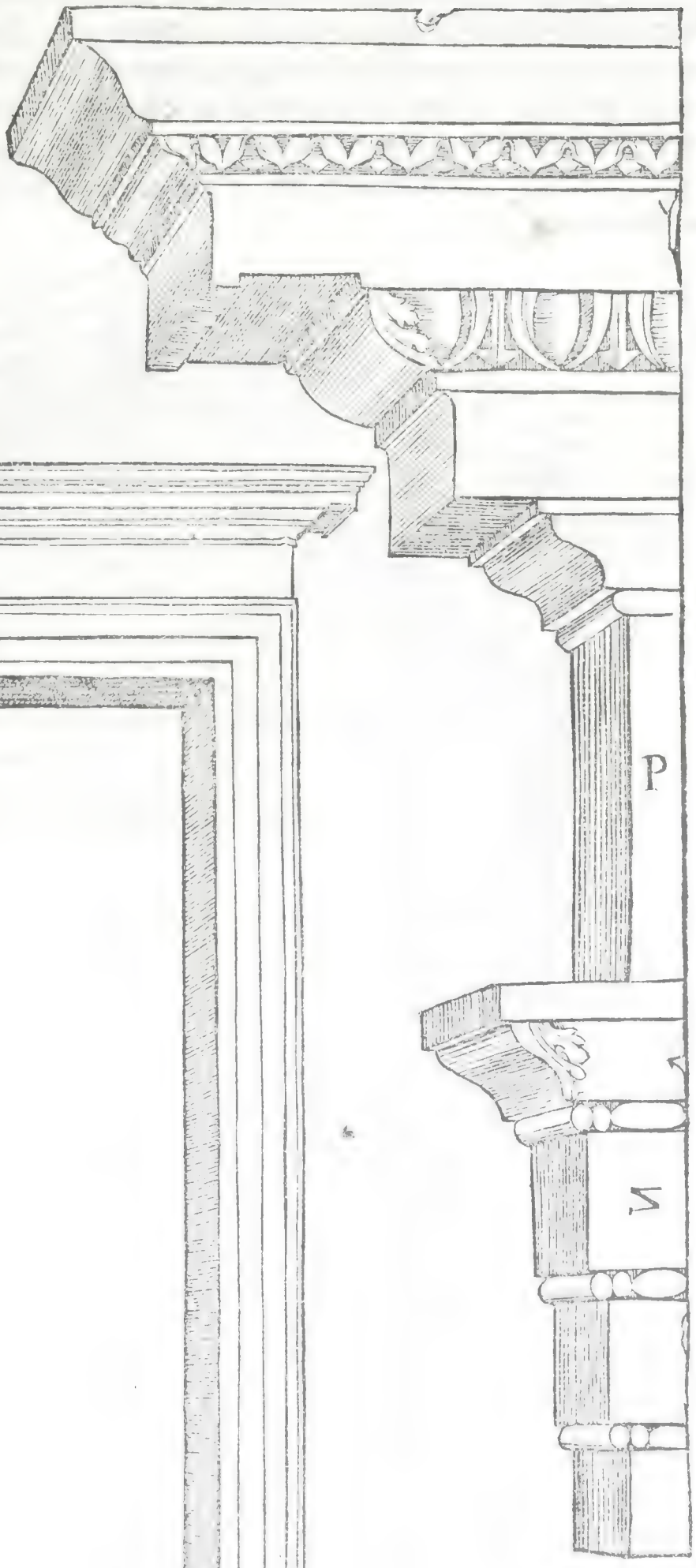
E

QVant aux huys de ce Cotinthe n'en traicte Vitru.nullemẽt,mais ie iray aux Anticques, leſquelles encor pour lheure l'on voit en eſtre. La porte ou huys ſigne par S,Y: eſt a Tiuoli ſur la riuiere Aniene,en vng rond tẽple d'œuure Corinthe, lequel huys eſt diminue en la ſuperiorite la dixhuictieſme partie: la haulteur paſſe deux quarrez: la reſte de mẽbres eſt proportiõne apres le grand. La feneſtre T,X,eſt au meſme tẽple,au deſſus diminuee cõme la porte. Les Pilaſtres ou Antipagmẽtz,ſont enſemble de proportiõ,leſquelz par le cõpas legieremẽt trouuer lon pourra.

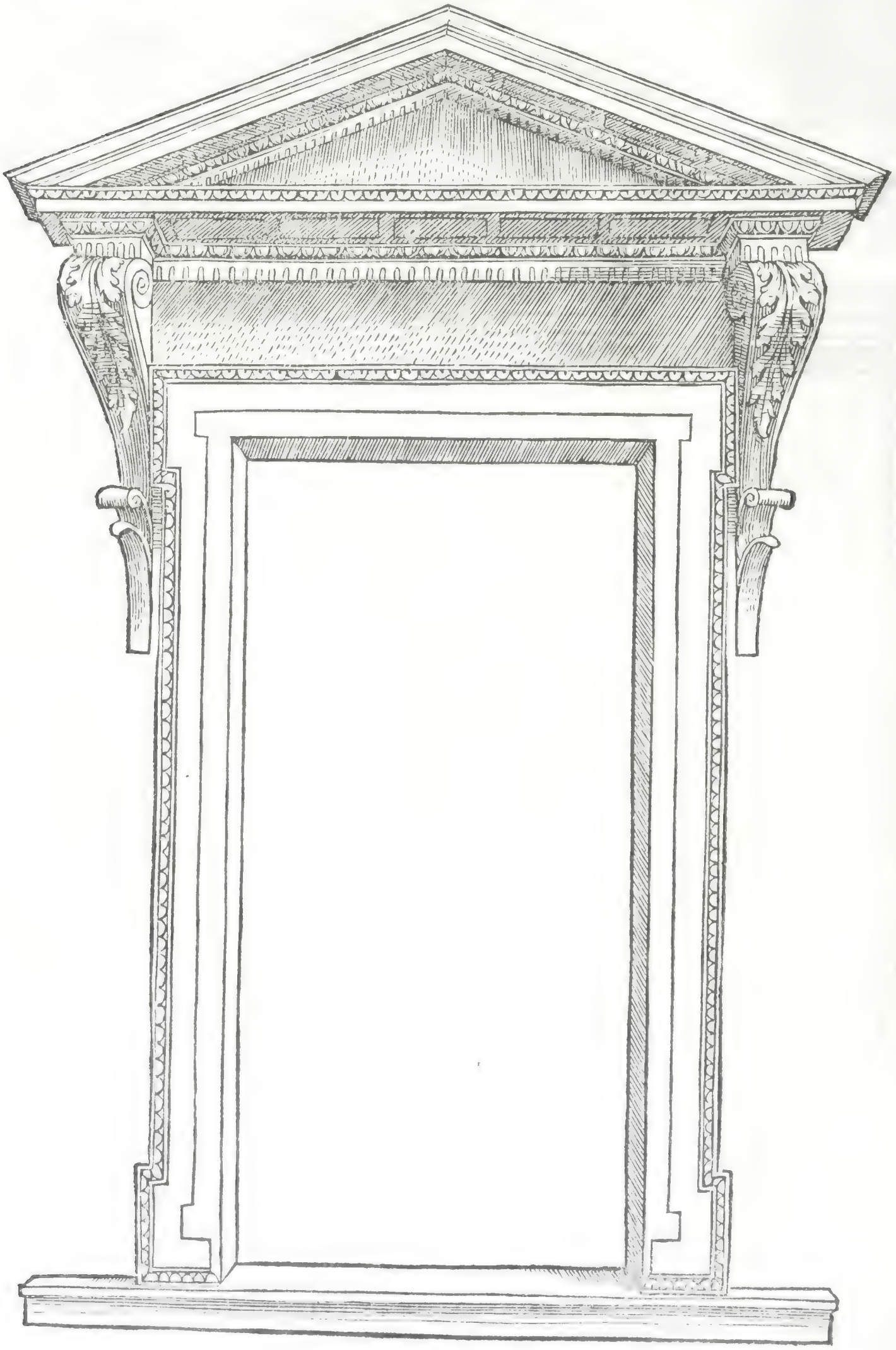
Lhuys ſuyuant ſigne par P, Z, eſt celluy du Pantheon a Rome dict la Rotunde œuure Corinthe,lequel ha vingt palmes Anticques en largeur, la haulteur .xl. L'on dict auſſy que l'Antipagmente eſt tout dune piece,dequoy nay veu le contraire. L'antipagmente doncques de ceſte huys eſt de lhuyctieſme partie de la largeur du iour,& eſt par ſes flans de tresbõne groſſeur. Mais pourtant que veoir on ne peult le front d'icelluy ſans vne partie des coſtez, ſemble pource aux regardans eſtre pluſſarge que en effect elle n'eſt. Et ceſt huis (a cauſe de ſa grande haulteur) vient a perpendicule & non diminuee comme les deuandictes. Tous les aultres membres ſont proportionne apres le grand: la Baſe de deſſus la porte ou huys, eſt ycelle des colomnes plattes, deſſus la prẽmiere ordre,laquelle iay allegue au Corinthe.



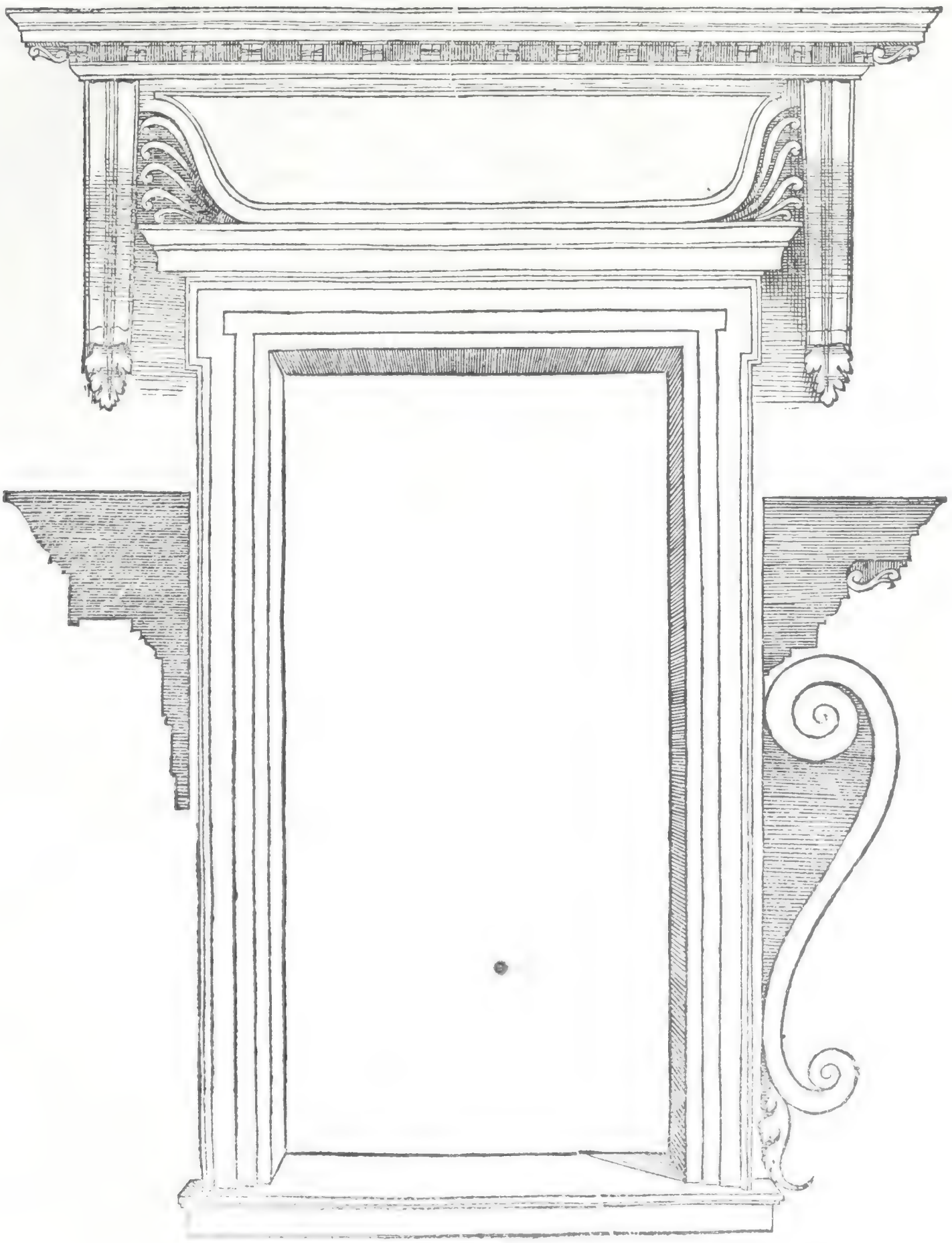



P
P

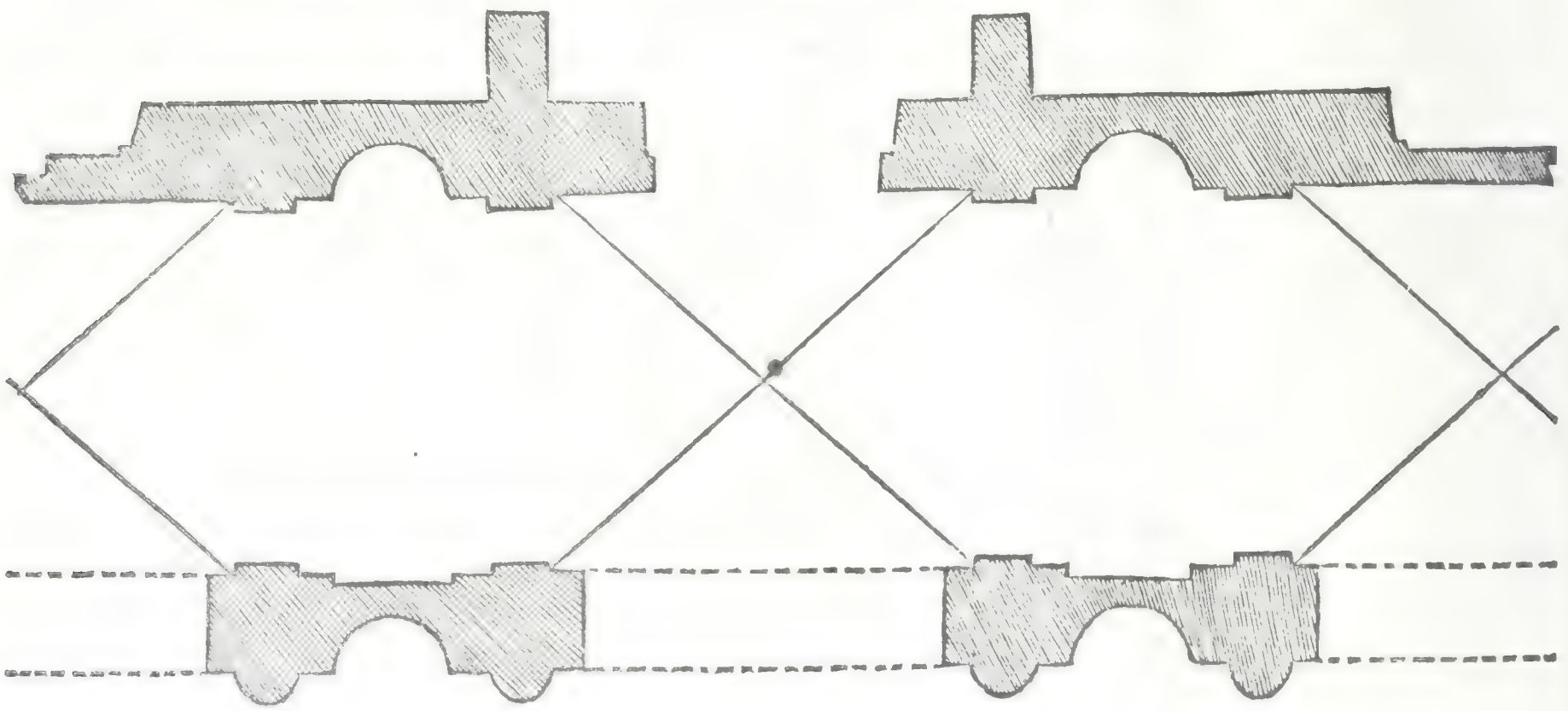
CEſt huys cy deſoubz forme,eſt a Paleſtine,pour lheure appelle Peleſtina,& eſt oeuure Corinthe duquel louuerture eſt de deux quarrez , Lantipagmente ou pilaſtre eſt dune ſixieſme partie de la largeur diuiſe en la maniere que dict eſt , La Frize, eſt la quatrieſme partie pluſhaulte que le ſupercile . La couronne auec la reſte contient aultant comme ledict ſupercile, com party ainſy qu'on apparceoit en la figure , les Prothirides ou Ancones auec leurs appartenances pendent ſi baſſes comme lon voit . Le frontiſpice ſe faict ainſy que dict eſt en l'ordre Doricque en la ſeconde face.



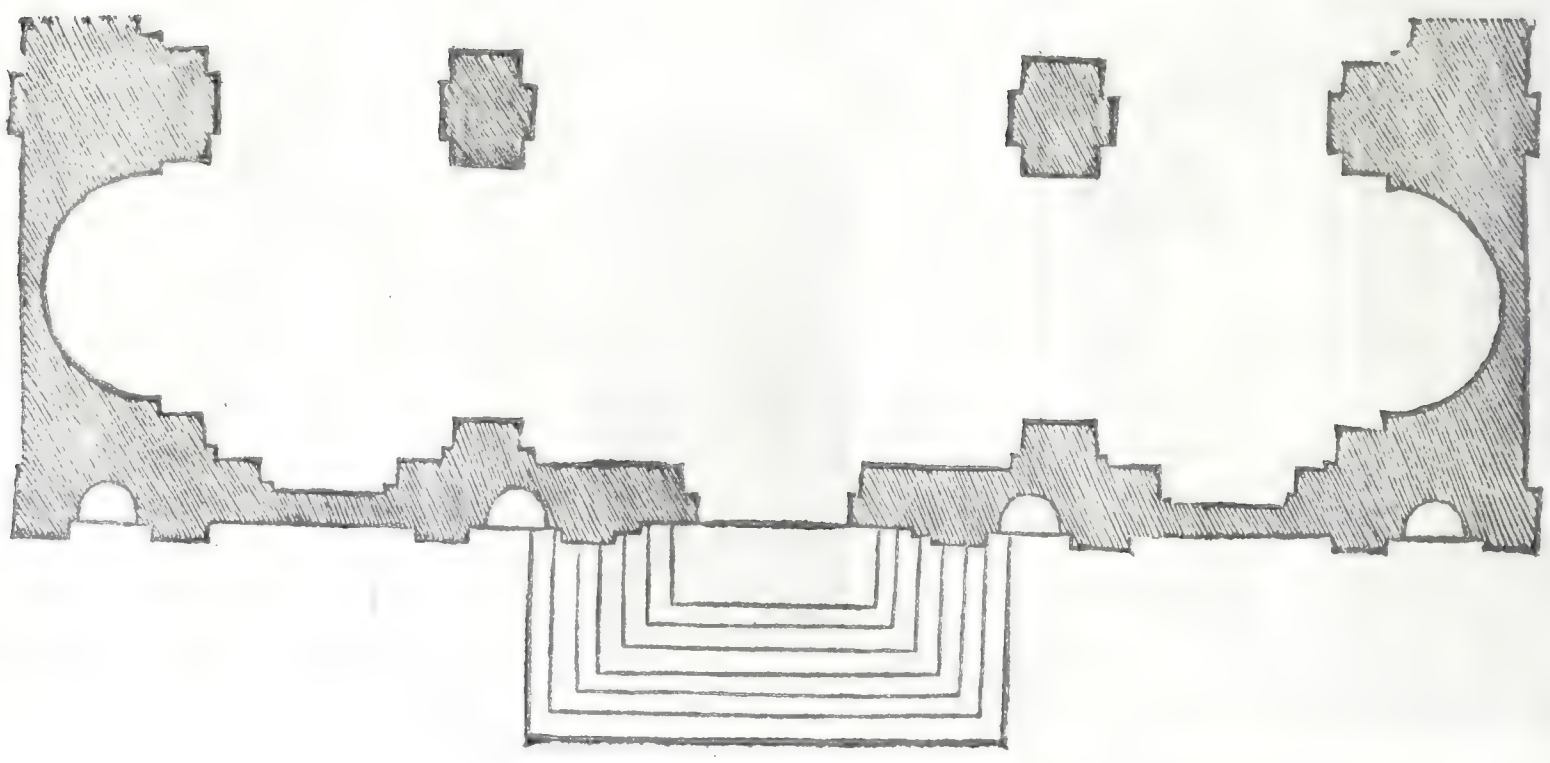
COmbien que ceſte porte ou huys ſoit differente a tous aultres que iamais aye veu aux Anticques, ſi eſt elle toutesfois fort plaiſante & demonſtrable a loeil, laquelle porte ou huys eſt de Spolete enuyron vne demye lieue hors du grand chemin, a vng Temple Anticque d'œuure Corinthe. Et de la proportion d'icelle ny de ſes membres n'en parleray pluſauant, car qui cerche de pres, pourra le tout trouuer au compas.

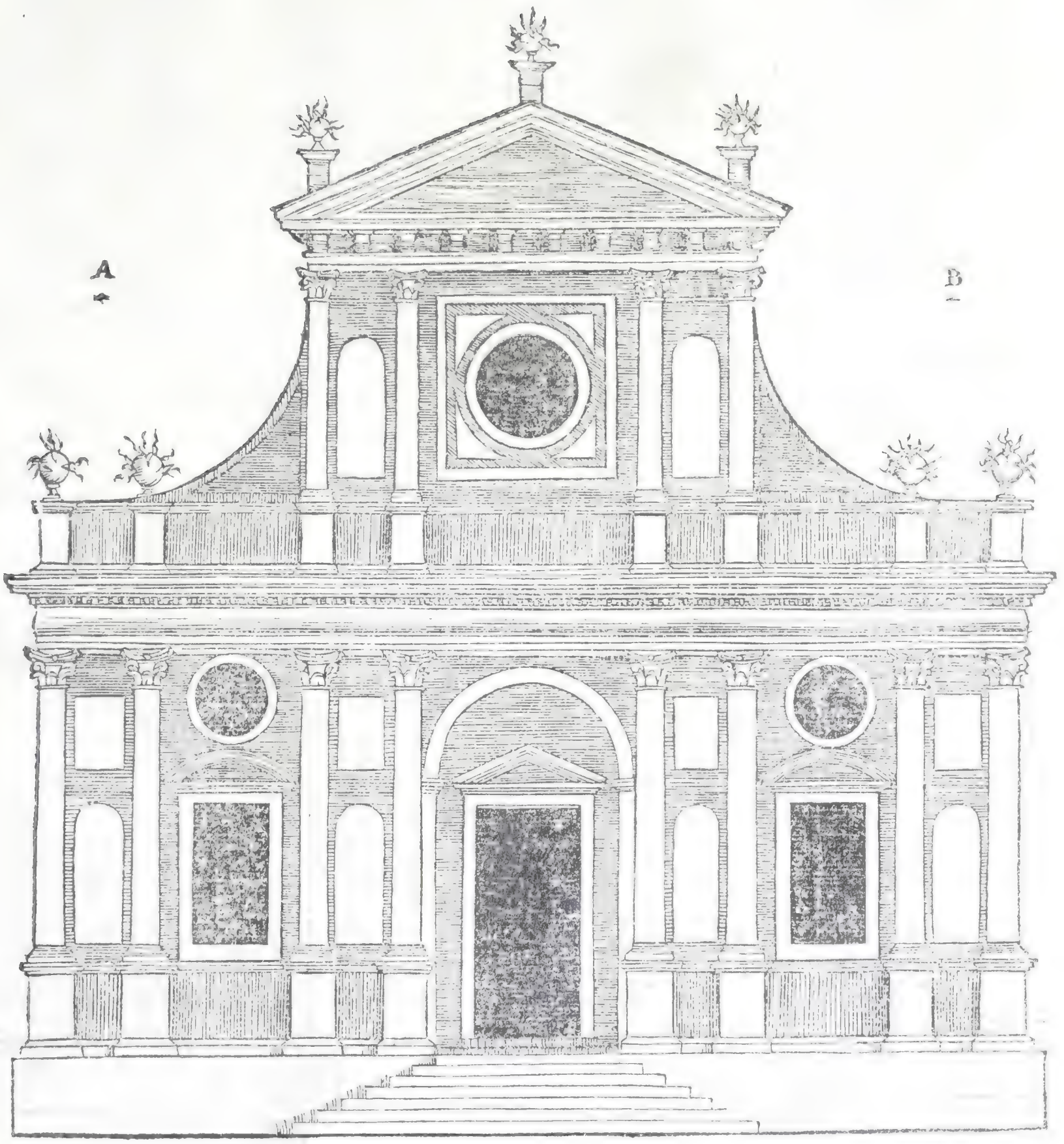


DE ceſte Corinthe, laquelle eſt aggreable a vng chaſcũ, formeray pluſieurs ſortes dedifices en donnant diceſſes aulcunes reigles generales, pour plus ſatiſſaire a ceulx qui de mon labeur ſe deleƈtent. Et pource que les anciens Architecƈz, leſquelz voulurent que leurs choſes fuſſent a perpetuite, faiſoient les Pilliers (auquel les pilaſtres ſont enſerres) qui ſoubſtienent les arcures de bonne eſpeſſeur. A ceſte cauſe ceſte ſequẽte face ha le pilaſtre, aſſcauoir, le corps entier de front ſemblable a la largeur des arcures, mais ſa groſſeur tient la quatrieſme partie moins. La groſſeur des coulomnes ſeront dune ſixieſme partie du pilaſtre. les Nichetz d entredeux les coulomnes, ſeront large deux groſſeurs de coulomne. Leurs haulteurs ſeront quelque peu moins que de deux quarrez. La haulteur des piedeſtalz ſont de trois groſſeur de coulomne. La haulteur des arcures fera on de deux quarrez. La haulteur des coulomnes, baſes, & chapiteaux, ſeront de neuf parties & demy. La largeur de larcure auec les pilaſtres, ſe fera dune demye coulomne. Lim poſte qui ſoubſtient larcq, ſera de la meſme haulteur faiƈt en la ſorte comme celuy du Theatre de Marcello en lordre Ionicq;, laquelle impoſte ſerunra ſur lhuys de corniche. La haulteur dudiƈt huys fera on en ceſte mode, Que au deſoubz de ladiƈte corniche ſoit le ſupercile faiƈt de la meſme haulteur, & depuis la embas ſera faiƈt deux egales diuiſions, iuſques ſur le degre, deſquelles diuiſions lune ſera la largeur du iour. Pareillemẽt la corniche de lhuys ſera egale a celles des feneſtres qui ſont decoſte. Et la cimaiſe du piedeſtal viendra auſſy egalement deſoubz leſdiƈtes feneſtres. Le iour diceſſes ſera prins en diagone, & lantipagmente de la ſixieſme partie du iour. Les particuliers membres du Piedeſtal, Baſe & Chapiteau, ſeront faiƈz ſicomme eſt notoire au commencement de ceſte ordre. Deſſus les coulomnes aſſied on l'Architrabe, Frize, & Corniche comparty en la maniere cy deuant demonſtree. La haulteur du deuxieſme ordre ſera maindre ou pluſcourte la quatrieſme partie que la premiere. Et tous les membres enſuyuant diminuez comme en la figure lon peult apparceuoir & meſurer. Leleuation ou admortiſſement de deſſus lequel ie n'eſtime pour vng ordre entiere, mais beaucoup plusbas, la haulteur diceſſe eſt comme la largeur de larcure dembas. Et ſa corniche laquelle ſert d'Architrabe & de Frize, ſera dune cinquieſme partie de ceſte ordre en haulteur. Leſquelles meſures prendre lon peult du chapiteau Doricque. Et pour pluſgrand aornement pourra on poſer deſſus vng faſtige, mais le meſme mis au mitant deſigureroit les petitz de deſſus les Nichetz, ſi ce n'eſtoit doncques qu'on les laiſſaſt courir en rondeur. Par laquelle choſe feroit l'oeuure tranſmuer & deleƈtable a loeil.

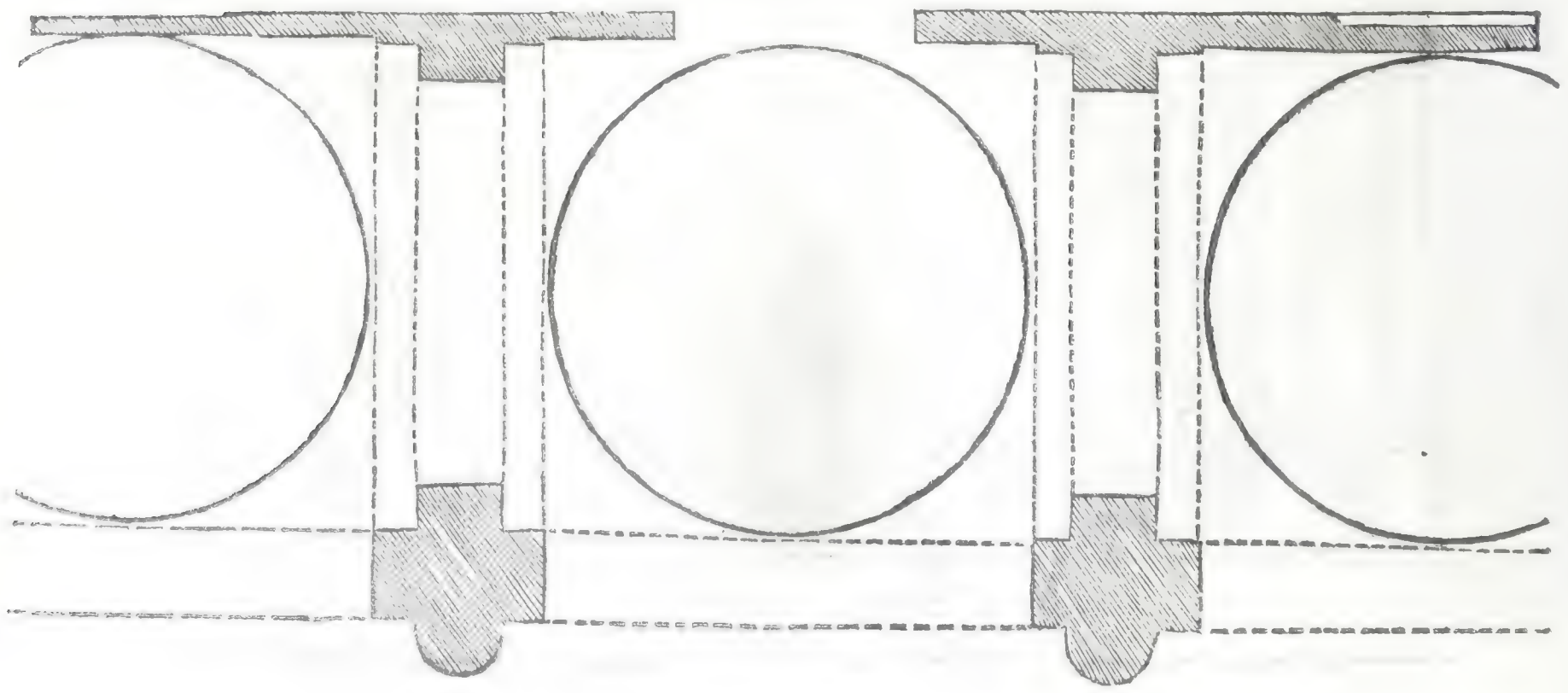


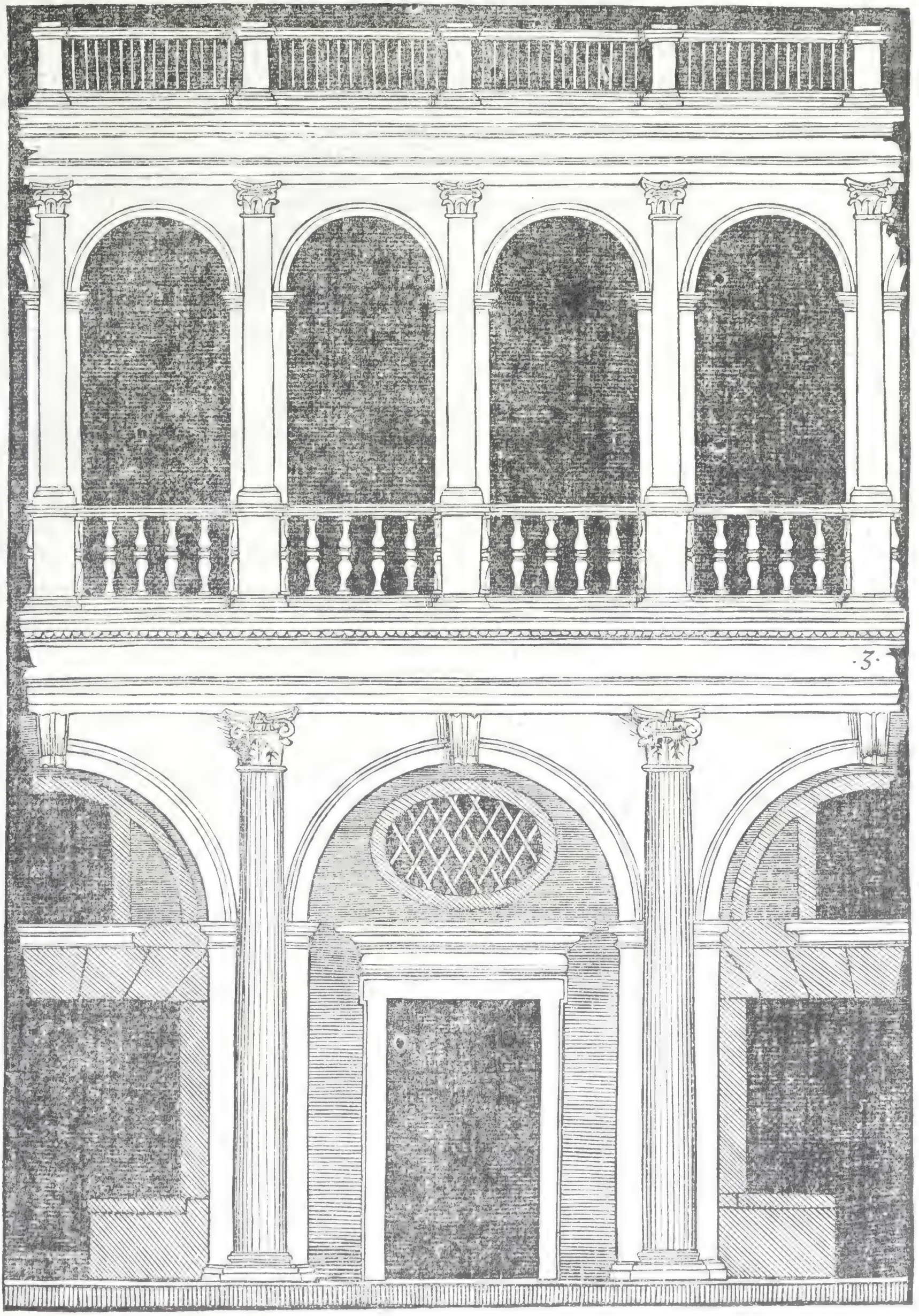
TOuſiours quant l'Architect vouldra edifier vng Temple, tant plus ſera ſon fond ou pauement eſleue de terre,de tant plus ſe monſtrera magnificque: & ainſy ont faictz les vrays Anticques, combien quilz vſoient d'aultres formes de Temples fortz differentz des enſuyuans, car ilz ne faiſoient qu'ung corps ſeulement. Mais entre nous Chriſtiens nous faiſons la pluſpart de noz Temples en trois parties,ioindant vne partie au milieu, & deux aux coſtez: & aulcuneſfois ſe font Chappelles hors des coſtez,comme en la platte forme lon peult apparceuoir. La largeur de ceſte face ſera de trente deux diuiſions,deſquelles lune d'icelle ſera la groſſeur dune colomne. Lentrecoulomne du millieu donnera on ſept parties. Les groſſes entrecoulomnes des coſtez ſeront chaſcune de quattre part & demye.Les entrecoulomnies de Nichetz auront chaſcune deux meſures,& par ainſy ſeront les trente deux diuiſions alleuees. Les arcures auec leurs Pilaſtres ſeront large dune groſſeur de coulomne. La largeur de lhuys ſera de trois parties & demye, & la haulteur de ſept: l'impoſte ſoubſtenant larcure eſt aultant large comme ledict arcure. La haulteur des Piedeſtales ſeront de trois pars. La haulteur des colomnes auec Baſes & Chapiteaux de neuf parties & demyes.Larchitrabe,frize,&corniche,ſeront d'une quatrieſme partie,de longueur de la coulomne, & quant au reſidu des particuliers membres reſtant, ſoit obſeruee la premiere reigle. Touchant des feneſtres, nichetz, & aultres aornementz, peult on comprendre en la figure,& meſurer. La deuxieſme ordre ſera la quatrieſme partie pluſcourte que la premiere, & tous ſes membres diminuez a laduenāt:mais l'architrabe,frize & corniche,ſeront diuiſees en trois egales parties,ainſy que des aultres eſt mentionne.Le Faſtige ſe fera en la ſorte que Vitruue en lordre Doricque ha demonſtre.Les deux coſtez ſeruant de decoration & de ſoubſtenement, ſeront dune quatrieſme partie dung cercle,deſquelz le centre eſt A, & B, & vne chaſcune dicelles choſes peult on poſer ſur chaſcū arcure, qui diuiſe les Chapelles,qui ſera grande ſoubſtenance pour l'œuure du millieu, & auſſy par icelles ſe pourront conduyre les caues du toict de deſſus iuſques ſur les parties d'embas.




A
B

LA diuiſion de ceſte precedente oeuure ſera, que le pillier ſoit dune troizieſme partie de la latitude de larcure, mais la groſſeur dune ſixieſme partie. La groſſeur de la coulomne ſera de meſmes, Sa haulteur contenant Baſe & Chapiteau de dix parties & demye. Larcure, Pilaſtre, & Impoſte ſeront dune demy groſſeur de coulomne, La meſure dudit impoſte peult on prendre du Chapiteau Doricque, en rechangeant les membres, Le meſme ſeruira auſſy a lhuys de Corniche, & pareillement pour ſoubſtenement des feneſtres qui ſont deſſus les bouticles. La haulteur de Larcure (car ſouuentesfois pour aulcuues cauſes, les conuiendra eſtre de ſi baſſe ſtature comme en la preſente pouez apparceuoir) ſera en largeur de trois parties, & cincq en haulteur, & par ainſy aura lhuys la meſme proportion. Lantipagmente ſera dune ſixieſme partie de la largeur du iour. Et ſil aduient que Larchitect vueille faire la haulteur de larcure de double proprotion, viendra auſſy lhuys de la meſme meſure: mais les colomnes appartiendroient auoir deſoubz les baſes vne grande pierre, ou Plinthe, deſquelles choſes les Anticques ſe ſont aydez. La haulteur de Larchitrabe, Frize, & Corniche, ſoient de deux groſſeurs de coulomne, comparty ainſy que dict eſt au commencement des reigles, ou en la maniere daulcunes Anticques cy deuant mentionnes. Et pource que leſpace de deſoubz larcure iuſques au pauement ou planchier qui egal eſt au deſſus de la Corniche ſeroit trop grande pour vouſter en croix, a celle cauſe ie concluyroie de faire droictement derriere la coulomne vne arcure, & entre chaſcune eſpace vouſter en mode de chauldier ou chauderon, ainſy comme au plant lon peult apparceuoir. La haulteur du ſecond ordre ſera la quatrieſme partie maindre ou pluſcourte que la premiere, & partie en ceſte maniere, que le podie ou appuyemẽt ſoit en haulteur la groſſeur de deux colomnes d'em bas. Et de la a mont diuiſe en cincq, lune donnera on a Larchitrabe Friſe & Corniche, & les quattres ſeront pour la longueur des coulomnes. Les arcqz auec leurs pilaſtres, ſeront dune demye groſſeur de coulomne. Du reſidu ſera obſeruee la generale reigle. Et ſil aduient que icelle face ſoit ſur quelque place ou marchie, ſicomme par les bouticles des coſtez le demonſtre, par ainſy ſe trouuera elle plus ayſee & manificque de faire vne ligne, aſſcauoir vng appuyement deſſus la ſuperieure ordre: mais pour icelluy aſſeurer des pluyes, neiges, & gelleures, ſera beſoing ſur toutes aultres diligences de faire vne voulſeure, ou pauement bien ſerre, & venant au deuant en declination, pour cauſes des eaues, & ſeroit choſe plus ſeure de couurir tel pauemẽt de plomb. Combien toutesfois que les bons & vrays Architectz deſpriſent, & ſuyent vne coulomne ou pilier laquelle eſt poſee ſur vne place vaine, ce que pareillement ie ne priſe. Neantmoins pource qu'ung tel ſubiect ay veu au porticque Pompee en Rome, faict de l'oeuure Doricque, ie m'ay bien voulu en hardier de mectre cy le ſemblable, pour ſi dauenture a quelcun pourroit ſeruir.



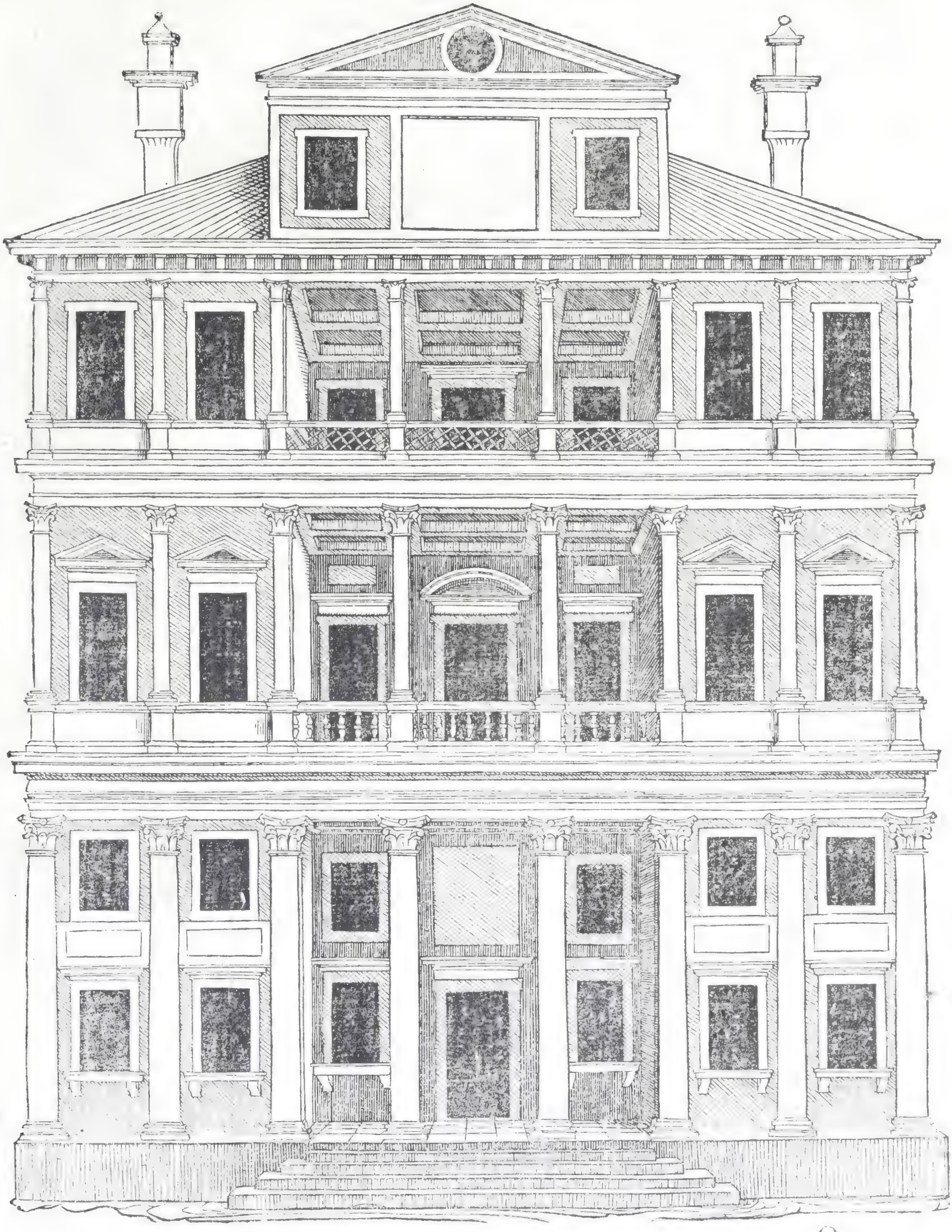

.3.

POurce que les Venetiens en leurs fabricques fort ſe delectent en l'oeuure Corinthe, & pareillement en pluſieurs feneſtres, & appuyement aſſez. A ceſte cauſe en ay voulu icy former vne, laquelle eſt fort plantureuſe de iours & dappuyementz dict podies, & ay voulu auſſy aſſeoir gallerie ſur gallerie, leſquelles amainent pluſgrande commodite, que les ſaillies ou proiectures,& fera la fabricque de plus commodieuſe repreſentation, a celle fin que touttes les choſes dedens ou la veue ſe peult dilater,ſoient de pluſgrande ſatiſfaction.

La compartion de ceſte face ſera, que la largeur diuiſee en trente parties, & lune dicelle ſera la groſſeur dune coulomne, lentrecoulomne du millieu ſera de .iiii. diuiſions, mais tout le reſidu des aultres de trois, & par ainſy ſeront touttes icelles diuiſions allouee ou diſtribuee. La haulteur des coulomnes ſeront de dix pars & demye, auec Baſes & Chapiteaux. Larchitrabe,Frize & Corniche, ſeront enſemble la cinquieſme partie de la haulteur dune coulomne, iceulx membres diuiſe en la maniere que dict eſt. Les iours des feneſtres ſeront en largeur dune coulomne & demye,touttes en perpendicule,depuis le hault iuſques embas. Mais la haulteur des feneſtres premieres ſoient de quattres diuiſions, & trois de large. Et celles qui viendront deſſus, auront leurs haulteurs en diagone. La largeur de lhuys ſera de deux groſſeurs de coulomne, & .iiii. de haulteur. Lantipagmente,auec le ſupercile,frize, & corniche, ſeront parties comme des aultres eſt dict. Et par ainſy viendra la Corniche de lhuys egale a celles des feneſtres dembas. La ſeconde ordre ſoit plusbas que la premiere la quatrieſme partie. mais les apuyemens ou repoſementz auec les baluſtres,ſe feront de telle haulteur comme la largeur dune feneſtre: la reſte de la haulteur ſe partira en cincq, lune ſera pour larchitrabe, frize & corniche, & les aultres quattres ſeront pour la coulomne,contenant en ſoy baſe & chapiteau. La haulteur des feneſtres,ſeront de deux quarrez,du ramanant des aornementz ſe feront a lequipollent des aultres. Et pareillement ſera lhuys de la gallerie ſemblable a celluy de deſoubz. Le tiers ordre ſera diminue du ſecond la quatrieſme partie,& meſmement chaſcun membre,excepte la haulteur des feneſtres,qui ſeront en haulteur de double carreure,& pluſtoſt plus que moins,a cauſe que la haulteur ſamoin driſt d'elle meſme. Leleuation ou couronnement du millieu ſera en haulteur auſſy diminue la quatrieſme partie, ainſy cõme dict eſt des aultres.Larchitrabe.Frize, & Corniche, ſeront d'icelle altitude la quarte partie.Le faſtige ſe fera ſemblable a ceulx des temples doricque, cõme dict eſt.

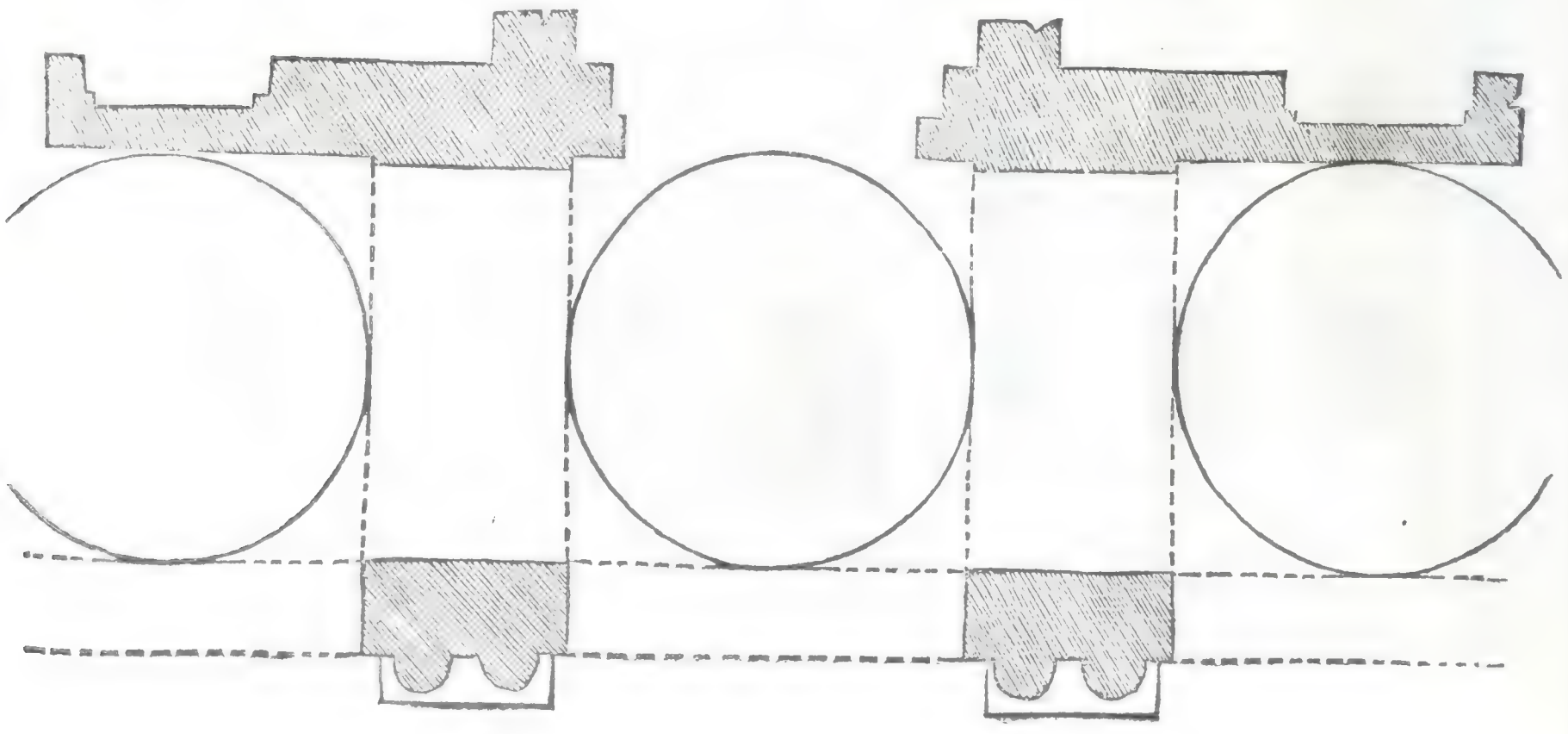
Et reſte il encor aulcuns aultres meſures,on pourra retourner a la premiere Reigle.

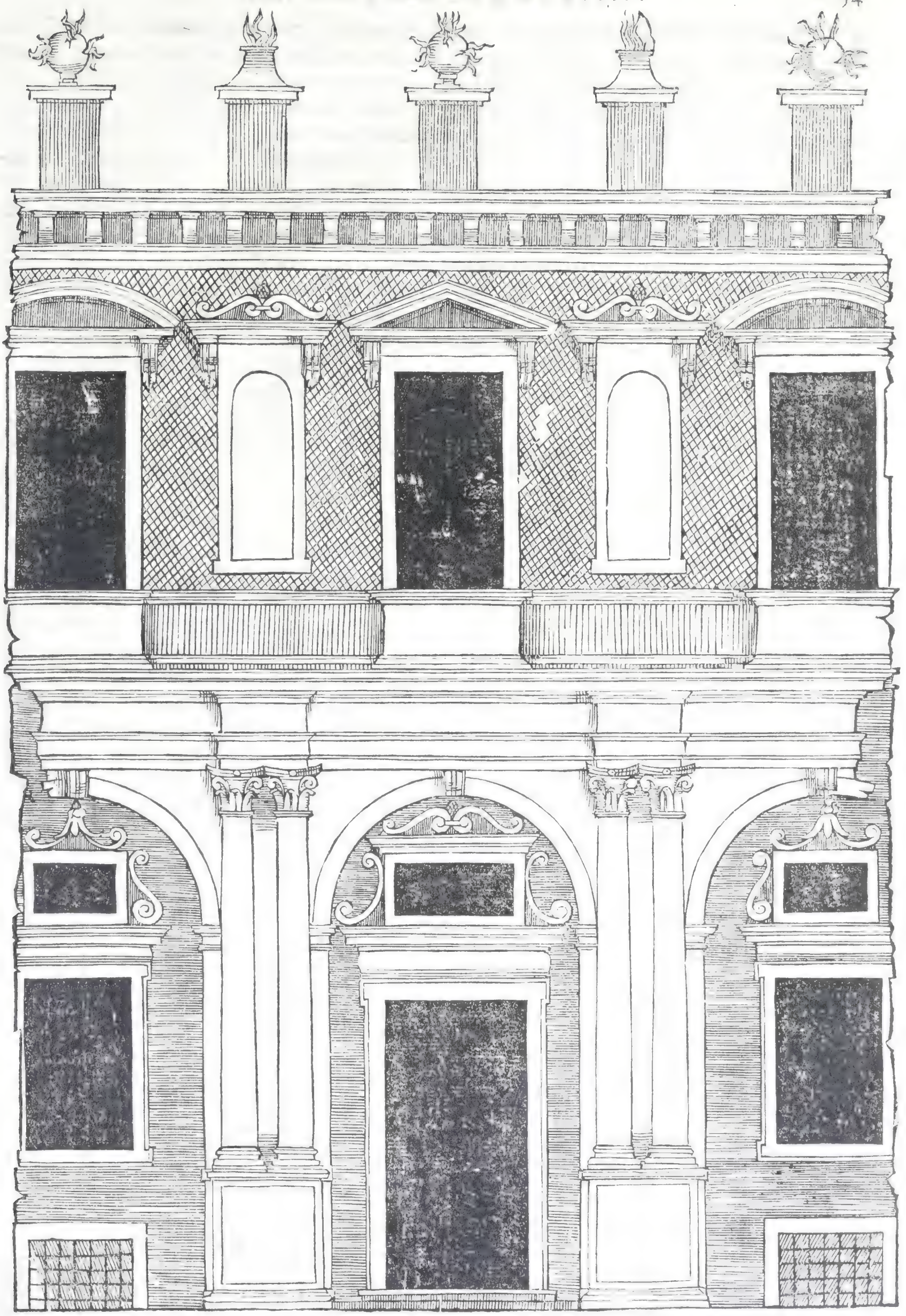
Cy deſoubz ne mectray ſon plant ou platte forme, car la perſpectiue des galleries le demonſtre aſſez clerement.



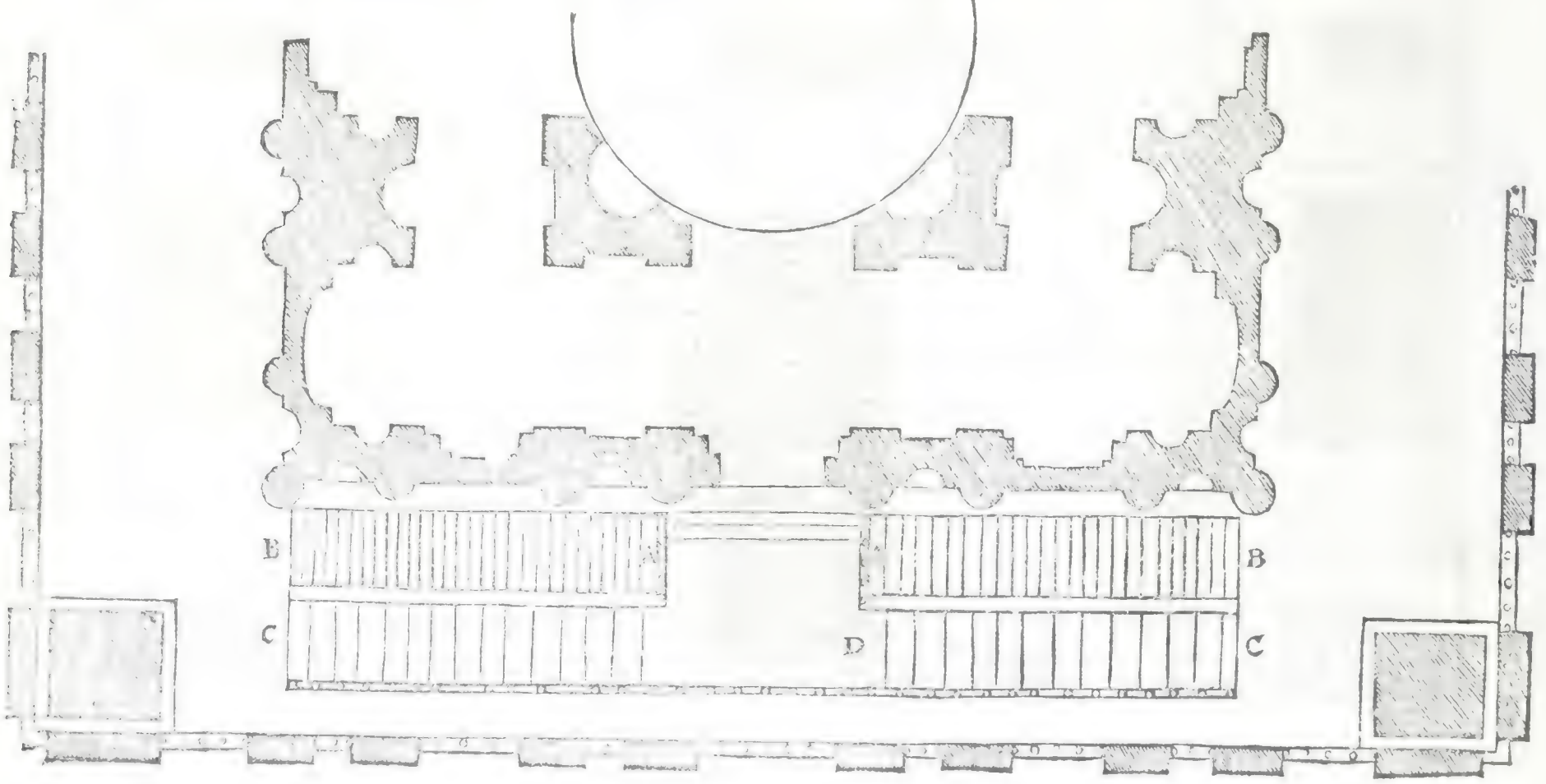
O

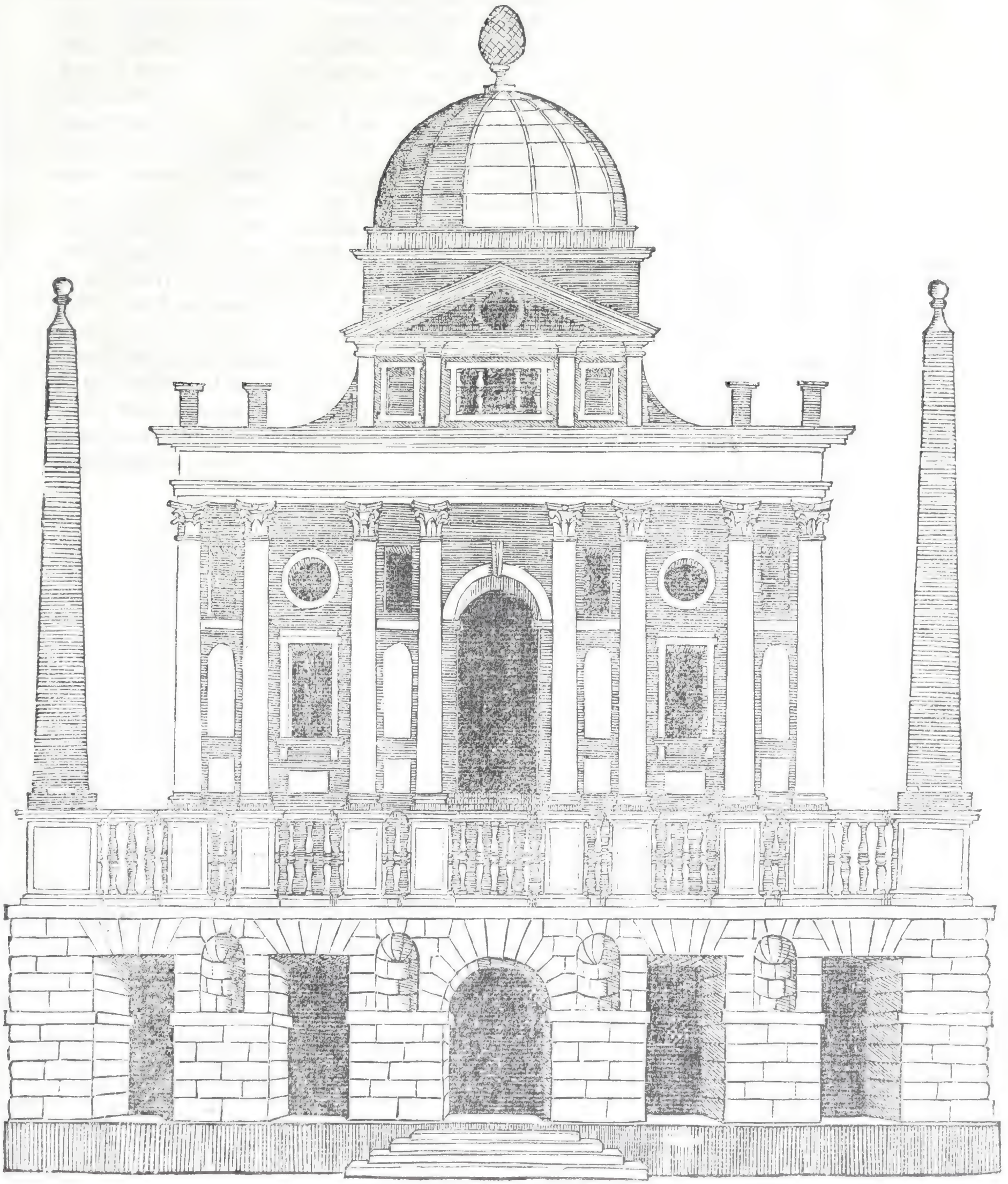
AInsy qu'autreffois i'ay dict, que vng architect aura des colomnes a plantez, mais si courtes que aulcuneffois ne luy viendront a propos, si ce neſt doncques que l'inſtruction & ſcience de l'architect ne ſoit telle,quil ſe puiſſe ayder d'icelles. La compoſition de ceſte face ſera,que la largeur dung arcq ſoit doublee en haulteur, Le front du pillier ſoit de la moictie de telle largeur,& deſdictz pilliers en faire trois parties & demye,deſquelles ſera lune dicelles la groſſeur dune coulomne, Lentrecoulomne dune demye groſſeur de colomne, & aultant contiendront chaſcun pilaſtre auec leurs arcures.La haulteur des piedeſtales ſans le plinthe inferieure, ſoit aultant que la largeur du pilaſtre entier, & ſes membres comme dict eſt du piedeſtal Corinthe. La haulteur des coulomnes auec baſes & chapiteaux ſeront de vnſe meſures, Ce qui ne ſera pourtant reprehenſible ny faulx, a cauſe de leurs conionctions: & conſiderant auſſy que icelles ſont miſes plus pour aornementz que pour ſoubſtenement daulcunes peſanteurs. La haulteur de larchitrabe frize & corniche, ſe fera de la quatrieſme partie dune longueur de coulomne, & au perpendicule des coulomnes ſortiront les membres, excepte la couronne & ſcime, Leſquelles deſirent & veullent trauerſer ſans cerrumpre,Car ainſy ont vſez les bons Anticques. Pareillement Bramant vne lumiere d'architecture en noſtre ſiecle, ha faict vne telle maiſon en Rome a Beluedere.
La largeur de Ihuys ſera de quattre groſſeurs de coulomne, & double en haulteur. Lantipagmente, ſupercile & la frize, ſeront faictz en telle maniere, que la corniche ſoubſtenant larcure, ſerue deſſus Ihuys, & feneſtres, deſquelles la largeur ſera de trois groſſeurs de coulomnes,& leurs haulteurs de cincq. La deuxieſme ordre ſera de la premiere diminuee la quatrieſme partie, & icelle haulteur diuiſee en ſix, lune donnera en au podie, quattre pour les eſpaces des feneſtres, & laultre ſera pour larchitrabe frize & corniche: compartie de telle ſorte comme lon trouuera cy apres en lordre Compoſite. Les largeurs des feneſtres ſeront en perpendicule a celles d'embas, & la largeur d'icelles ſoit doublee en haulteur. De la reſte des aornementz, tant des feneſtres comme des nichetz ſe feront ſemblable comme eſt demonſtre en la porte Ionicque pareille a ceſte preſente. Laquelle oeuure ſelon le Corinthe ſe fera plus amyable & auec plus d'enrichiſſement. La largeur des nichetz auec les pilaſtres, ſeront en perdendicule de deſſus des colomnes& icelle largeur compartie en ſept, les cinq ſeront pour les nichetz, & les deux aultres pour les pilaſtres, Leurs haulteurs ſeront de trois largeurs, pource quilz ſeſloignent fort de la veue, qui cauſe ſembler pluſcourte.Les petitz piliers de deſſus la corniche ſont poſe pour decoration, & pareillement pour vtilite ſeruant les aulcuns de cheminees.



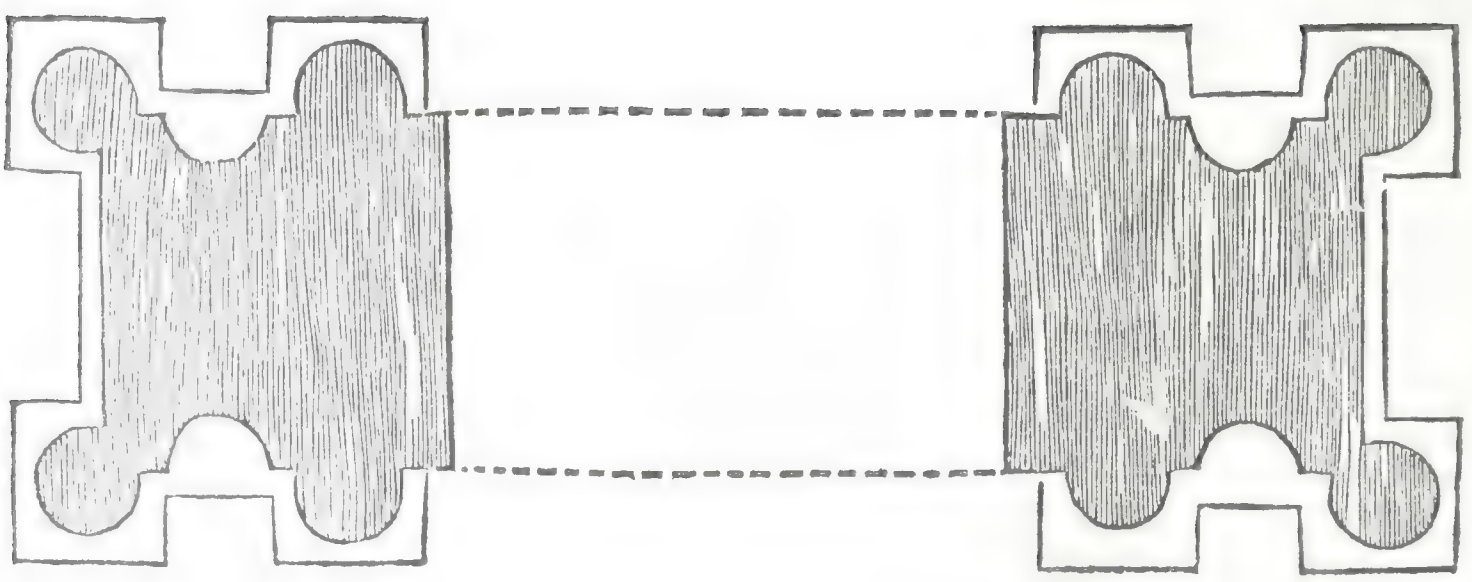


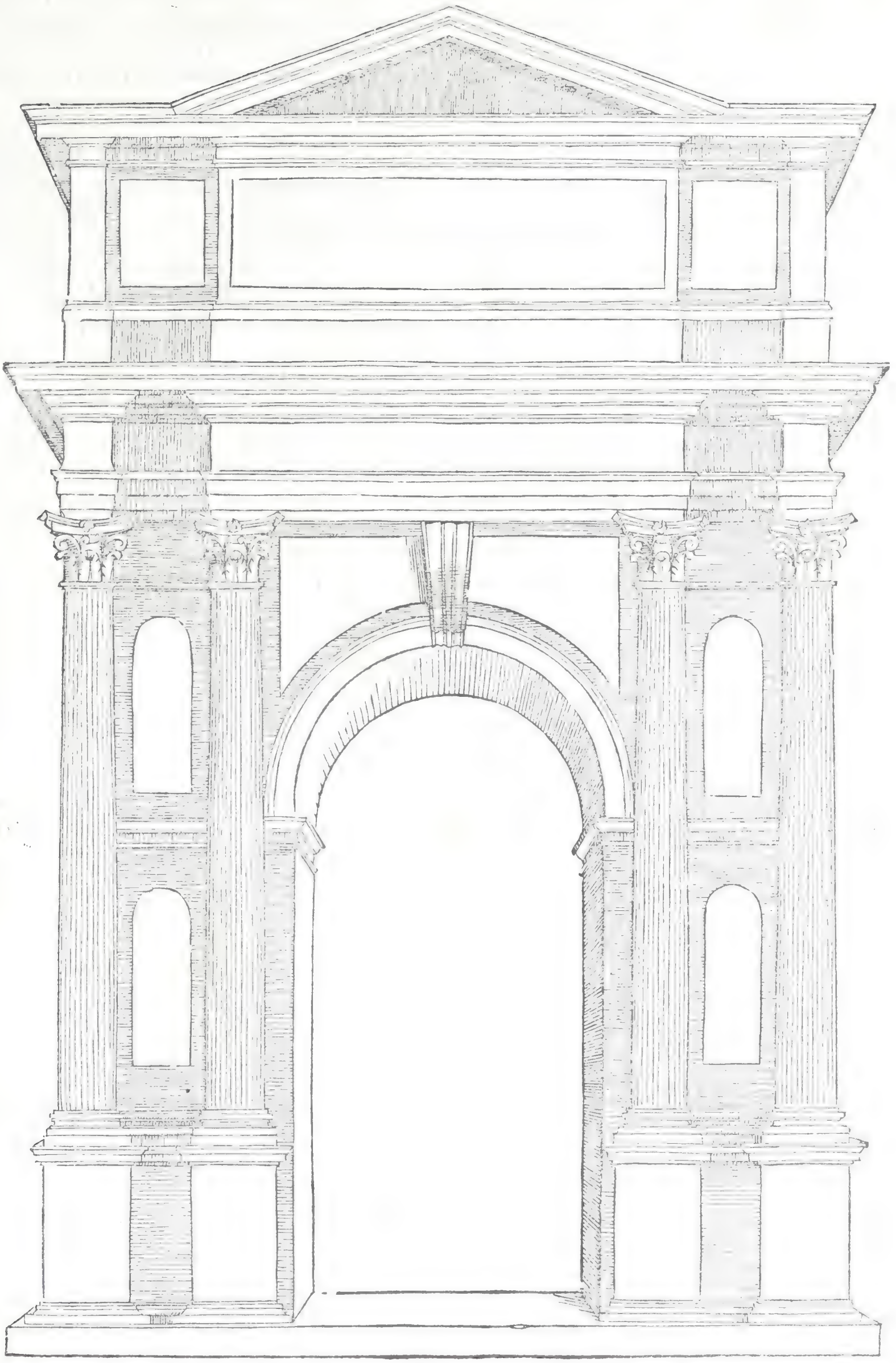
CHoſes faictes ſelon l'uſance cõmune, combien que auec leurs proportions & meſures ſoient formees, ſont bien priſees, & nõ de grande admiration. Mais choſes qui ne ſont vſees, ſi ainſi eſt queiles ſoient faictes par quelq̃ raiſon & bien proportionnees, ne ſeront ſeullement honnorees de la pluſgrand part, mais auſſy admirable. Parquoy ceſte preſente Edifice, lequel repreſente vng ſainct temple, qui ſe fera premieremẽt d'ung ferme ruſticque comme l'on voit, & de telle haulteur quil appartiendra a la place & aſſiete, mais quil ne ſoit de moindre haulteur que l'altitude de deux hommes. Sur lequel plat ou pauement qu'on montera, commenceant du degre A, eſtant dedens l'entree, en montant iuſque a B, la ſera ledict plat ou pauement, auquel le temple aura vne large ambulation circuyant a l'entour du pauymentz, ledict temple ſera eſleue depuis l'ambulation iuſques deſſus le podie encore de trois dsgrez. Et pour venir illec cõmencera on au degrez C, & ira on iuſques ſur le plat D, Lequel ſera la haulteur du Podie, auec vne aultre appuyement qui ſera plushault que celle d'embas. Et depuis ce plain iuſques au pauement du temple ſeront ſes deuandictz trois degrez. La latitude de ceſte face ſe diuiſera en vingt & quattre egales parties, & l'une d'icelle ſera la groſſeur de la colomne. Lentrecoulomne du millieu, aura quatre parties: celles des coſtez ou les feneſtres viendront, doibuent eſtre de trois pars: & la ou les Nichetz ſont donnera on a chaſcune vne & demye, & ainſy ſeront les vingt quattre diuiſions allouees. Les meſmes Stilobates ou Piedeſtales ſeruant de Podies, ſe feront auſſy deſcubz les coulomnes, deſquelz Piedeſtales ſera leurs haulteurs ſans les Plinthes de deſoubz leurs Baſes, chaſcun de trois parties. La haulteur des colomnes auec Baſes & Chapiteaux ſeront chaſcune de dix pars & demyes. L'architrabe, frize, & corniche, ſeront dune quatrieſme partie de coulomne, cõme des aultres eſt faict mention, & les membres auſſy comparty en la meſme maniere. La largeur de la porte aura trois parties, & ſa haulteur ſept & demye, lequel vient a deux quarrez & demy: & cecy eſt faict, pour la diſtance, la quelle ſemble eſtre pluſcourte a la veue de ceulx qui ſont embas. La largeur des feneſtres ſera dune partie & demye, mais leurs haulteurs oultrepaſſeront deux quarrez, pour cauſe du racourciſſement. La largeur des Nichetz ſoient d'une partie, & leurs haulteurs de trois latitudes, pour icelles raiſons. L'ordre qui contient le Faſtige, ſoit en haulteur comme le Piedeſtal de deſoubz, & la Corniche la quatrieſme partie de la meſme haulteur: & celle qui eſleue le troict ſoit auſſy de ſemblable haulteur: lequel toict ſera de tant plus de demy rond, que la proiecture de la Corniche pourroit icelluy obſcurcir. Aux quattres coings du temple pour pluſgrande manificence & aornement, l'on pourra faire quattre obiliſces que nous appellons eguilles: la haulteur deſquelles (ſans la Scime) ſeront egales a l'oeil au commencement du Faſtige, & les Scimes d'icelles egales au Faſtige: lequel l'on fera ſelon la reigle mentionne au temple Doricque.





COmbien que en noſtre temps n'ont eſte faict nulz Arcqz triumphaulz de marbre ou de aultres pierres, Neantmoins quant quelque grand perſonaige faict aulcune entree en vne ville,lon luy faict en la plusbelle place de ladicte ville vne maniere darche triumphal, enrichez de diuerſes aornementz de paincture. A ceſte cauſe ſi lõn veult faire quelque arche triumphal Corinthe, la proportion & meſure d'icelle ſera, que la haulteur du iour ſoit de deux quarrez & encore y adiouſter la ſixieſme partie. La groſſeur des coulomnes ſeront chaſcuue dune cinquieſme partie de la largeur du iour. La haulteur des Piedeſtalz ſoient chaſcun de trois groſſeurs de coulomnes,& la haulteur des coulomnes ſeront de dix pars & demy. L'epiſtile, Zophore, & Cornice,ſoient enſemble d'une quarte partie de la coulõne . Et depuis le deſoubz de larcure iuſques au deſoubz de l'Architrabe, pendera vng rolleau en longueur de deux groſſeurs de coulomne, le reſtroictiſſement de la part d'embas ſe tirera ſur le centre de larcure . Des particuliers membres,comme Piedeſtal,Baſe,Chapiteau,Architrabe,Frize & Corniche, l'on tiendra la reigle preterite. La largeur de larcure auec ſes Pilaſtres, ſoient d'une demye coulomne : l'entrecoulomne ſoit dune colomne & demye. Les Nichetz ſeront de la largeur dune colomne, & leurs haulteurs trois d'icelles, pour poſer quelque figure eſleuee. La haulteur du ſecond ordre ſe fera en ceſte ſorte,que la coulomne ſans Piedeſtal iuſques ſoubz la Corniche ſoit diuiſee en trois parties, & lune d'icelles ſera la haulteur de ceſte ordre, & de la meſme haulteur faire quattre partz, l'une ſera la Corniche : de laquelle l'on peult tirer les diuiſions hors du Chapiteau Doricque & rechanger ſes membres.La haulteur des Baſes eſtant eſleue ſur la Corniche ſont d'une groſſeur de colomne embas, & la raiſon eſt,que ceſt pourtant que la proiecture de la Corniche obſcurit & emporte la reſte du Baſe. Les Corniches ſailleront comme en la figure veoir vous pouez.La haulteur du Faſtige ſe fera, ſelon vne de celles reigles du Doricque . Et ceſte preſente figure eſt vne partie reſemblant a vne qui eſt a Ancone, mais auec reuerence de tel Architect, ay reduict les meſures en vne reigle generale,a celle fin qu'ung chaſcun puiſſe legierement comprendre telles meſures.





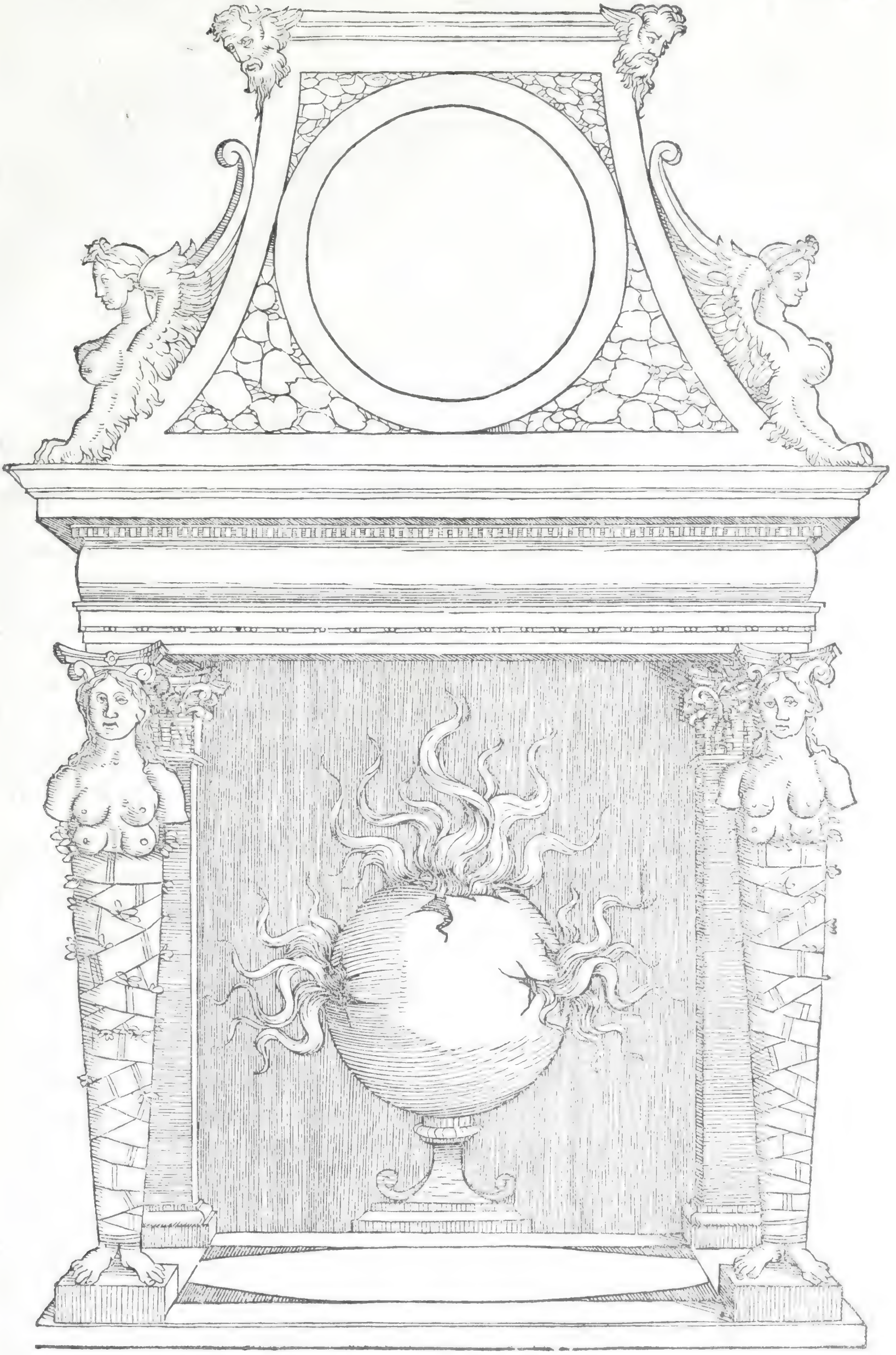
AVltant qu'il m'a peu ſembler au beſoing, ay traicte de ceſte Corinthe, combien que de pluſieurs manieres daornementz ſe pourroit traicter,& des aornementz de cheminees eſt neceſſaire den cõmunicquer,a cauſe du cõtinuel beſoing,de laquelle lon ne ſe peult bonnement paſſer.Non ſeullement en grandes chambres mais auſſy en petittes acouſtument on a faire feu. Auquelles eſtroictes chambrettes, telles cheminees couſtumieremẽt voulentiers ſe front en l'eſpeſſeur du mur,en laq̃lle lon pourroit vſer de diuers aornementz corinthe. Mais qu'on la faict en ceſte forme, la largeur dicelle ſe prendra ſelon la qualite du lieu, & le pilaſtre ſera dune ſixieſme partie dicelle ouuerture, ou auſſy de lhuictieſme partie, ſe monſtrera loeuure plus gracieux & amyable. Lequel pilaſtre ou antipagmente (enſemble ſe ſupercile) ſera diuiſe comme larchitrabe du corniche.La frize du deſſus,pour cauſe de lentretailleure, ſe fera la quatrieſme partie plushaulte que le ſupercile. La corniche auec les chapiteaux des mutiles tiendra aultant que le ſupercile,& la meſme diuiſee en trois,ainſy que dict eſt de la corniche corinthe. La largeur des mutiles ou ancones (ainſy que dire nous voulons) ſera en la ſuperieure partie comme le pilaſtre, mais au deſoubz leſquelles viennent condeſcendre raſibu de louuerture, ſeront maindre dune quatrieſme partie. Et deſoubz icelles pendent deux fueilles ainſy que lon peult apparceuoir, deſquelles mutiles ſeront leurs proiectures au bon vouloir des Architectz.

Quant a laornement de deſſus de le faire ou non, n'eſt choſe d'importance, Meſmes ceſte inuention ne ſeruira ſeullement a enrichir cheminees, mais auſſy pour vng huys, ou aultre choſe ſen peult on ſeruir. Le frontiſpice ſe monſtrera bien a le mectre deſſus,quãt dicelle lon vouldra faire quelque huys.

∴

EN vne ſale ou grande chambre appartient auſſy vne cheminé de grande formoſite, proportionnee ſelon le lieu, laquelle duyſt auoir ſpacieuſe ouuerture: pourtant,veult on faire les Modiglions ſuffiſant a telle ſaillie, occuperont deux places des coſtez : mais a tel ſubiect ientens de faire vne pilier plat,& deuant celluy vne ronde coulomne ſeparee de laultre, en ſorte que entre les deux coulomnes reſte quelq̃ eſpace,& en ceſte maniere preſtera ayſemẽt & decoration. Et ainſy comme iay dict au commencement de ce Chapitre,que ceſte mode Corinthe ha ſon origine dune pucelle, de la meſme ville de Corinthe : a icelle cauſe ie lay cy voulu conſtituer ſeruant de coulomne. La hauiteur doncques & latitude de l'ouuerture ſituee ſelon la place, ſera l'altitude dicelle diuiſee en neuf meſures, & lune d'icelle ſera pour le chief de la fille, & le reſidu de la figure formee & bendee ainſy comme lon voit : Et de ſemblable proportion ſera la platte coulomne ou pilier (ainſy que nommer le voulons) touſiours obſeruant la reigle preterite. Sur la coulomne meẽt on l'Architrabe Frize & Corniche, & la haulteur du tout ſera d'une quatrieſme longueur de coulomne, compartie comme de la deuandicte reigle. Depuis la Corniche en ſus ſelon la haulteur du lieu peult on icelle enrichir en ceſte maniere cy demonſtree. Et qui ſuſpectionne que aulcuneſſois ceſte inuention ne viendroit a propos pour ſeruir de quelque huys, ioindant les coulomnes contre le mur, & principalement pour portes ou huys dung iardin, ou places de triumphes,& telles ſemblables.

Cy fine l'ordre Corinthe,& commence le Compoſite.

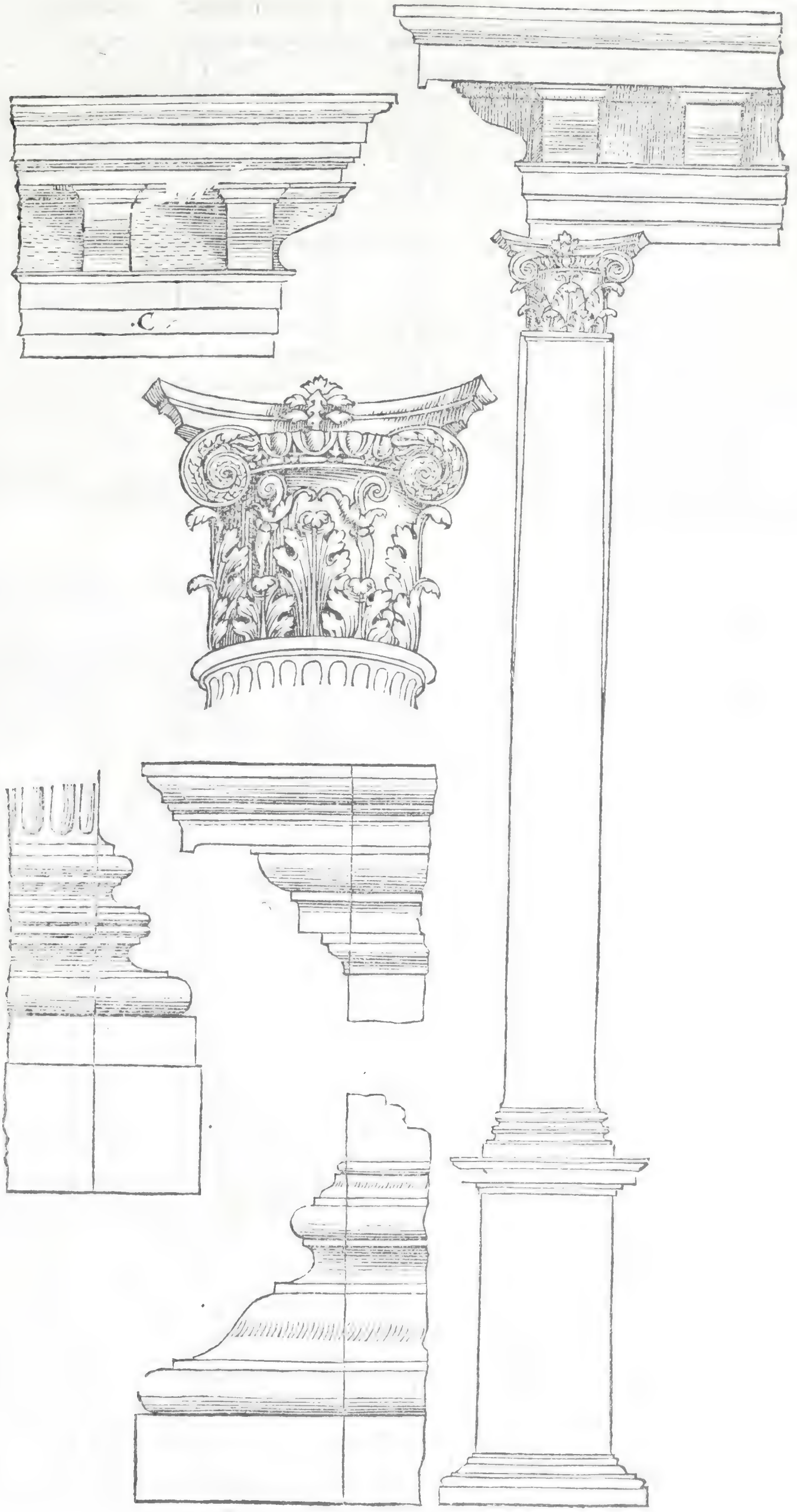


Du Compoſite & de ſes aornementz.

CHAP . IX .

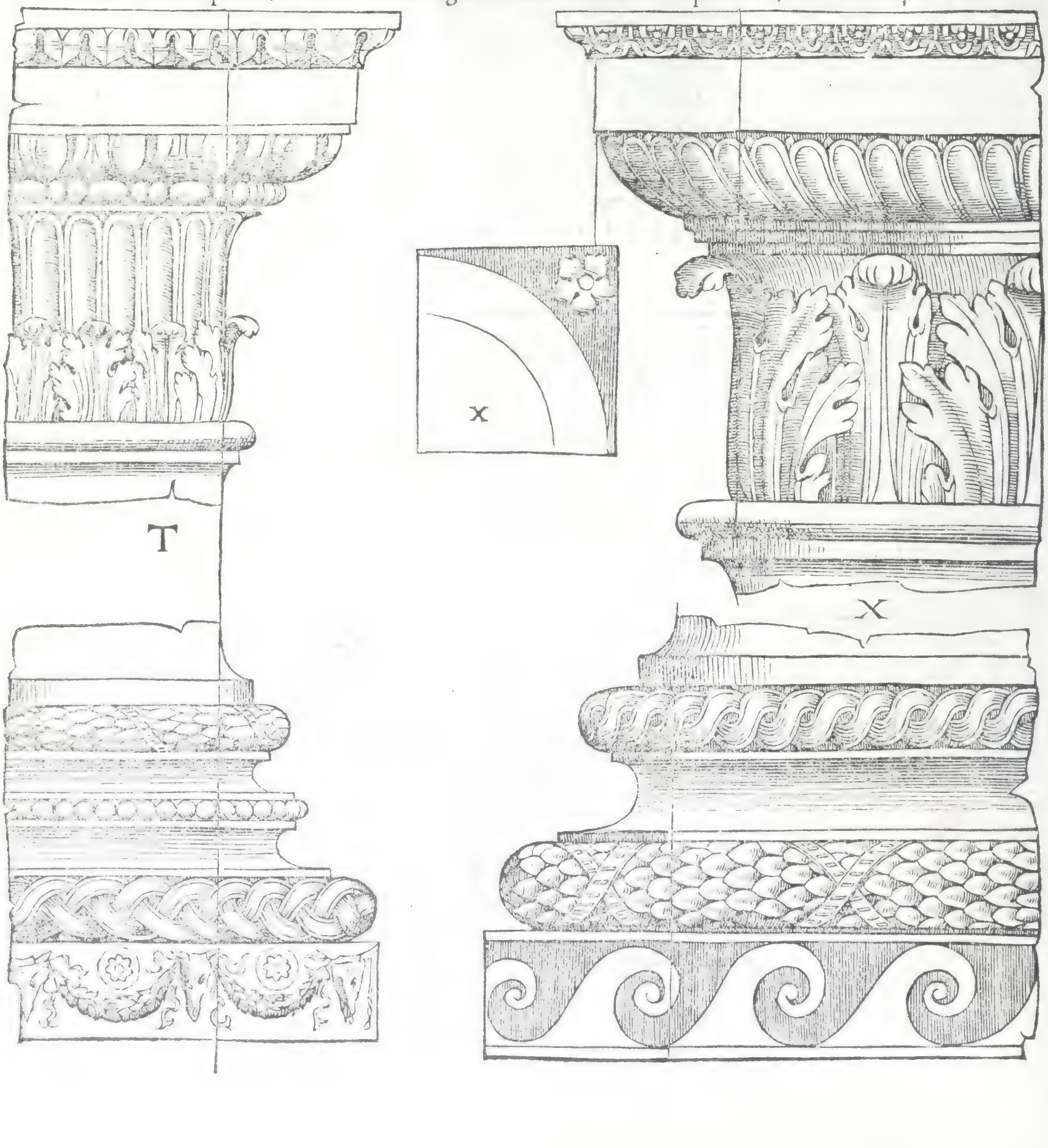
NOnobſtant que Vitruue enſeigne eſtre quattre manieres de colõnes, aſſcauoir Doricque, Ionicque, Corinthe, & Tuſcane, en donnant quaſi de larchitecture les premiers & ſimples aornementz, Toutesfois iay voulu aux quattres predictes, adiouſter vne (quaſy) cinquieſme meſlee deſdictes ſimplicitez, comme eſmeu de lauctorite des œuures Romains, quelz ſe voyent a loeil. Et certainement larchitect prudent & inuentif appartient eſtre tel, que ſelon loportunite, pluſieurstois de la predicte ſimpleſſe doibt faire vne entremeſlee, conſiderant la nature & ſubiection. Et dauantaige q̃ aulcunesfois larchitect (au iugement duquel ſuruiendront diuers ſubiectz) ſera habandonne du tout des conſeilz & aduis de Vitruue, lequel le tout enſemble n'a ſceu comprendre. A locaſion dequoy larchitect ſera contrainct meƈtre la main a ſon propre aduis, pource quil me ſemble ledict Vitruue ne toucher de ceſte compoſite, appellee des aulcuns Latine, & des aultres Italicque, De laquelle ordre paraduenture les vielz Romains nont ſceu ſurmonter les inuentions des Grecz inuenteurs de la doricque a limitation de lhomme, & du Ionicque a lexemple matronale, & le Corinthe prenant forme de pucelle : firent doncques de la Ionicque & de la Corinthe vne compoſition, meƈtant les volutes du Ionicque ſur lechine du chapiteau corinthe. Et de ceſte preſente ſe ſeruoient le plus aux Arches triumphaulx que en aultres choſes, Et cecy faiſoient ilz par tresbon aduis, pource que eulx triumphantz de tous les pays deſquelz eſtoit lorigine dicelles œuures, pouoient bien a leurs plaiſirs, comme ſuperieures diceulx, meſler ceſte inuention: ainſy quilz ont faictz en la grande fabricque du Coliſee en Rome. Poſant les trois ordres lune ſur laultre, cõe doricque, Ionicque, & corinthe, ont mis au deſſus de touttes ceſte compoſite, laquelle dung chaſcun eſt ainſy appellee, combien que aultant q̃ veior lon en peult iceulx chapiteaux ſont quaſi corinthe, mais vng tresbeau iugement (a mon aduis) fut, que en meƈtãt ceſte ordre en la pluſhaulte partie du Coliſee, laquelle ſeſloigne fort de la veue des regardans, par ainſy lon eut apparceu, que ſil euſſent poſe deſſus icelle colomne, l'architrabe frize & corniche du Ionicque ou corinthe, que telle œuure veu la grande diſtance ſe fut trouuee venant moult pourement, mais en poſant les mutiles en la Frize, faiſoient lœuure riche, & aydoient a ſupporter la proiecture de la couronne : dauantaige demonſtroit encor ceſt aultre effect, ceſtoit que larchitrabe frize & corniche ſembloient eſtre vne corniche ſeulle par les modiglions mis en la frize, ce qui la faiſoit repreſenter de grande altitude obſeruant ſa proportion.

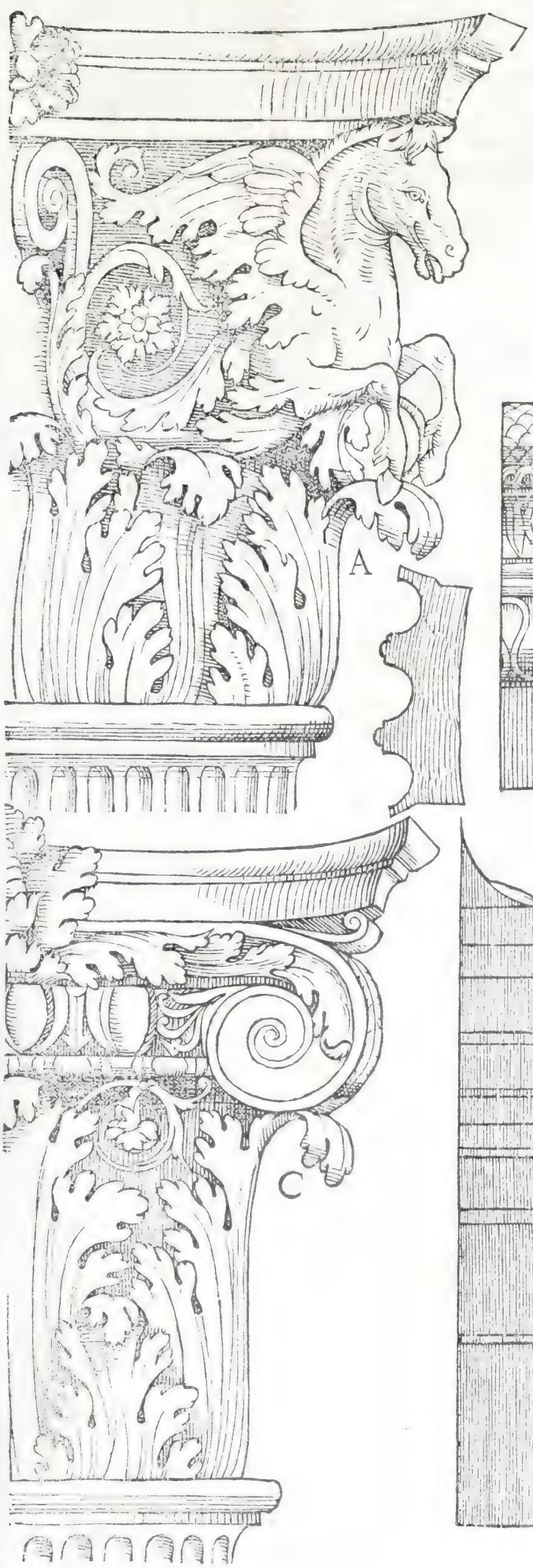
LA haulteur de ceſte cõpoſite ſera auec baſe & chapiteau de dix pars, la baſe ſera dune demy groſſeur dicelle colõne, laquelle on fera corinthe auecques les meſures donnees en icelle : & ceſte meſme voit on encor a Larche de Titus & Veſpaſien en Rome. La colõne peult on caneller cõe celle de Ionicque, ſemblablement aulcunesfois cõe celle de corinthe, ſelon le bon ſemblãt des architectz. Le chapiteau peult on faire auec la reigle corinthienne. Les volutes vng petit pluſgrãde que le caulicules corinthe, lequel chapiteau lon voit a larche deuandict, & eſt cy au coſte demonſtrel : architrabe frize & corniche, ſi elle eſt loingtaine de la veue, larchitrabe ſe fera dune ſuperieure groſſeur de la colõne. La frize ou les mutiles ſont, ſera de la meſme haulteur. La cimaiſe des mutiles ſera de la ſixieſme partie: la proiecture deſdictes mutiles ſoit cõe leurs haulteurs. l'altitude de la couronne auec ſa cimaiſe cõtient autãt que larchitrabe: & icelle diuiſee en deux, lune ſera pour la couronne & laultre la cimaiſe. La ſaillie dicelle ſera cõe ſa haulteur. Et eſt cecy pour vne reigle cõmune, combien que en la ſequẽte figure C, lon voit les mẽbres & meſures de celle qui eſt au Coliſee deuandict. Et veu que ceſte colõne eſt la plus delicate de touttes les aultres, appartient auſſy dauoir ſon piedeſtal plus gracieulx & delectable que tous les aultres, enſuyuant la cõmune reigle: la haulteur dicelluy ſera dune double largeur aſſcauoir ſon plat. & dicelle haulteur ſe feront huict ꝑties egales, lune deſquelles lon baillera pour la baſe, & aultãt pour la Scime. Et quãt aux particuliers mẽbres, peult on prendre lexẽple icy au coſte, leſquelz ſont enſemble proportiõne apres le piedeſtal du deſſuſd' arche triũphal. Et ꝑ ainſy la colõne eſtãt de dix ꝑties, ledict piedeſtal contiendra auſſy dix pars. Et cõbien q̃ lon fait tous piedeſtalz en ꝓpendicule, toutesfois en Athenes vne des ꝑ plus anciennes villes en ya daulcũs diminuez en la ꝑtie ſuperieure, ce q̃ ne veulx deſpriſer.

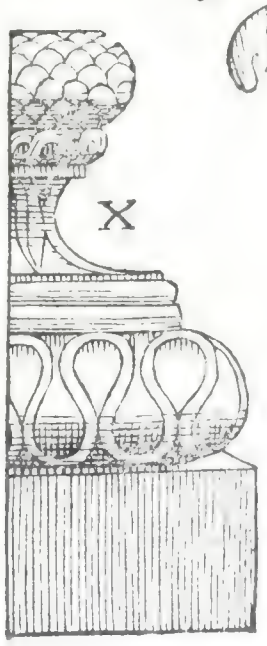

.C.

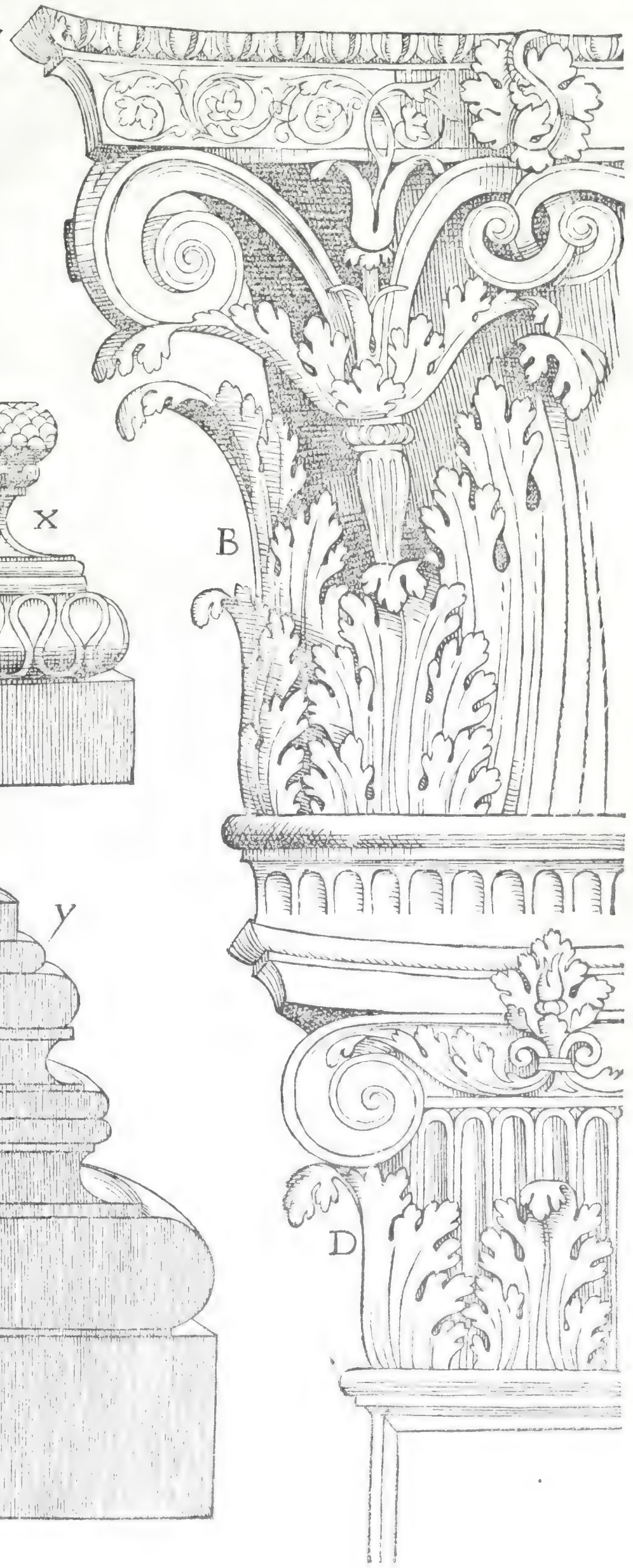
DE LA COMPOSITE.

POurce q̄ les Anticques ont faictz diuerſes meſlees,ne veulx celer des plus cōgneuz & mieulx entendus,a fin que l'architect puiſſe choiſer lequel luy viēdra mieulx a propos.Le chapiteau cy deſoubz ſigne par T,eſt cōpoſe du Doricq; Ionicq; & Corinthe . L'abacus auec la Cimaiſe eſt doricque: lechine & les gueules ſont Ionicque: l'aſtragale auec les fueillages ſont corinthe. Pareillement la Baſe,a cauſe des deux thores eſt doricque,mais par les.2. ſcoties & aſtragale, & auſſy par l'amiable enrichiſſement ſe monſtre corinthe, leſquelles choſes ſont in Treſteuere en Rome . Le chapiteau X,& meſmement la Baze ſont de.2.eſpeces doricque & corinthe.L'abacus du chapitean (& auſſy la Baſe) eſt Doricq;,mais icelle Baſe par la decoratiō de l'œuure ſe peult nōmer corinthe, & ſemblablemēt ſont les fueilles du chapiteau corinthe.Mais pource q̄ l'abacus eſt quarre, & tout le reſidu des membres rōdz,ſe fera au.4.coings deſoubz roſes,ainſy cōe lon voit figure. Le chapiteau A, auec le cheual mōſtrueux mis en place de caulicules peult on appeller cōpoſite , & eſt a la baſilica del foro tranſitorio. Les gueules de la colōne ſont diuerſes aux aultres, ainſy q̄ la deſoubz lon peult veoir aupres de A.La baſe X,eſt cōpoſite,eſtāt en Rome.Le chapiteau B, eſt entieremēt corinthe,& eſt au.3,colō.au coſte du coliſee,Le chapiteau C,eſt cōpoſe de Ionicq̄ & corinthe eſtāt a vng Arche triūphal en Verone.Le chapiteau D,eſt au meſme Arche,a daulcunes plattes colom. Le baſe Y, eſt cōpoſite, á cauſe de l'aſtragale eſtant ſur le thore ſuperieure,& eſt Anticq̄ en Rome.

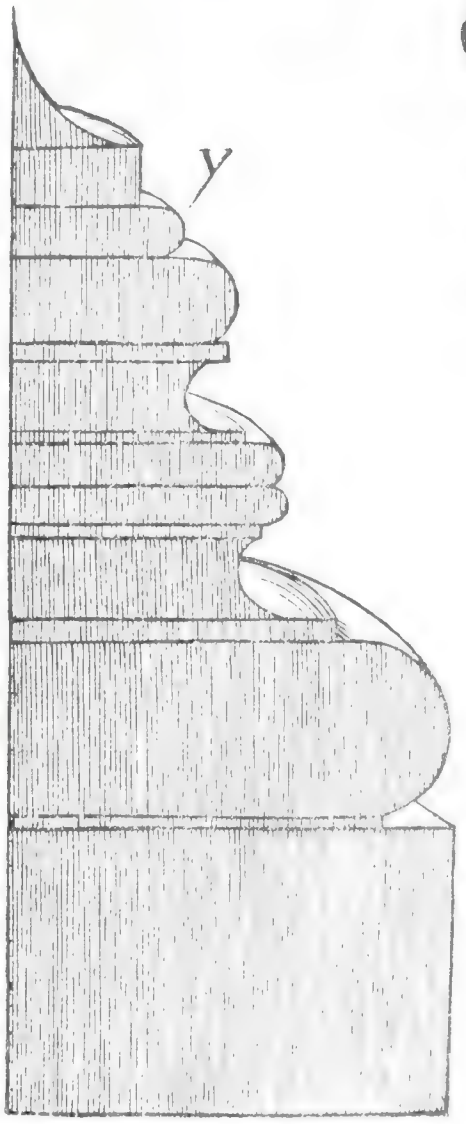



A


X


B

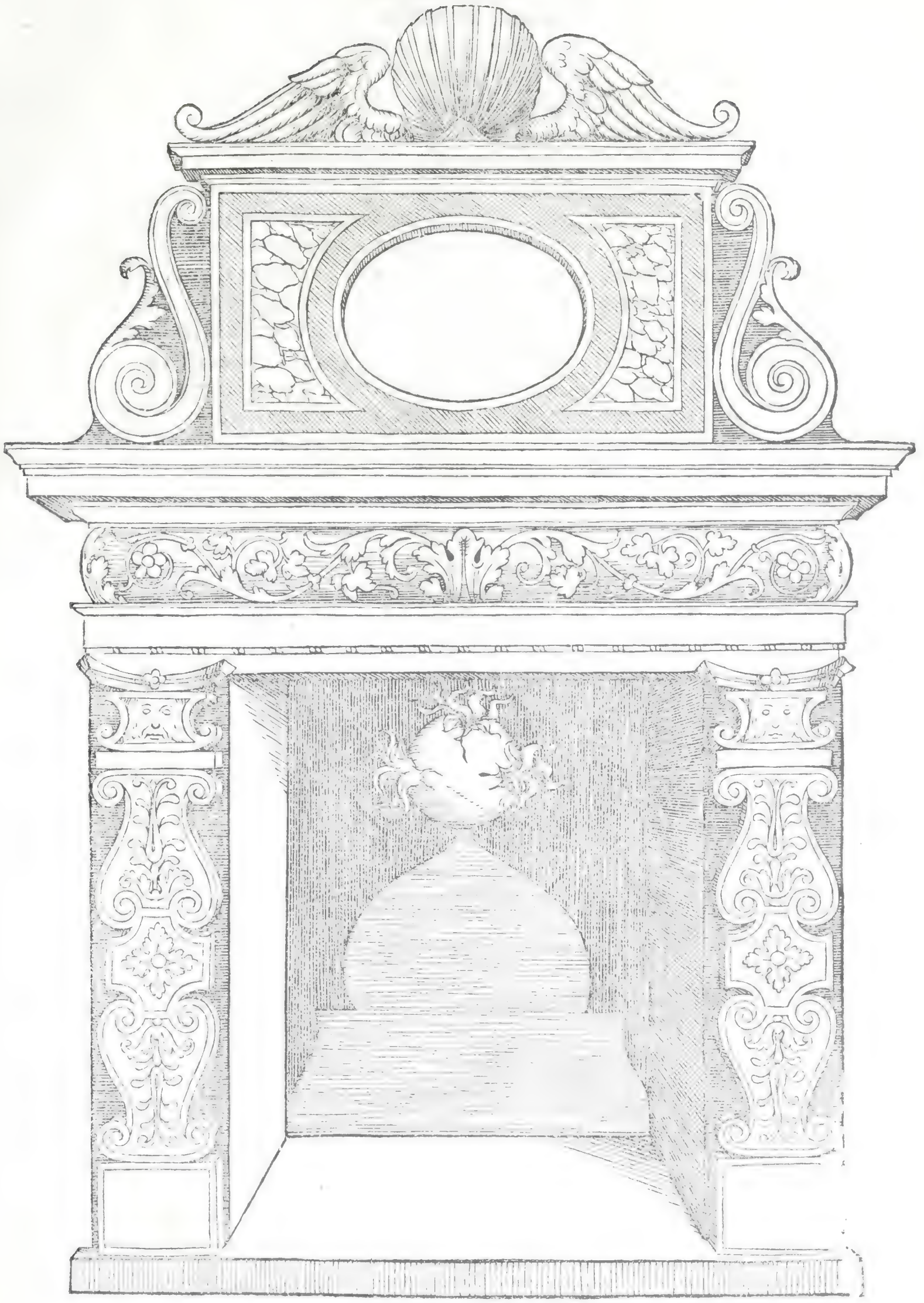
C


y

D

DE LA COMPOSITE.

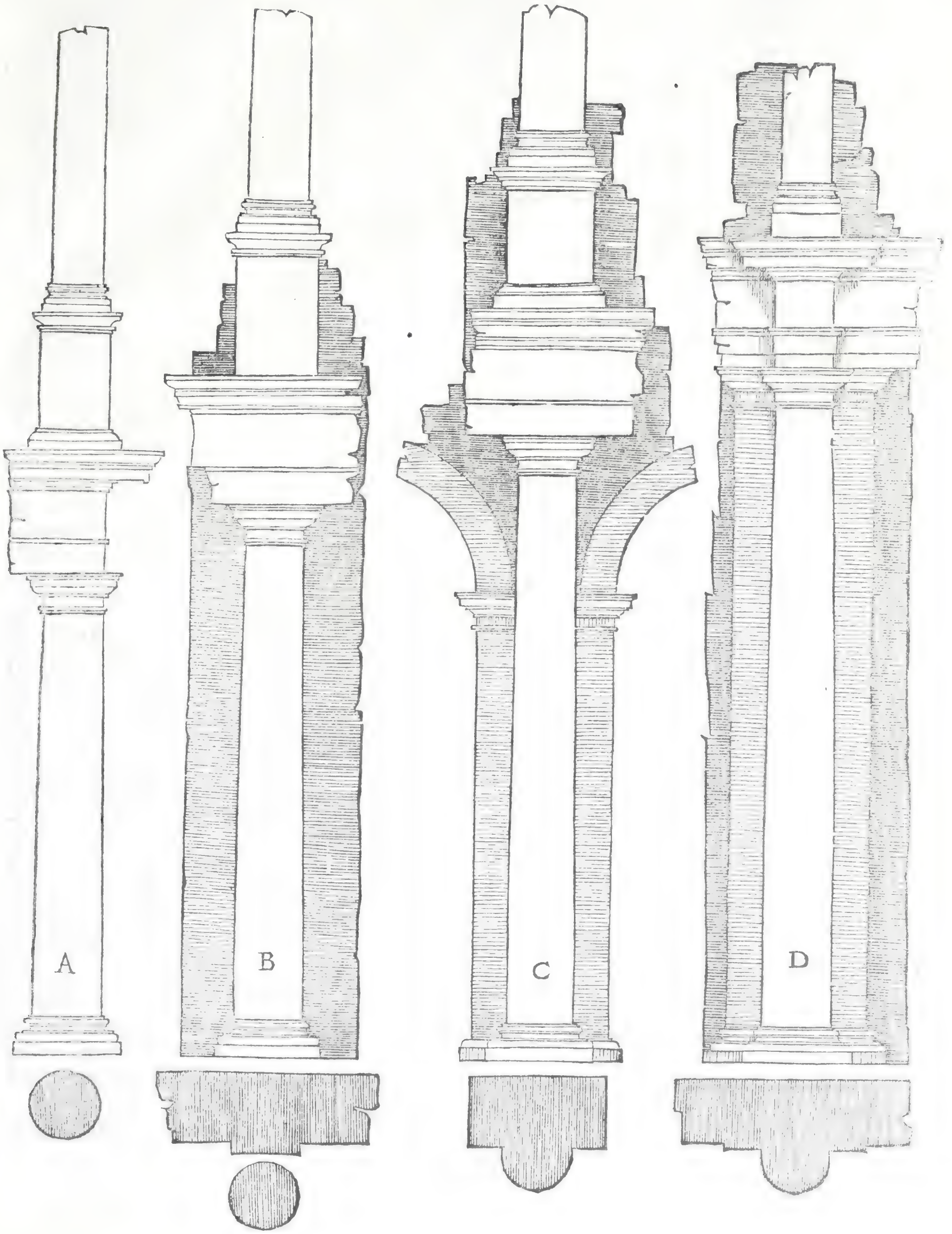
DE ceſte Compoſite lon ne treuue guieres d'edifices ſinon Arches triumphaulx, & la pluſgrand part diceulx ſont faictz de pieces prinſes d'aultres edifices ruynees, Neantmoins en ayant de ce donne vne reigle generale, par ainſy ne feray de telle eſpece aulcunes inuentions d'edifices, car le prudent & bien aduiſe Architect ſe pourra ſelon ſon opertunite ayder des inuentions paſſees, en rechangeantz icelles au Compoſite. Mais pource que de chaſcune ordre veulx touſiours demonſtrer deux ſortes de cheminees, lune en dedens mur, & laultre dehors. La preſente cheminee, laquelle appartient eſtre totallement en dedens mur, ſi on la veult mectre en quelque petitte place, ſa hauiteur viendra iuſques aux eſpaules dung homme, a celle fin que la veue de la perſonne par le feu ne ſoit offencee. Et ſa largeur ſera ſelon la qualite du lieu: la haulteur iuſques au deſoubz de l'Architrabe ſera diuiſe en quattre, & lune d'icelle ſera la largeur de l'Antipagmente ou Pilaſtre ouurez en la maniere comme le pourtraict eſt demonſtrant. Et en ceſte Compoſite (a cauſe quelle eſt plus hardiement faicte que les aultres) iay bien voulu faire ce Pilaſtre fort diuers aux aultres, prenant touteſſois vne partie de ceſte inuention dune cheyre laquelle eſt a Sainct Ian de latran en Rome. L'architrabe ſera dune moictie de la largeur dudict Pilaſtre: ſa Cimaiſe de la ſixieſme partie: la reſte ſe partira en ſept, trois donnera on a la premiere faſcie, & les quattres a la ſeconde. L'aſtragale ſe ſera dune demye partie prinſe entre les deux faſcies. La Frize pource quelle eſt entretaille, ſoit faicte dune quatrieſme partie plushaulte que l'architrabe: la Cornice ſera ſemblable audict Architrabe & d'icelle en fera on ſept pars: les deux donnera on a la Cimaiſe de deſoubz la Couronne, aultres deux pour la Couronne, & vne pour la Cimaiſe d'icelle: & les deux reſtantes ſeront pour la Scime. Et la proiecture de tout ſoit comme ſa haulteur. Mais ſil aduient que le Pilaſtre ſoit de la ſixieſme partie de ſa haulteur & tous les aultres membres diminuez a laduenant, par ainſy viendra elle plus delectable, & principalemẽt quãt l'œuure ſera de petitte forme. Les aornementz de deſſus la Cor-niche peult on faire ou laiſſer ſelon la voulunte de l'ou-urier.



AVltres aornementz de cheminees pourroit on faire de ceſte Compoſite, & en diuerſes formes, par ce quelle eſt plus licentieuſe que les aultres manieres d'edifier. Et pour rechangement de laultre formation, pourra lon faire ceſte preſente auec ceſte reigle, Que apres eſtre la haulteur de larchitrabe comme celle dung homme de bonne ſtature, lon compartira icelle haulteur en huict parties, & lune ſera pour la largeur des Modiglions ou Rolles, ainſy que nommer on les veult, Vitruue les appelle Protirides. La haulteur des piedeſtalz ſoient comme pour ſoy aſſeoir. Lordre de deſſus leſdictz Modiglions, laquelle en elle meſme ne contient aulcune meſure ny reigle, ſera deux parties & demyes de la largeur des Modiglions. Et pource (comme iay dict) que ceſte maniere va hors de la reigle, ſeront les fueillaiges & aultres membres au plaiſir de larchitect. Lon pourroit auſſy meƈtre ſur les Modiglions l'œuure Doricque, Ionicque, ou aulcuneſſois la Corinthe, conſeruant les Reigles donnees au commencement. Et a celle fin, que la gorge recepuant la fumee, puiſſe auoir bonne ouuerture, lon luy pourra faire ceſte petitte ordre deſſus, laquelle vient a luy donner plus gorgiaſe forme que les acouſtumez qui admortiſſent en piramide ou poinƈtue.

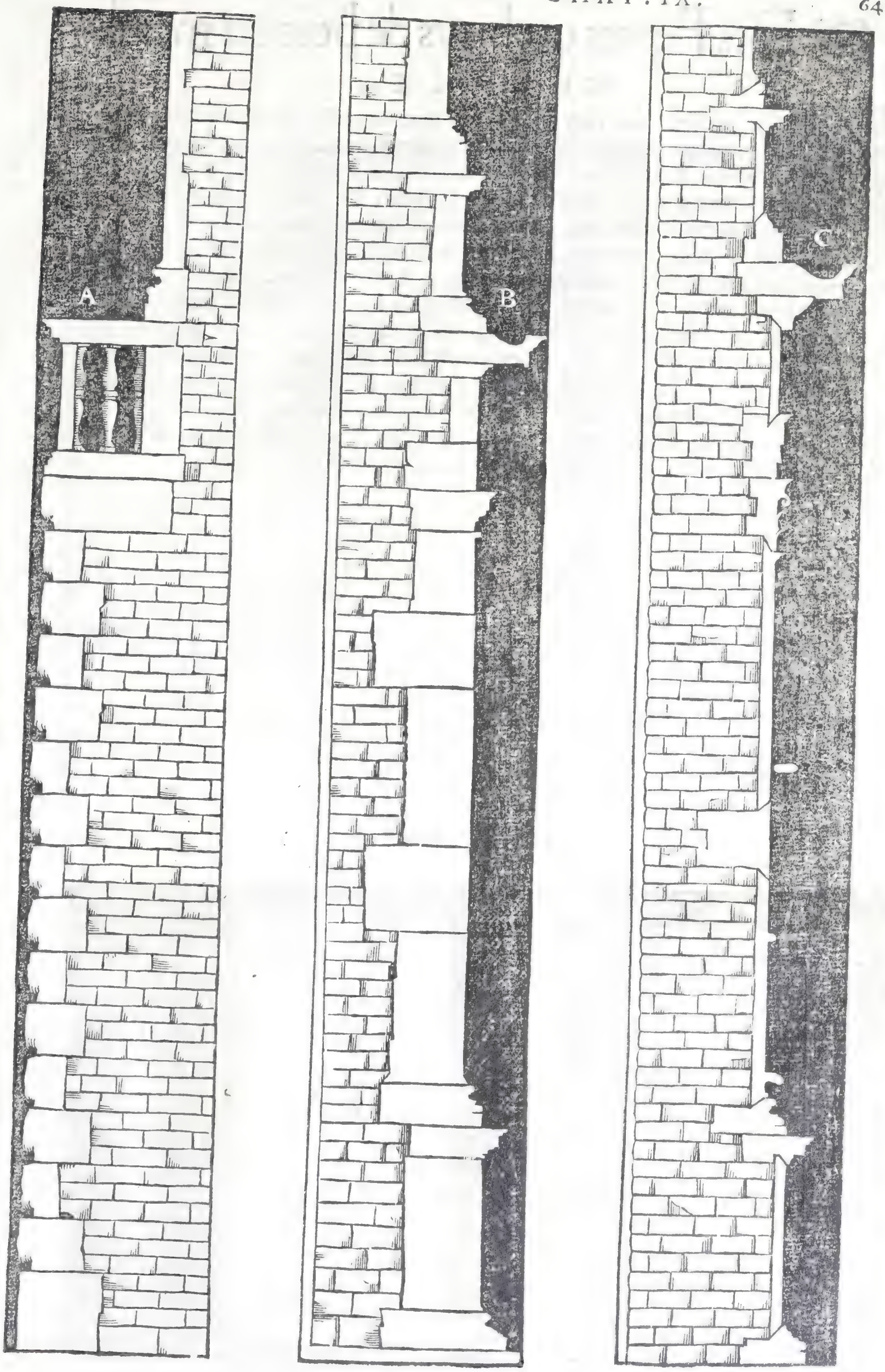
DE QVATTRE MANIERES DE SIMMETRIES.

GRand iugemēt conuient auoir l'Architect,pour la diuerſite des cōpoſitiōs & aornemētz des edifices,a cauſe q̄ aulcunes places en l'architecture ſont,auquelles peultēt quaſi eſtre donne certaines reigles: car ſe ne ſont nulz accidētz qui entreuiennēt hors de noſtre opiniō.ains iournellemēt lon voit en pluſieurs colōnes pour les diuerſes poſitions ſe demonſtrer en elle meſme diuerſes meſures,ſelon le lieu ou elles ſont poſees.Ce rechangemēt donnēt on en lune des.4.manieres, ſituant la colōne quaſi en inſule ſans aulcun acōpaignemēt d'aſſiſtence des coſtez ou de derriere, laq̄lle certainemēt ſupporte grand poix,& en leurs haulteurs ne excedēt la reigle predicte. l'exemple en eſt a la premiere colō.A. Mais l'adioinct on contre le mur (toutesfois entieremēt ronde) duquel elle ſera entretenue & aydee, ſe pourra eſleuer ou eſlonger plushaulte q̄ la predicte dune groſſeur.lexēple en eſt a la colō.B.Ou tirant icelle ſeullemēt.2.tiers hors du mur,pourroit mōter encore vne groſſeur ou plus que l'aultre,a cauſe qu'on en voit de telles en aulcūs edifices mōter iuſques a neuf groſſeurs & demye,& principalemēt au Coliſee de Rome en l'ordre Doricq;, ainſi quil eſt demonſtre en la colō.C. Mais encore eſt elle plus aſſiſtee quāt elle a le pilaſtre au coſte, lequel porte toutte la charge,donnāt a l'architect cōmodite a faire la colōne plus tēdre , voire ſi delicate q̄ mieulx doibt eſtre tenue pour decoratiō que ſoubſtenemēt.Encore peult on tirer la colomne hors du mur deux tiers,en meſiāt a chaſcū coſte vng demy pilier, leſquelz ſoubtiendront la colōne,en ſorte que ſe pourra eſleuer dune groſſeur.Et en ceſt endroit l'archit.friſe & corniche pourront ſortir iuſques ſur la colōne ronde,& auſſi ce ycelle fut platte,pource q̄ les demy piliers ſoubſtiendront au coſtez larchitrabe,&c.mais ſur colōne ſeulle, eſt vitieus faire telle proiecture: car les coſtez ſeroient habandonne ſans aulcune aſſiſtence. l'exemple voit on en la colomne D. Mais les colōnes ayāt a ſupporter quelq̄ peſanteur ſans aulcunes aydes,& ayant leurs raiſōnables entrecolomnes,ne ſera licentie d'aller hors de la determination: Voire ont elles ordre ſur ordre a ſoubſtenir,raiſon ſera quelle ſoient de pluſgrande force, a fin que l'œuure ſoit plus durable . Et neantmoins que le piedeſtal ſoit grāde ayde a l'eſleuemēt de la colōne , toutesfois ſi elles eſtoiēt longues aſſez,ie priſeroie laiſſer le piedeſtal au derrier,& cela au premier ordre.Mais du ſecōd & troiziesme ordre veu la raiſon des podies,auſſi pour leleuatiō de la colōne,ſeruēt les piedeſtalz:& cecy ont faictz les Romains aux Theatres & Amphiteatres.Et quāt aux poſitiōs des colō.ſur colō. ſont diuerſes raiſons. La premiere eſt q̄ la proiecture du piedeſtal de la colōne ſurmiſe,ne ſortira que la groſſeur de la colōne d'embas: & ceſte raiſon ſeroit la plus raiſonnable: mais pource que la ſecōde ordre fort ſamoindriroit de la premiere,ne ſeruiroiēt plus nulles ordres deſſus icelle, veu la grande diminuation ſuyuante. Aultre raiſon ſera & myeulx a propos, que le plat du piedeſtal doibt eſtre du moins en perpendicule au tronc de la colōne embas,& deſſus icelluy aſſeoir la colomne diminuee la quarte partie a celle dembas,& par ainſi ſaccorde ceſte reigle a celle de Vitru. au Theatre . l'exēple eſt deſſus la colō A. Et ſe on veult faire la colōne de moindre diminuatiō, l'on pourra faire la colomne ſuperieure en l'inferieure partie ſemblable a la groſſeur du deſſus, de celle de deſoubz.Mais a ceſte endroit viendra le plat du piedeſtal plus large q̄ le diametre de la coulōne dembas: neantmoins celles du Theatre Marcelli font tel effect.lexēple voit on ſur la colō.B. Et ces.iii.raiſons ſont aſſez apprebables.Mais les Anticques fairent en la grāde Fabricque du Coliſee les colōnes Ionicque,Corinthe,& Compoſite,touttes dune meſme groſſeur, & la Doricque ſoubz touttes les aultres feirent pluſgroſſe enuyron dune vingtieſme part.Et cecy (a mon ſemblant) faiſoient par bon aduis: car ſi les colōnes furent eſtees la quartieſme partie diminuees lune ſur laultre,la derniere ce fut demōſtre en telle grande Fabricque,veu la longue diſtāce,par trop petitte. Leſquelles voit on maintenāt bien correſpōdantz par la haulteur.lexēple eſt deſſus la colōne C. Et ainſi cōme la colōne de deſſus D,moindre eſt que celle de deſoubz la quatrieſme partie,pource, a on a faire quelque moyenne edifice de trois ordres,ie priſeroie qu'on diminuaſt chaſcune ordre la quatrieſme partie,ſuyuāt la doctrine de Vitru.Mais ſi la Fabricque eſt de fort grande haulteur,lon pourra vſer de lordre du Coliſee,que lordre Doricque,Ionicq; & Corinthe, ſoit quaſi dune haulteur, mais lordre du deſſus acroiſſe en haulteur enuyron la cinquieſme partye . Et cecy eſt comme iay dict,que pour la grande diſtance de la veue viendra a ſembler icelle partie de haulteur egale aux aultres ordres . Et combien que la demonſtration de ces colomnes cy ſoient Doricque , neantmoins ſuyuent apres touttes manieres des coulomnes.


A
B
C
D

DES PIERRES DVRES ET CVYTES.

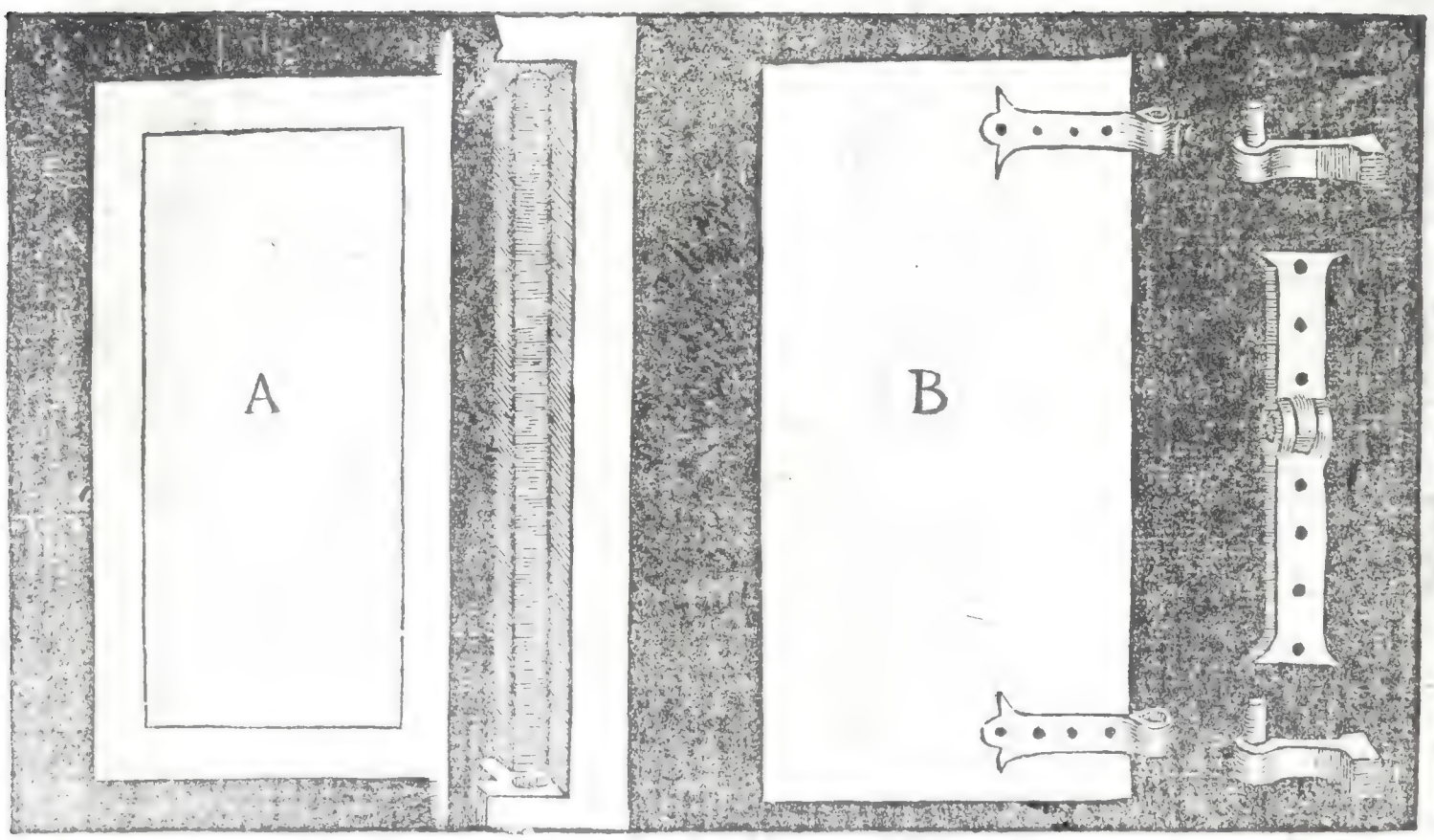
COmme ayant traicte de tant & diuerſes aornementz de pierres, ceſt doncques bien raiſon que ie declaire comment on les pourra mectre en oeuure. Et principalement ayant a conioindre pierres dures auecques pierres cuytes. Leſquelles choſes acquierent grande diligence & ſcience, pource que les pierres cuytes eſtantz comme chair en la fabricque, & les pierres naturelles ſemblable aux oz qui la ſoubſtiennent. Leſquelles dictes deux choſes, ſi ainſi eſt qu'elles ne ſoient enſembles bien liees & ſerrees, par long temps elles deffauldront. Le fondement doncques aſſiz & ſitue en la maniere comme la place requerera, il eſt neceſſaire, que Larchitect ingenieux ayt faict preparer a labourer touttes les pierres dures, & auſſy les cuytes bricques meſmement touttes aultres matieres duyſables a la fabricque. Et ainſy ſur vng temps maſſonner & allier enſemble les pierres cuytes auec les dures. Et icelles pierres dures conuiendra entrer au mur auſſy auant, que ſi ny venoit point de mortier a lentour, qu'on puiſſe iuger ſe pouoir tenir ſeule ferme audict mur. Ce faiſant l'oeuure paruiendra a longue duree. l'exemple de ce voit on cy decoſte en la figure A. Et illec demonſtrant commẽt l'en pourra faire les podies ſans nulz ſoulcys. Si lon ha Piedeſtales auec colõnes a poſer deſſus, la ou pierres dures & moles enſemble viennẽt, & quelles ne ſoient fort bien enſemble conioinctes, ainſy qu'en la figure B l'on peult apparceuoir, telz ouuraiges ne ſeront de longue duree. Et ſi les coulpmnes ſont de pluſieurs pieces, aulcunes d'icelles aſſcauoir les plus petittes, ſera bon quelles entrent parfond en dedens mur, pour aſſeurement ſoubſtenir les aultres. Mais ſi icelles colomnes ſont dune piece, deſirent eſtre pour le moins la tierce partie enmurees, excepte les Baſes & Chapiteaux, qui entreront beaucop plus dedens ledict mur. Et ſur tout quant aux Corniches & Couronnes ſaillantes fortes hors mur, conuiendra que la pierre non ouure, qui entre dedens ledict mur, ſoit de tel contrepoix, quelle emporte les ſailies d'icelle Corniche, a celle fin que d'elles meſmes ſe ſupportent. Mais ſi par faulte ou grande deſpence de pierres ou marbres, l'on vouldra touteſfois reueſtir quelque face ou eſtage, ſera doncques neceſſaire que l'Architect auant quil commence hors terre a maſſonner, ayt faict preparation tant des pierres dures comme de touttes aultres matieres a ce neceſſaires. Et ainſy maſſonnant & ſerrant leſdictes pierres dures auecques pierres cuytes, ie diz quil conuiendra a d'aulcunes pieces entrer ſi auant au mur, qu'elles puiſſent ſoubſtenir les aultres pieces, par force de conionction, ainſy que veoir pouez en la figure C. A celle fin que par longue duree de temps ne ſe diuertiſſent lune de laultre. Mais a l'intention que le mur deſdictes pierres cuytes ne ſenfonce, & en enfonceant briſeroit les pierres dures qui ſont tendre de corpulence, par la charge de deſſus, ſeroit choſe conuenable dauoir bonnes pierres cuytes, bien quantonnes, bon mortier trempez, & entre les pierres peu dudict mortier, & fort bien ioindue lune ſur laultre. Et deſſus touttes choſes ne veullent telz ouuraiges eſtre faictz par violence, ny auſſy en haſte pacquer lung des poix ſur laultre, mais les laiſſera on repoſer de pierre ſur pierre : car ſi on les veult haſtiuemẽt maſſonner & poſer au deſſus grande peſanteur, parainſy ſera certain, que le mur quelque peu effondrera, & les pierres (n'ayant puiſſance de regir la peſanteur) conuiendront rumpre. Ains eſt il faict auec le temps, touttes choſes demeurerõt en leurs eſtatz. Neantmoins ie priſeroie touſiours plus les ouuraiges, entierement lyees en dedens mur, que les adionctions ou veſtementz d'iceulx, Et principalement aux mures de dehors n'appartient point a mon aduis de les faire. Pource que en iceulx Edifices en tant petit nombre quilz ſoient eſtez faictz des Anticques, couuers de marbre & aultres pierres fines, ſe voyent maintenant ſans eſcorce, la ou les maſſes ſeullement des pierres cuytes ſont demeurees. Mais les Edifices qui auecques les pierres dures & cuytes ſont enſemble conioinct lyees, voit on au iourdhuy en leurs ſtatues. Nonobſtãt veult on faire oeuure de ceſte ſimplicite, me ſemble cecy la plus certaine voie. Combien que aulcuns Architectz en diuerſes places d'italie ont faict aulcuns Fabricques de ſimples murs. Laiſſant en iceulx la place des pierres dures. Et vng temps apres ont poſe dedens les aornementz, touteſfois a cauſe que telles choſes ne ſont bien lyees en dedens mur, mais quaſy attache, ſe voit on en pluſieurs lieux des pieces tumbees & iournellement decliner en ruynes.

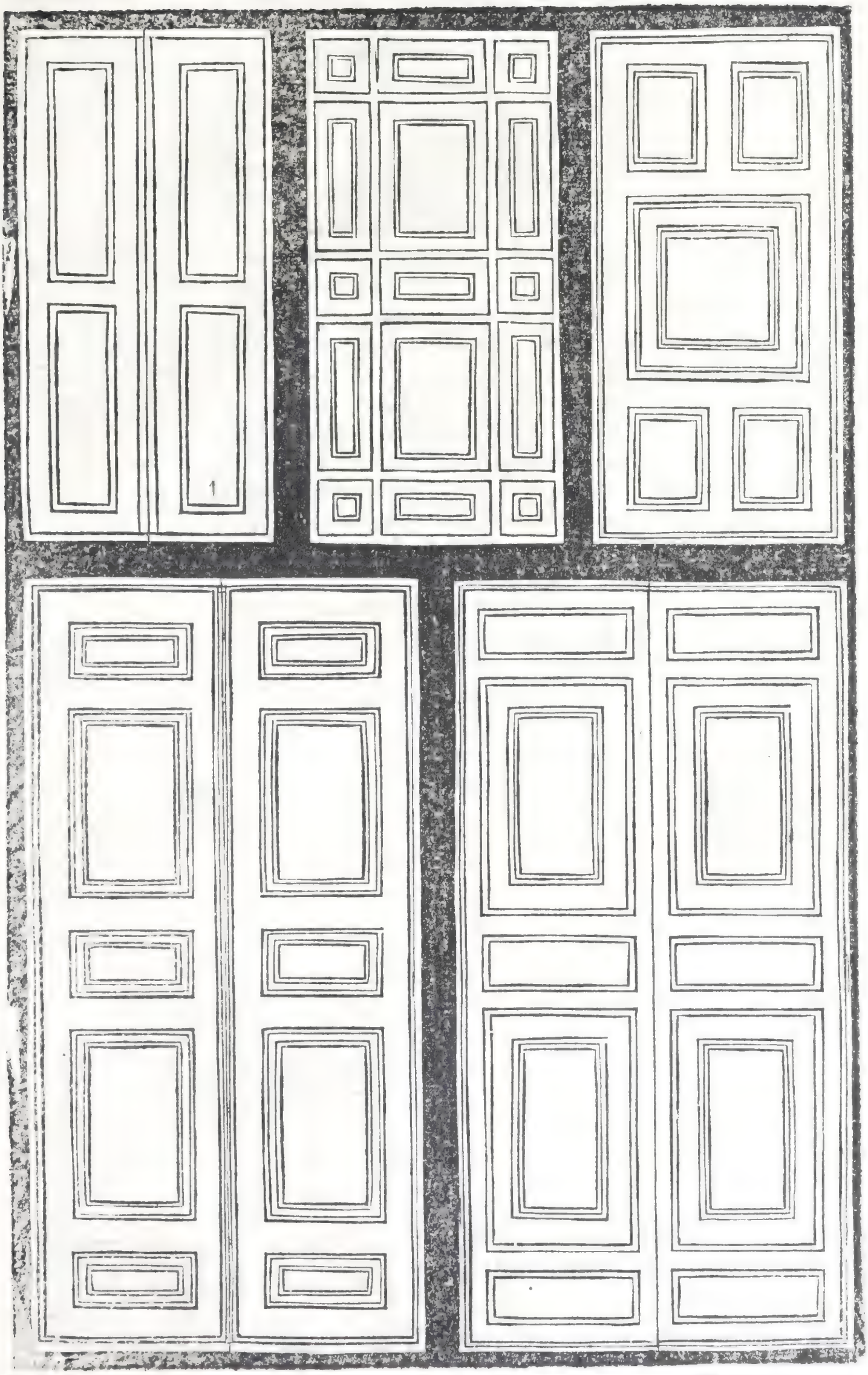

A
B
C

Des Portes ou huys de bois ou metal.

CHAP . X .

SElon mon aduis, iay aſſez competement traicte des aornementz dune chaſcune maniere d'edifices touchant aux pierres. Maintenant tracteray ie des portes ou huys qui fermeront leſdictes edifices ſoient de bois ou de metal, & demonſtreray d'iceulx aulcunes figures. Des pendantz ou charnieres ne parleray pluſauant, car en tout le monde lon en ha congnoiſſance. Neantmoins leſdictes charnieres deſquelles les Anticques vſoient, ainſy que en la figure A, eſt demonſtre, donnoient a ledifice maindre charge, & eſtoient fortz ayſibles a ouurir & a ſerrer, plus que ceulx qui ſe vſent par tous les pays ſelon la figure B, Mais ſi ces huys icy ſont de bois ou de metal, leurs aornementz ſe feront en telle maniere, que aultant que les aoruementz des pierres ſeront de grande fortitude, les aornementz des portes ou huys ſuyuront apres, a celle fin quilz ſe reſemblent. E le contraire, eſt l'aornement delicat, par ainſy ſera on lhuys ſoit de bois ou de cuyure, icelluy reſamblant. Laquelle election ſera au vouloir & plaiſir des architectz. Et pour donner aulcunes declarations de telz aornementz, vous verrez cy decoſte cinq manieres diceulx, deſquelz la pluſgrand part ſont prins hors des Anticques.



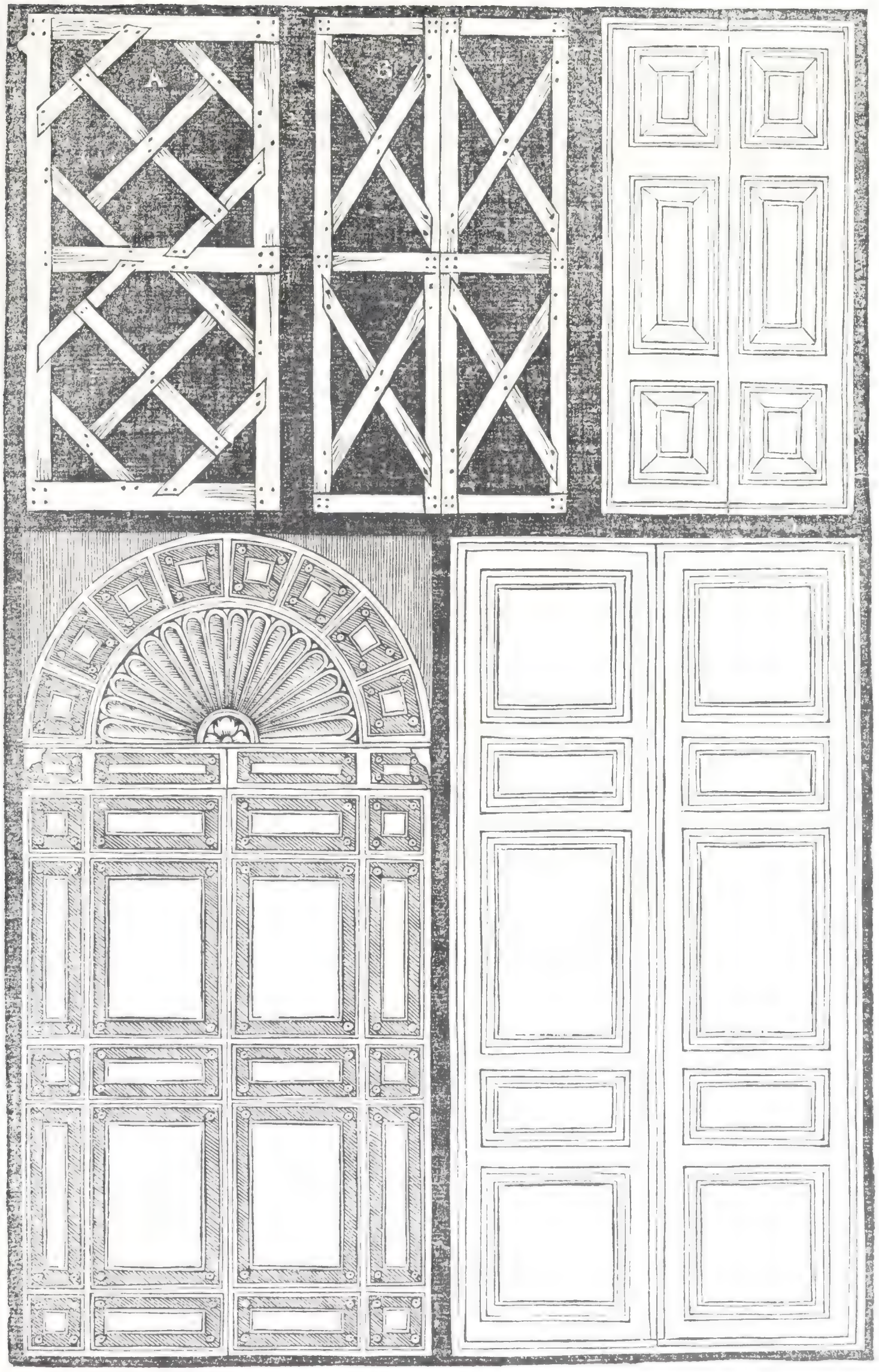


R

DES RAMES AVX HVYS, ET DE LEVRS ASSEMBLAIGES.

POurce que les portes, huys, ou fueilletz (ainſy que nommer les voulons) ne ſont touſiours faictes d'une piece, & que a celles de telle ſorte n'appartiennent nulz bois ne fers, mais faire lon peult les charnieres & pendentz de la meſme piece.

Ceulx qui ſe font de bois, & apres couuertz de cuyure d'une raiſonnable eſpeſſeur, ſi elles ſont de tables ioinctes lune a laultre, combien quelles ſoient bien collees, & auecques cheuilles ou griffres ſoient bien gardees, neantmoins ceſt touſiours la nature du bois de ſoy retirer & de croiſtre, ſelon que le temps eſt ſeiche ou moiſte. Veult on doncques faire de telz huyz couuertz de fer, de cuyure, ou d'aultres metaulx, la pluſaſſeuree voie apparceoit on en la figure A, & B. Car les bois ne croiſſent, & ne ſe retirent iamais en la longueur, mais demeurent touſiours en leurs eſtatz : Deſquelz bois, la formoſite ou delicatete ſera au vouloir de larchitect, ſelon la peſanteur que iceulx auront a porter. Pareillement peult on auſſy remplir les eſpaces du meſme bois. Et pource que tous les huys anticques en general ſont de forme quarree, excepte ceulx des portes d'une Ville ou Arche triumphal, leſquelz ſont voulſez : Neantmoins en noſtre temps faict on beaucop des huys voulſez paraduenture pour pluſgrande force, & que auſſy a d'aulcuns edifices viennent tresbien a propos. Et diceulx pour le moins ay voulu demonſtrer vne inuention, pource que en verite lon ne peult touſiours le tout comprendre. Car a larchitect en aulcũs temps ſuruiennent telz accidentz que alhors il commence a ordonner.



K.ii.

Des aornementz des painctures par dehors ET PAR DEDENS DES EDIFICES. CHAP. XI.

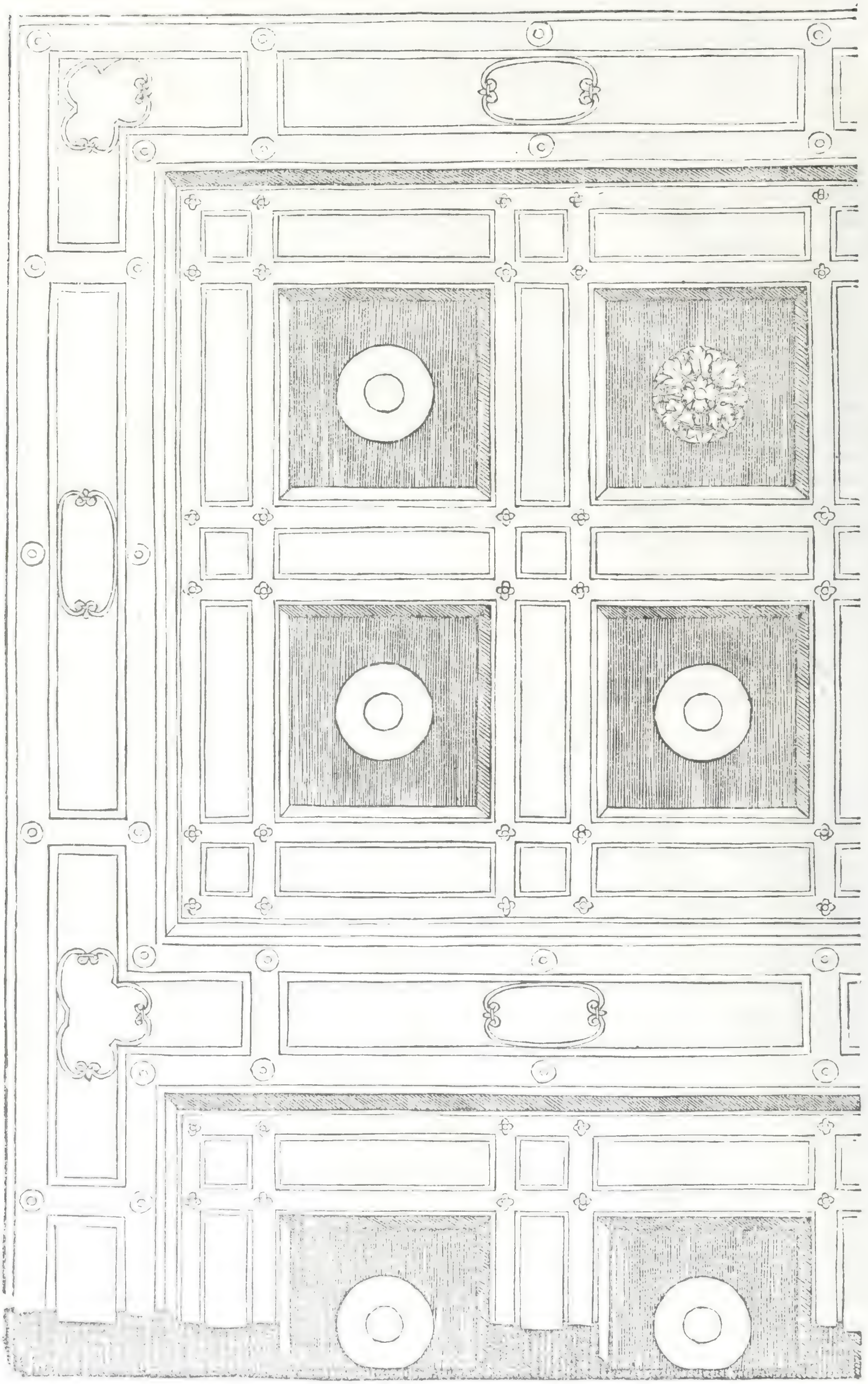
A Celle fin, que ne laisse aulcunes sortes d'aornementz, desquelles ie ne traicte quelque reigle, tant des painctures comme des aultres choses, Pource ie diz que a larchitect n'apartient prendre soing seulement des aornementz des pierres ou marbres, mais aussy de l'œuure du pinceau, pour decorer & enricher les murs. Et luy est conuenable dicelles donner l'ordonnance, comme patron de tous ceulx qui seront mis en œuure de la fabricque. Et cela pource que daulcuns painctres ont estez vaillantz assez quant a la praticque : mais a la reste de si peu d'entendement, que iceulx vueillantz demonstrer leurs maniementz des couleurs, ont aulcunesfois separe & gaste quelque ordre, Par ce quilz nont heu la consideration de poser leurs painctures vne chascune selon leurs appartenances. A ceste cause ayant a decorer ou enrichir aulcunes faces d'edifices auec le pinceau, il est certain, quelle napartient auoir ouuerture, en laquelle fainde estre ciel ou paysage, car icelles corrumpent l'edifice. Et dune chose qui est formoseuse & solide, la tranfferment en vne transpersation non forte semblable a vne ruynee ou imparfaicte edifice. Pareillement ny appartienent nulz personnaiges ny animaulx coulorees, si ce nestoit que lon in geniast aulcunes fenestres ou huys ausquelz viendroient figures. Nonobstant si lhoste de la maison ou le painctre desirent couleurs, a celle fin qu'on ne brise ou gaste l'œuure, lon pourra controuuer quelque linge latachant au mur, & en iceulx paindre ce qui leur plaira. Mesmement lon peult selon lusance des triumphes, pendre aux murs festons faictz de fueilles, fruictz, & de fleurs. Semblablement, escuz ou targes & trophees, & telles semblables choses, qui sont remuantes ou mobiles. Mais si lon veult dung entendement ferme paindre les murs, on les peult finger de marbre, ou aultre pierre, y entretaillant dedens icelle ce q̃ lon vouldra. De metal peult on aussy enrichir aulcuns nichetz de figures, par ainsy demeurera l'œuure stable, & deheu dhonneur de tous ceulx cõgnoissantz les vrayes entre les faulces. Surquoy de nostre auctеur sont icy alleguez beaucops d'ouuriers excellentz (lesquelz pour la briefuete, ie oultrepasse) qui n'ont vsez aux edifices sinon de couleurs blanches & noires, & neantmoins de telle gaillardise & valeur, quelles ont rendue a tous ingenieux & speculatifz la veue de grande admiration. Lon peult aussy a lentour des mures dune gallerie circuyant les iardins, auecques bonnes raisons enrichir de quelque ouuerture, & de couleurs y faire paysaiges, aers, maisons, figures, animaulx, ou ce que bon semblera. Pareillement si lon ha chambres, sales, ou aultres places par terre, a decorer au dedens, en ceste endroit est au painctre licentie, de pouoir sur les mures ou parois en maniere d'architecture paindre aulcunes ouuertures, & de veoir oultre selon que la place est. Car au dessus de la veue ne faict on sinon aer, ou voulsure, haultes montaignes, & de veoir le pignons ou dessus des habitations. Affied on aussy quelques figures au dessus de la veue, il conuient les veoir de desoubz, & non point le dessus du plant ou elles sont situees. Et si le painctre veult aulcuneffois par l'art de perspectiue faire sembler vne sale ou aultres esloignees stanties, il pourra faire a lencontre de lentree par aulcunes ordres d'architecture icelle sembler estre loingtaine, plus que en effect elle ne sera. Et ce feist Baltazar (aussy docte en ceste art, que nulz aultres de nostre temps) aornant vne sale de Augustin Ghyse Marchant de Rome, faingnit par ceste science aulcunes coulonnes & aultres Architectures venantz a propoz, en telle maniere, que le grand Pierre Aretyn, aussy iudicieux a la painсture comme en la Poesie, eust dict, ne estre en dedens icelle maison plus parfaicte painсture que icelle : Combien que la aussy est de l'œuure de la main de Raphael durbin. Quant doncques les murs seront aornez, veult on alors enrichir les voulsures, on enfuyura les vestiges des Anticques, en faisant choses appellees grotesques, lesquelles, veu qu'on les peult faire a plaisir, y viennent bien dedens, comme sont fueilles, fleurs, animaulx, oyseaulx

& aultres diuerſes fantaſies. Lon faict auſſy aulcuns linges ou drappeaux, tenuz de figures, ou a quelque aultres choſes atachez : Auſquelz ſans nulle reprehenſion, faire lon peult ce qu'on vouldra, Mais ſil vient au plaiſir du painctre de faire en ladicte voulſure quelque figure comme viuante, conuient quil ſoit bien entendu & fort exercite en la perſpectiue, & iudicieux a choiſir choſes venantes a propos de la place, Et pluſtoſt choſes celeſtes vollantes que terriennes, les faiſant de tel artifice, que il ſcache faire ſes figures racourſir de telle ſorte (nonobſtant quelles ſoient monſtrueuſes) que eſtant arriere en ſa droicturiere diſtance, ſemblent eſtre vifz. Et combien que cecy ſoit a Lorette, Mantua, & en pluſieurs places d'Italie de pluſieurs ouuriers bien faict, toutesfois ont les painctres treſentendu en noſtre temps fuyz & euitez telz reſcourſiſſimentz. Pource que veritablement neſt ſi gracieulx, ny delectabile a la veue de lhomme. Pourtant Raphael durbin, lequel touſiours appelleray Diuin, car ſon pareil en ceſte endroit (du ſurplus ie me tays) na point heu, comme lon iuge de luy : quant il voulut enrichir ou decorer la gallerie dudict Auguſtin Ghyſe, ſe faindit aultant que poſſible fut les racourciſſementz. Car quant il paruint au deſſus de la voulſure, & que en icelle il voulut faire le conuiue des dieux, choſes celeſtieles & a propos de la voulſure, en tirant hors la rudeſſe des racourciſſementz, faindit vng linge de couleures celeſtieles atache aux feſtons, comme choſes mouuantes, & feit en icelluy ledict conuiue tant artificielement & decorablemẽt, qu'on pouroit reputer ladicte gallerie plus pour appareillement de quelque triumphe, que pour paincture perpetuele faicte contre le mur. Par ainſi doncques larchitect lequel ſans la perſpectiue ne peult & ne doibt eſtre, ne ſouffrira, comme ſuperieur des ouuriers qui en la fabricque beſongnent, quelque choſe eſtre faicte ſans ſon conſeil & iugement.

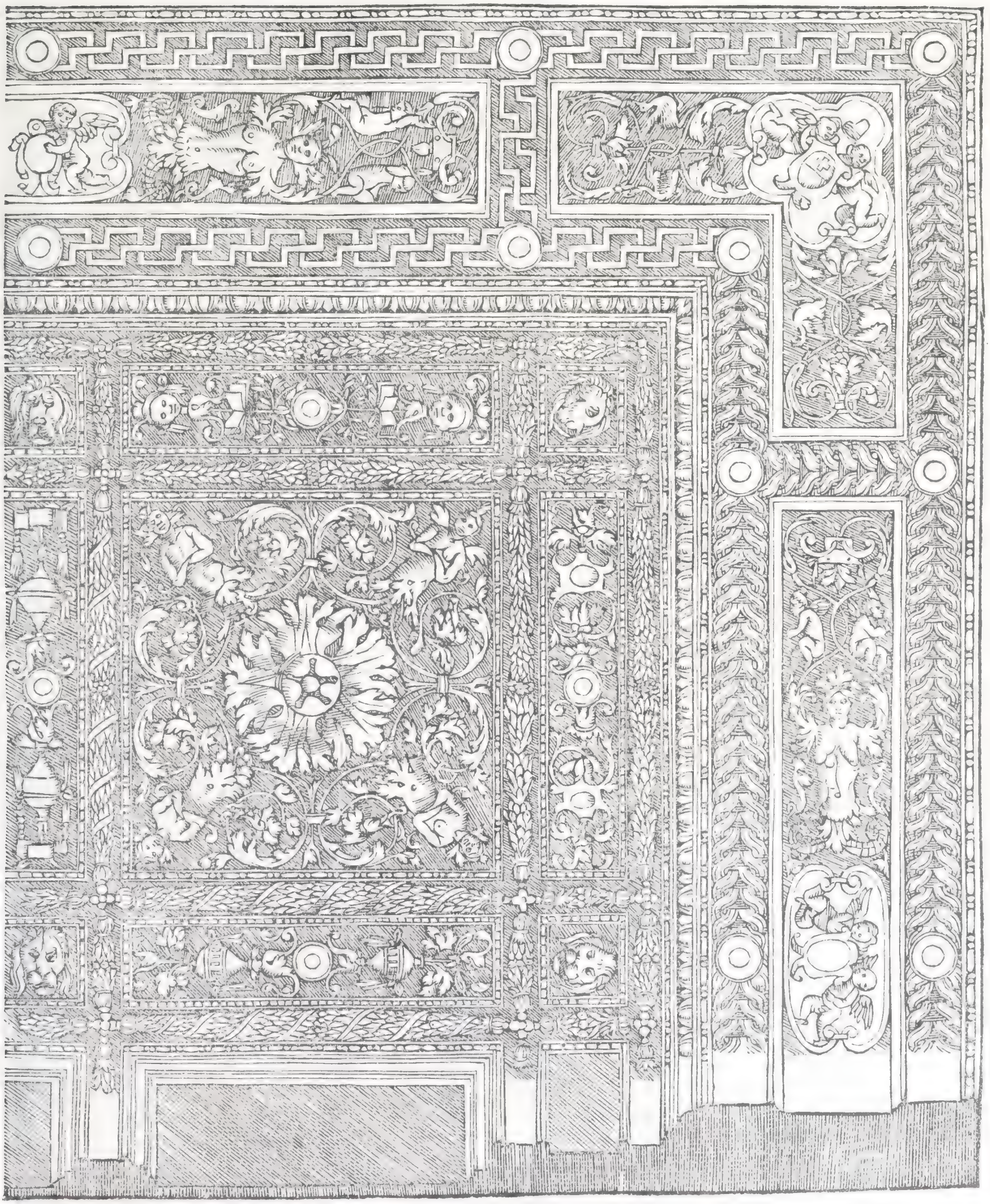
Des trauœures ou planchiers platz, ET DE LEVR AORNEMENTZ. CHAP. XII.

COmbien que en noz pays bas lon ne vſe d'enrichir ou decorer les volſures d'oeuure de bois, Nonobſtant vne maiſon par dehors entierement faicte ſelon la vielle maniere, ſeroit choſe mal ſeante, que les voulſures ſeullement naccorderoient, mais auſſy, couches, bancqz &c. Et que plus eſt, ie diroie que le dedens dune chaſcune eſtage deburoit eſtre eſtoffee a lequipolent de lordre qui par dehors ſe demonſtre. Ie dis doncques, ſi le ciel ou planchier, eſt de grande haulteur, que les diuiſions appartiennent d'eſtre hardies, large d'eſpaces, & de bonne ſaillie : & les veult on aorner de paincture, conuient icelles eſtre auſſy ſolide, & formoſeuſe, conformant a la grandeur & eſloignement. Doibuent auſſy eſtre faictes de blanc & de noir, Et au millieu des champaignes mect on vne roſe doree. Mais ſi on y veult vſer d'aulcunes couleurs, on fera le champ dazur comme treſpercee. Et ſeront leſdictes roſes lyez & ſceintes d'aulcuns fueillages ou groteſques, a celle fin, qu'elle ne ſemble pendentes en l'aer. Et que les Corniches qui enuyronnent les quarrez & aultres champs, ſoient touſiours bien dorees, ou de la meſme couleur eſtoffez. Ains ſil ſuruient par aulcun accident, que le planchier ſoit de petitte haulteur, lon fera l'oeuure tant plus petitte & delicate, pareillement les paincture. Et parainſy eſt bon a entendre, en mectant cy enſuyuãt deux figures, leſquelles toutesfois ſont vne, lune de bois nud, & laultre eſtoffee, Ainſy que cy apres le dict. Et ceſte ordre ay ie tenu au ciel de la grande librairie au palays de Venize, au temps du prince Andrea Griti, pource que ceſtuy ciel plusbas eſtoit que ſon appartenance, ſelon la longueur & largeur de la ſale. Parquoy ie la feiz de tant plus delicate œuure pour la raiſon deſſuſdicte.

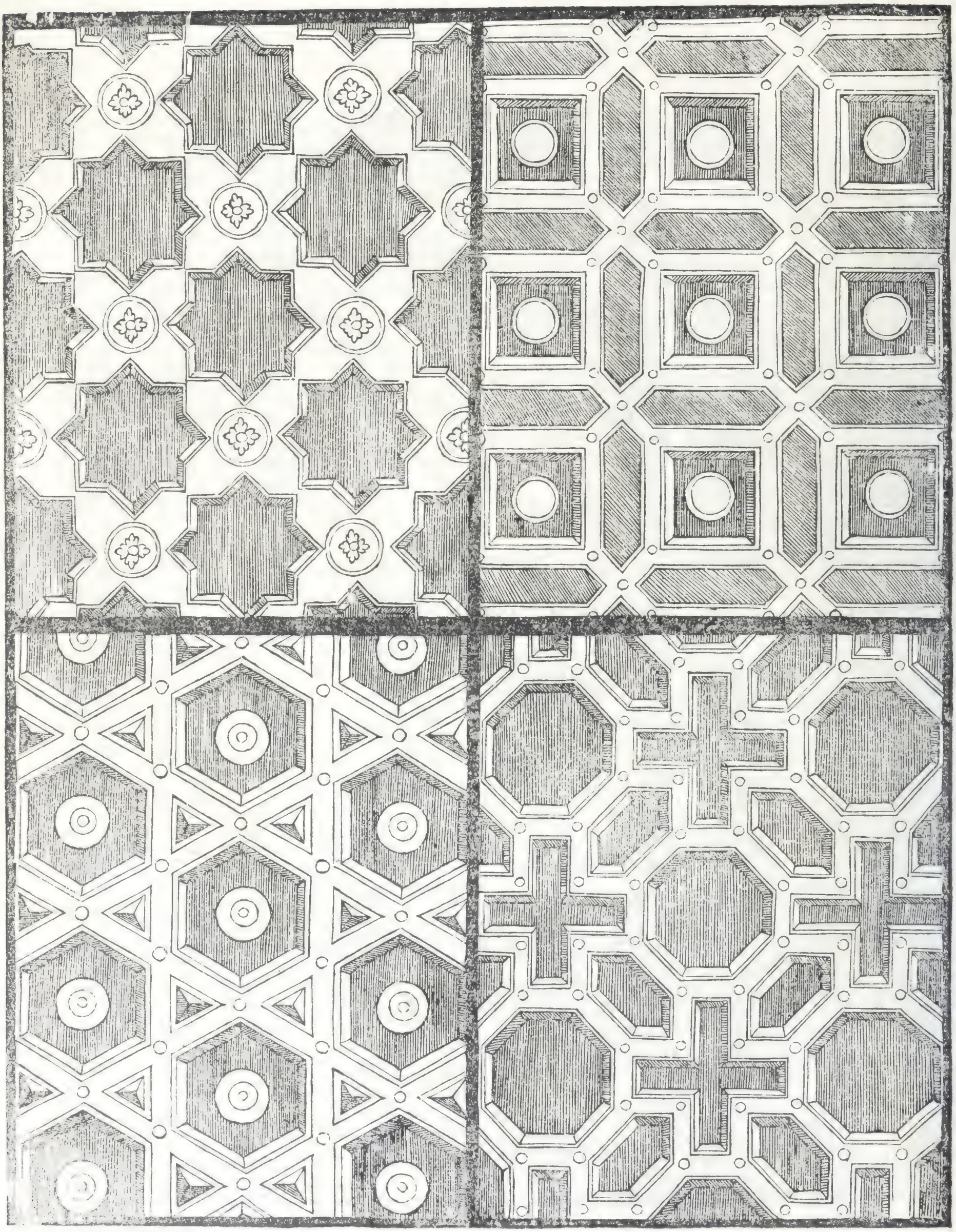
LOEVVRE DE BOIS ESTANT EN LA LIBRAIRIE SVSDICTE.

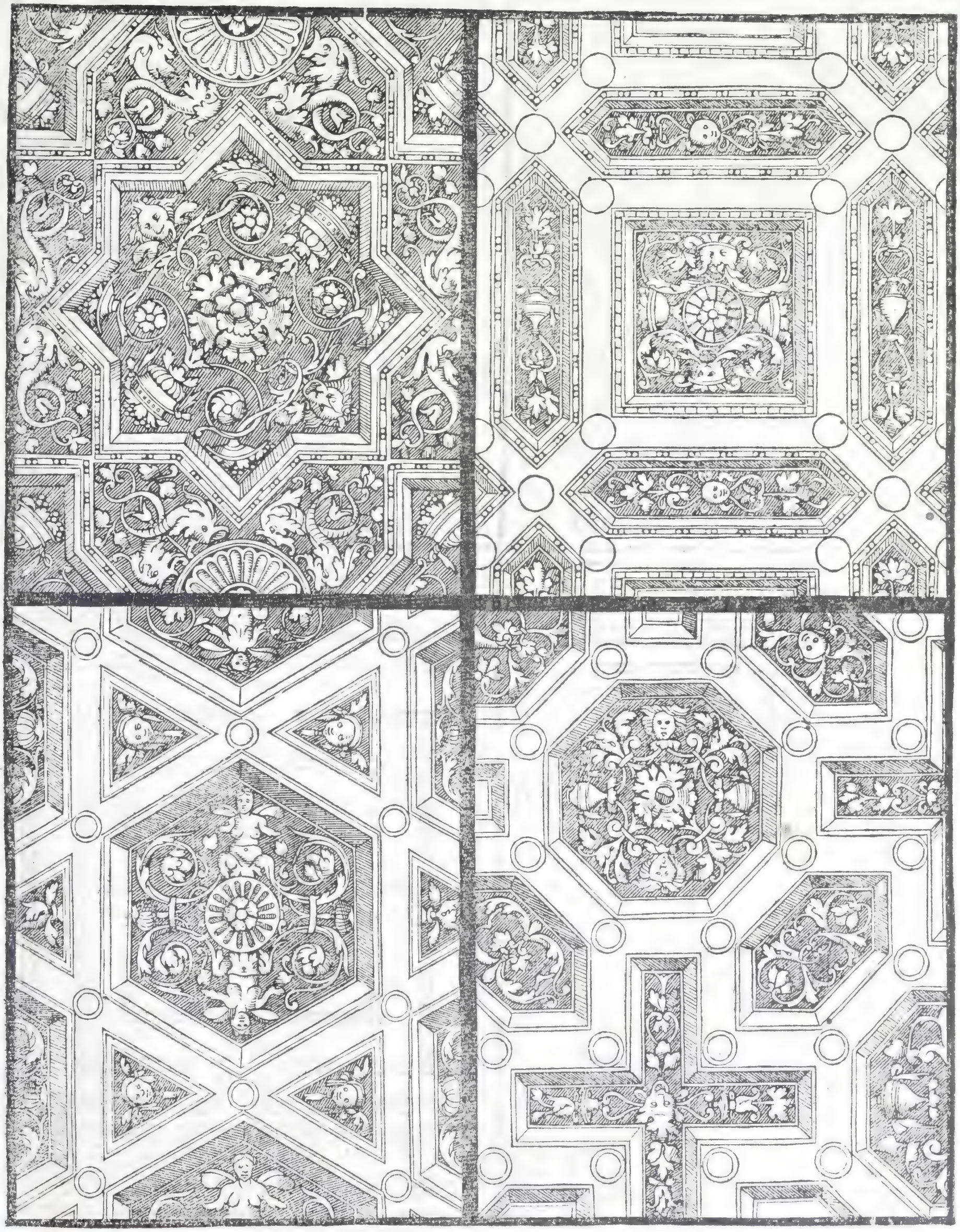


Vecy l'ordonnance de l'eſtoffaige de la meſme.

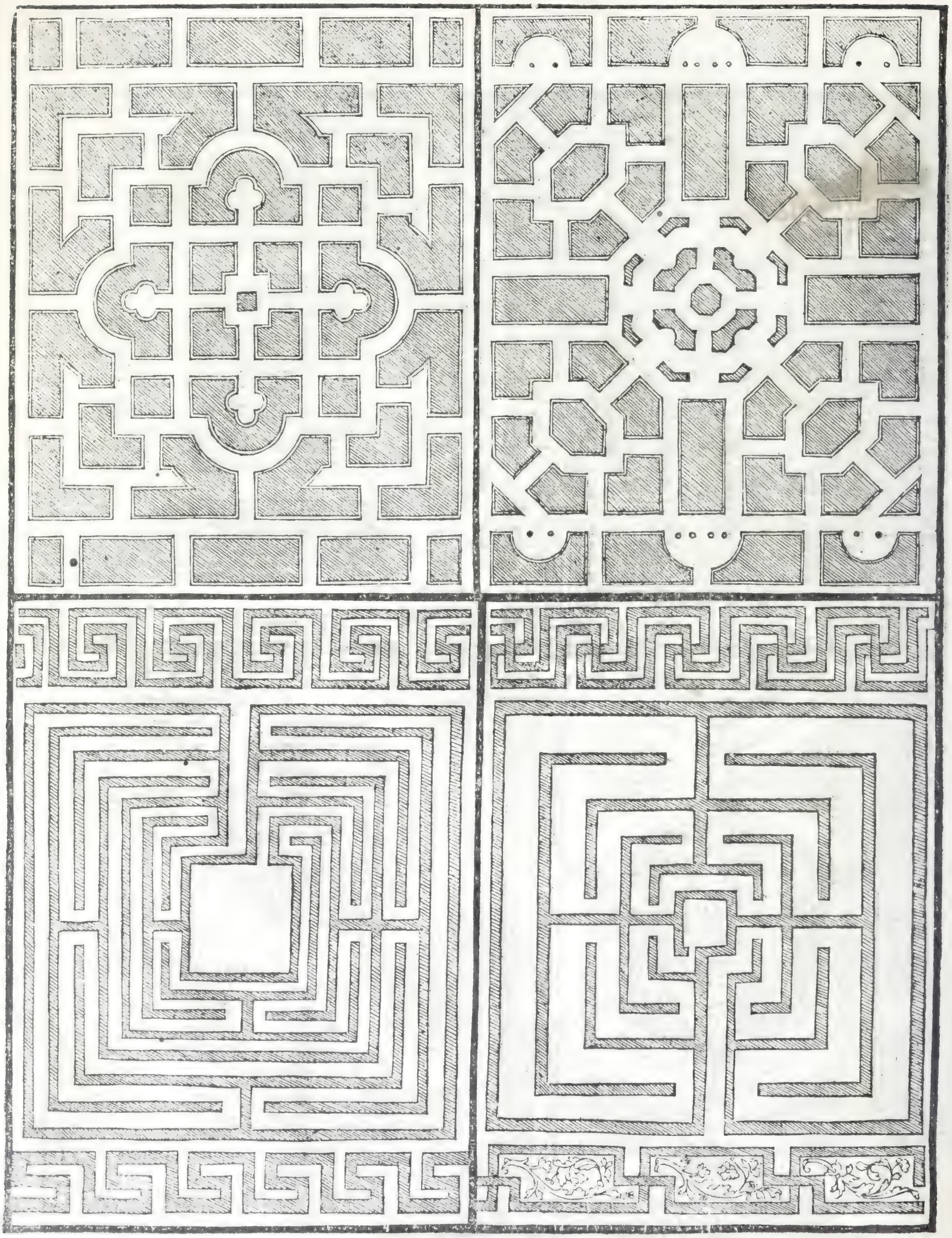


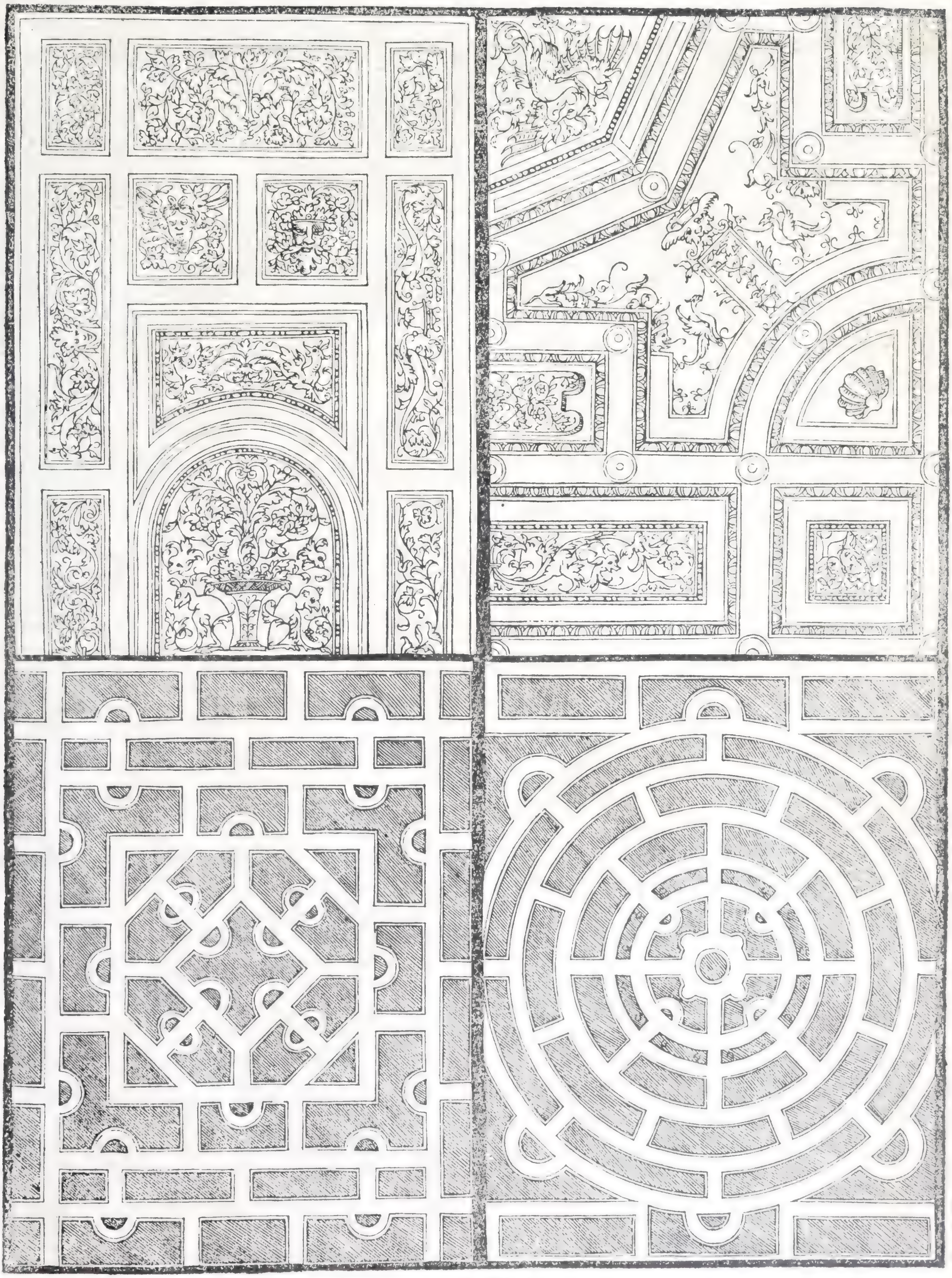
VNE AVLTRE MANIERE DE PLANGIERS.

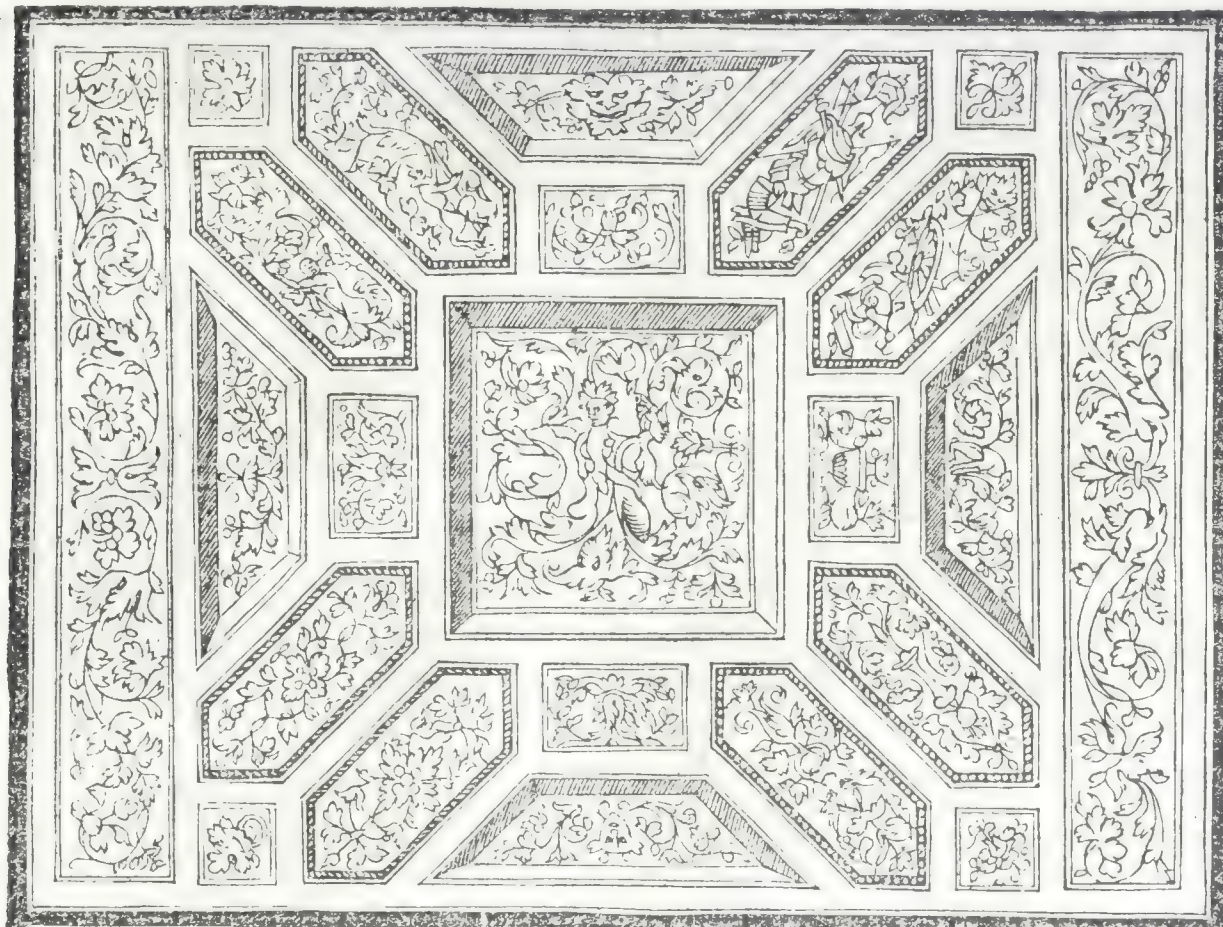


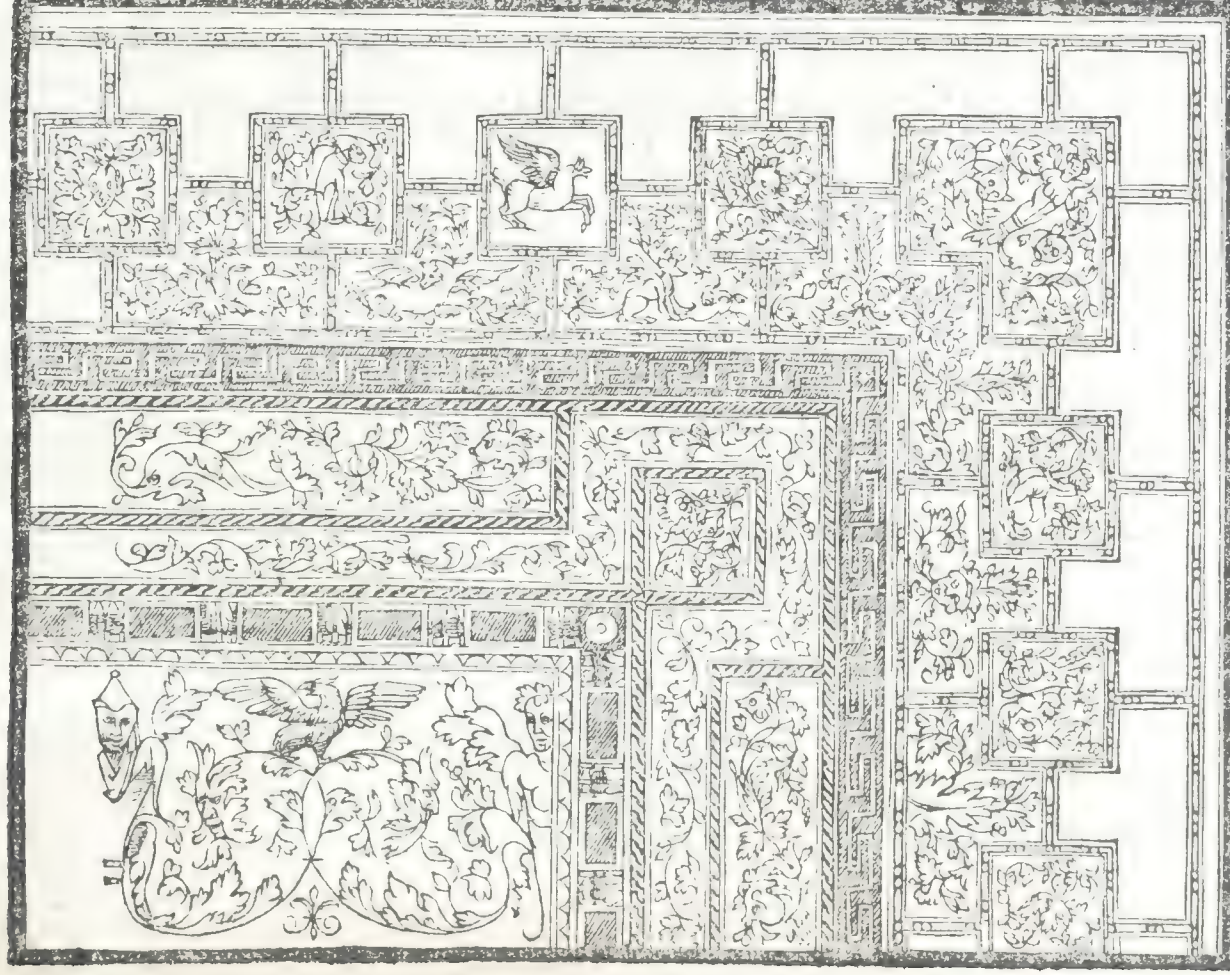


Les iardins sont aornementz des fabricques, a quoy seruent ces .4. figures.

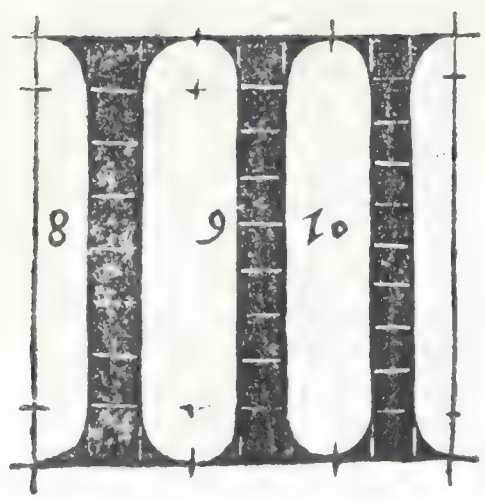


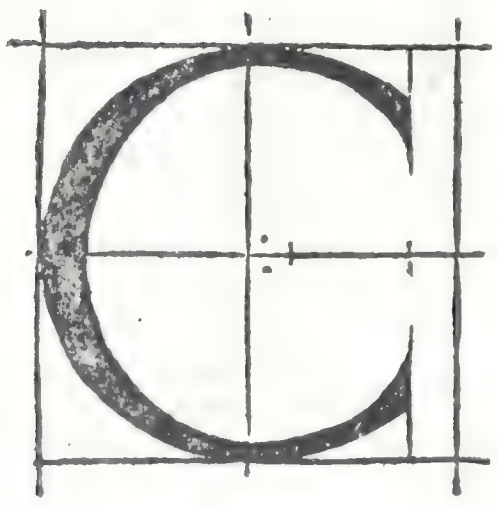


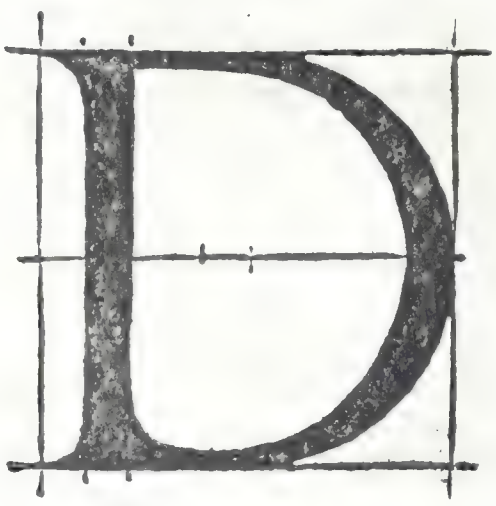


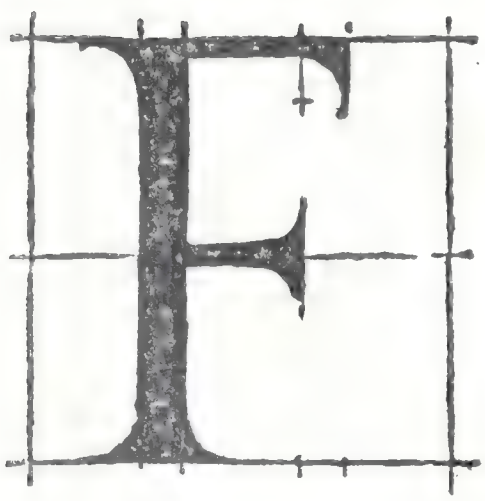


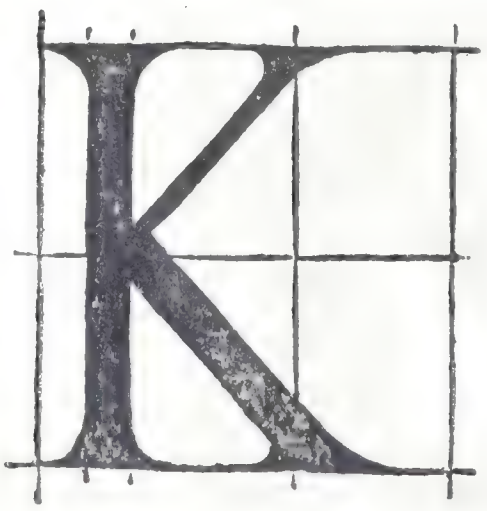
ET pour la fin parle noſtre aucteur des armes, ceſt a ſcauoir, comment & en quelle maniere icelles lon pourra ordonner, coulourer, & poſer, ſelon leſtat, maniement, & nature : par ainſi qu'on pourra apperceuoir en icelles, de quelle deſcente ou d'ou peullent eſtre venus. Car (cõme il dict) nous veons les Anticques auoir figurez les Princes en leurs Maieſtez, les Eueſques en Pontifical, les Capitaines armez: & ainſi vngchaſcun au meſme habit cõme luy ſera conuenient. Conſequemẽt il deſire auoir mis les armes audeuant des edifices ordõnees & colourees d'animaulx, d'oyſeaulx, &c, d'or, d'argent, celeſtiele, terriẽne, feumeuſe ou couleur noir: mais iamais metal ſur metal, ne couleur ſur couleur. Mais acauſe que les Architectz des pays de pardecha ne ſont acouſtumez ordonner aulcunes armes a leurs bons ſemblantz, nous paſſerons oultre, & en la place d'icelles poſer figures de lectres, deſquelles a l'architect ſuruiegnent ſouuẽteſſois a tailler, ou en aultre maniere aſſcoir, comme ſus portes, huys, friſes, & aultres tablettes, pour aulcuns noms, tiltres, deuiſes, ou aultres enſeignementz mectre dedens icelles, a la voulente du patron de l'edifice, ou pour prendre congnoiſſance de palais, & aultres certaines places ordonnees. Larchitect doncques n'ayant cognoiſſance de bonnes lectres, eſt contrainct a cercher de pres et de loing quelcun, luy veuillãt eſcripre les ſuſdictes lectres. Et combien que les ayt par figure, toutteſſois par faulte de n'entendre leurs droictz rieres proportions, les faict corrumpues, a deſhonneur de lœuure & de ceulx qui leſdictz lectres ont pourtraict & deſigne. Pourtãt ſi elles ſont par Lucas Patiolus, Geofroy Tory, & Albert Durer figurees, leſquelles egalement ne ſe concordent : neantmoins iay bien volu demonſtrer les aultres pour vne cõmune reigle, enſuyuãt noſtre aucteur Lequel (en laiſſant au derrier touttes ſuperſtitions) ayt d'une meſure conioinct & aſſemble les Coulõnes & Piedeſtalz: & par l'auctorite duquel quaſi ie vouldroie dire, que icelles lectres ne doibuent eſtre faictes plus ne moins haultes, que la conſequente de chaſcung ordre de coulomnes. Mais pour demonſtrer par deſcription la Symmetrie, a celle fin de non trop m'aduancer, veulx enſuyure Vitruue la ou il dict, Que la Coulomne Ionicque eſtant de neuf parties en haulteur, & auſſy que par la demonſtratiõ de diuers Aucteurs, ont eſte trouuees ces preſentes formes de lectres au pays Ionique. Parquoy les laiſſe auſſy de neuf meſures. Et ſi on les vouloit faire ſelon le Corinthe ou cõpoſite, de dix plus ou moins parties, ne duiroient point mal. Car ainſy comme la Corinthe eſt la pluſpart uſe pour ſa gorgiaſe & delicate forme, ſe font auſſy ceſdictes lectres le plus ſouuent de dix meſures. Mais ſont elles faictes aupres la Doricque & Thuſcane de ſept ou huict diuiſions, pour la deuantdicte raiſon ne me ſembleroit a meſpriſer, conſiderant la materialite de lœuure. Pareillemẽt ſelon la doctrine de Vitruue, ſe pourront rechanger les Symetries, ainſi que deuant ſuffiſamẽt eſt mentiõne: car par aulcunes cauſes ſamblent eſtre trop materieles & delicates voire touttes faulces que en effect ne ſont. Pour icelles doncques aiſeemẽt former, ſe fera premieremẽt vng quarre parfaict en partiſſant icelluy ſelon la groſſeur des lectres. Mais ſi elles ſont de huict, neuf ou dix cõpartemẽs, plus ou moins, parainſi ſera touſiõurs le plus delye traict dune troiziesme partie de la groſſeur & le traict des trauers de la moictie dicelle. Les ſaillies ou boutz aurõt pour le moins aultãt de proiecture cõe la groſſeur des deſſuſdictes, tirees au compas. Mais de cõbien q̃ icelles entrẽt & ſortent dudict quarre, & en quel lieu lon pourra aſſeor le cõpas a tirer vng rõd, uoit on aux figures. O peult on mectre ſur la meſure du Q. La queue de Q. ſeſtendera dung quarre & demy, & effond dung demy quarre: aulcuns font quelque peu plus court. Ie ne veulx ſoubſtenir icelles lectres eſtre les meilleurs, mais vng chaſcun prengue celles a ſon plaiſir.

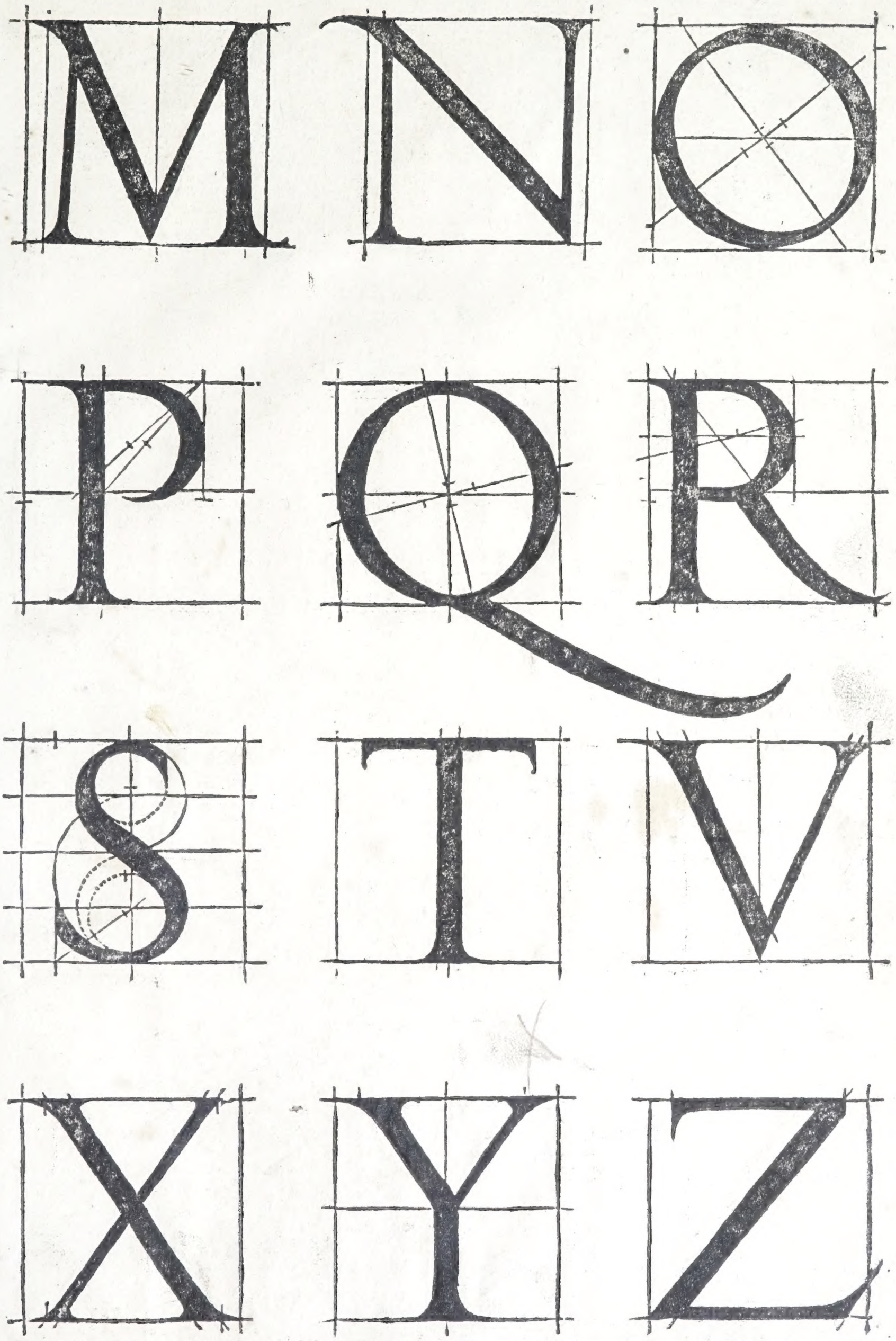

8
9
10



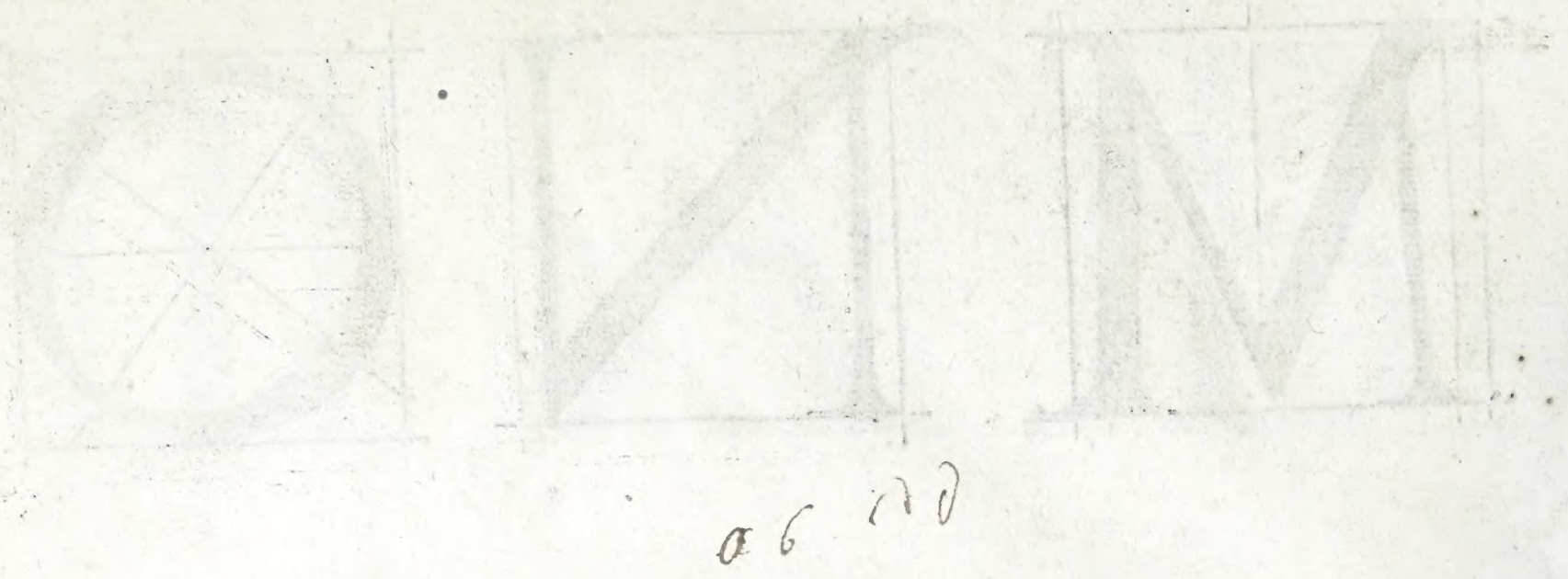


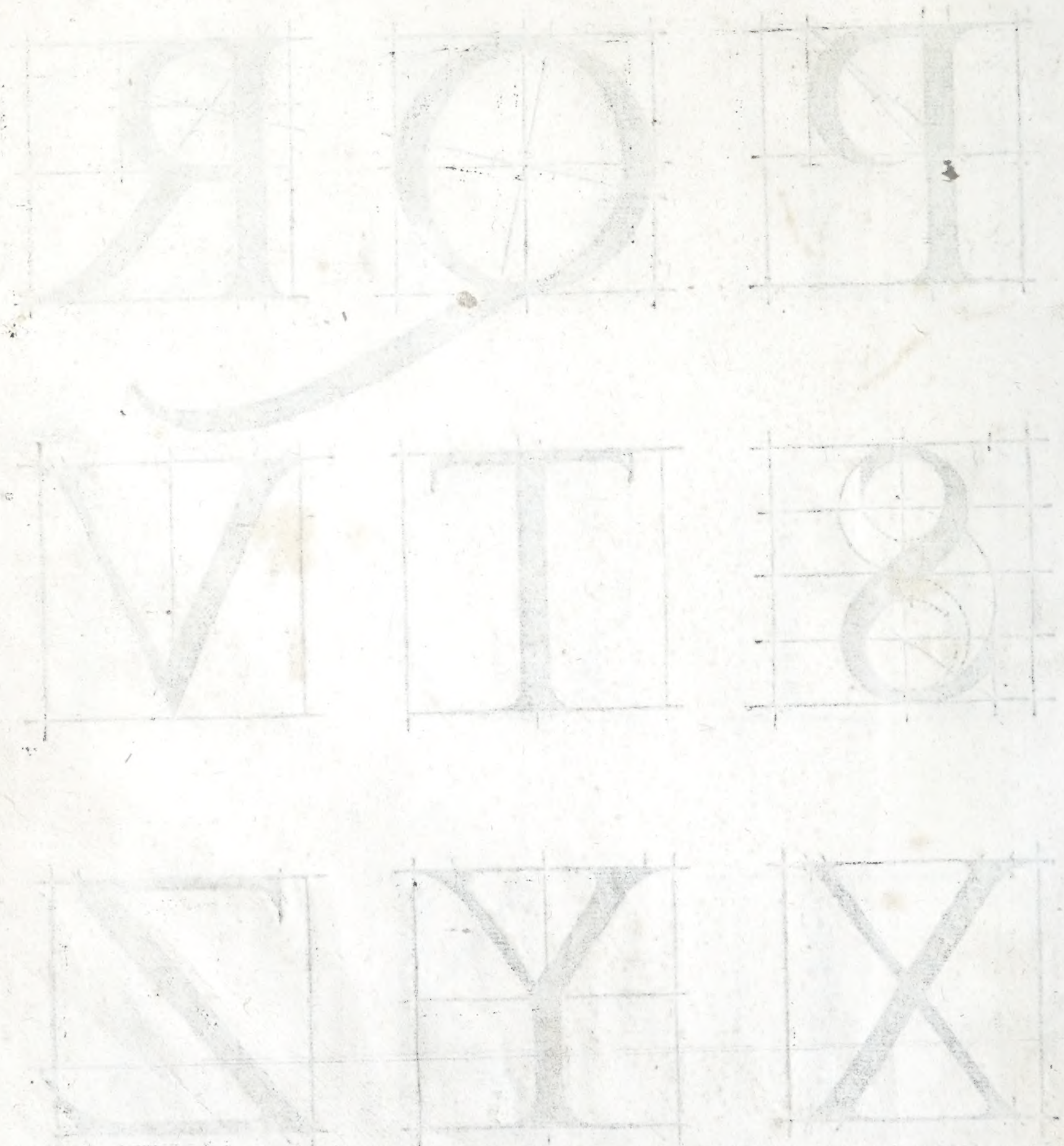






Fin de le. IIIIe. liure d'architect. Sebastiē Serlii, translate & imprime en Anuers par Pierre vā Aelst.





RARE
FOLIO
NA
2515
S48
1545a

85-B
6486

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

24